الدارة بقداد ـ صرافية مندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تَكُس ٢٣٦٢ بِدِاللَّهُ ذَاتَ ٩ خَطُوطُ ٢٣٦٢ £ اسعار الجريدة في الخارج

© بريطانيا 20 € (سبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT كالمُقرب، . ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلسك الاربن ٥٠ فلسا The second section is a second second

■ لدى استقبال الرئيس القائد صدام حسين للامين العام للجامعة العربية

بطث الاوضاع في القطر اللبناني الشقيق

ا ضرورة قيام مبادرة عربية للمساعدة في تعزيز وحدة لبنان وتجاوز محنته

ا الصحافة اللبنانية تطالب بتعريب الازمة اللبنانية لانهاء دور حكام سورية المشبوه ■

🗷 صحيفتان عُربيتان 🖫 🗕 العراق ادار المعركة بحكمة وقعالية

واحتباق

وعل الإعز

عوضلا في يُعلن

-

فلنت عددا

296.29

طمعت واوراز

وال بشاير

-

1900

مر في النفر لايماره

سيعية ولأغنيه

فلمعر ومجاك

وعذماته

The pass

مَرِق عَلَ فِيسَاءِ أَنَّ

idy. If a

ب المني ليدلان

المعساء العيسة ا

ينز سوق تيم

ميع غدالوندرانا

Laight Lai

عمان/واع : قبلت جريدة (لمسان الجال) اللبذبانية أن العَبْراق يشوض معركة السلام بنفس العبرم والقدرة اللثين خاض يهما الحرب طوال ثماني ستوات ضد العدوان الإيرائي واكنت في مقال لهـا أمس أن العراق

يضوض مفاوضات السلام مع ايران مسطلقا من ايمانته الكبير بحقوقه وسيعته وحربته واضافت الجريدة اللبنانية ان ما

يشهده العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين من نهضتة تنصويــة ومهرجانات ثقافية وانبية وفتية هو علامة مضيئة على تقدمه الحصياري في شتى ميادين الحياة وقالت صحيفة (النمسور) الاربنية

ان الانتصبار العراقي في هنده الرحلة الحاسمة من تاريخ الامنة جاء ليكون درسا ومثالا على قدرة الأمة العربية في مواجهة اعدائها والحاق الهريمة بهم . واكدت الصحيفة الإربنية في مقال لها أمس أن هذا النحتن الثور و لحوي تصررا للعبراق فحمب بل نصر قنومي للاسة العبريية في عسراعها خسد الغيراة

واضافت ان العراق استنطاع خلال سنوات الحرب الطويلة اذارة المعركة بحكمة وفصالية فحشند كبل قندرات وطقات الوطن وابنائه من أجل المعركة ق سبيل هدف النفاع عن أمن ووحدة الارض العراقية

🗖 الواشيطن بوست 🖪 الضريات العراقية

حطمت الغطرسة الإيرانية

🗷 واشتبطن/واع : قبالت جبريندة (واشتطن بوست) الأمريكية أن أيران اجبرت على التخلى عن غطرستها تحت وطاة الضربات العسكرية العراقية الموجعة التي وجهت القواتها خالال

الصيف الماقى 🔆 واكدت في تقريس بالم مسراسلها في الشرق الاوسط ، باتريك تايلر ، ، ونظله راديو صوت امريكا ، أن التغير للفلجيء ق موقف ايران السنسراتيجي يمثل ردة فعل سلبية ضد سياسة رغناء اثقلت كاهل الشعوب الإيرانية وانهكتها بشريا ومليا طوال ثماني سنوات من الحرب واشارت الجريدة الى أن أيران تبذل قصارى جهودها وجرصها عل تقوية علاقاتها مغ الولايات المتحدة التي دابت على تسميتها لسنوات طوال بالشيطان



الاميرة عالية وقرينها الرئيس القائد صدام حسين يستقبل

وقدمت مسوه الاميسرة التهنئسة لسيلاته بمناسبة النصر العظيم .. كما نقلت سموهـا الى السيد الرئيس

القائد تحيات اخيه جلالة الملك حسين بن طلال .. وحملها سيادت تحيات

وحضر المقبابلة سكسرتسير رئيس

القَصْية اللبنانية .

وقالت جريدة (الانوار) اللبنانية ان

جوهر التحرك العربي هو اطلاق يد اللبنانيين

لحل قضاياهم بانفسهم دون تسلط خارجي من

الكيان الصهيوني والنظام السوري

والتصدي للتغلق الامريكي السوري المشبوه

القاضي باطلاق يد حافظ اسد في لبنان واكدت

ان الشعب اللبناني اسقيط هيذا الاتقياق

ورحبت جريدة (الديسار) بالاهتمسام

🖪 ئشرة بريطانية 🖪

رفسنجاني يساوم بالرهائن

مقابل الحصول

على دعم امريكي

■ لندن/واع : قبالت نشيرة (فورن

ريبورت) التي تيصيدرهما مجلة

ايكوشوميست البريطانيية هنيا ان

رفسنجساني الذي عقدُ حلِقِيا مع ابن

خميني عبرض على الولايات الكتحيدة

اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المتبقين

في بيروت مقابل تعهد امريكى بالمساعدة

في بناء الاقتصاد الايراني المنهار .

الرئاسة الامريكية الشهر المقيل .

واضافت ان راصنجانی آبدی رغبهٔ

بقامة معرض تجاري ايراني في بأريس

يصول من قبل عدد من رجال الاعمال

. البقية على ص ١١

وتمنياته الى اخيه جلالة الملك حسين

الجمهورية وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد وعقيلته .

🕿 يغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد الشلاقي القليبي الاسين العام للجامعة العربية .

وجند السيد القليبي التهنئة بانتصارات العراق التي حمت الجناح الشبرقى للامة العربية والأمن القومي العربي من المضاطر

الشاذلي القليبي

واكد الشلالي القليبي دعمه لموقف العراق في المفاوضات الجبارية بين العراق وايبران لتامين حقوق العراق المشروعة . وجرى خلال المقابلة بحث سبل تعزيز دور الجامعة العربية ومؤسسات العمل العربي

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين

يؤكد دعمه لموقف العراق في المفاوضات

ايميان العداق العميق يتعزين الجسامعية العبربينة وتقوينة اواصر العمسل العبربي المشتسرك بمسا يعسزز التخسامن بسين الدول كساتم خلال المقابلة بحث الاوضياع في

القطر اللبناني الشقيق وضرورة قيأم مبادرة

🔳 اجتماع مدريد لم يتوصل الى حل جدري 🖿 العراق يؤيد تحديد

سقف جديد للانتاج النفطي ■ بغداد/واع : اكد العراق استعداده للمشاركة في اتضافية جـديدة تحـند سقفا

■ بغداد/واع : استقبل السيد

الرئيس القائد صدام حسين صباح

امس سمو الاميرة عالية كريمة جلالة

الملك حسنين بن طلال عاهـل الملكـة

الاردنية الهاشمية وقرينها السيد

محمد اتور الصالح .

تتاجيا يتماشى مع الطلب على النفط في الإسواق العالمية وتحديد حصص الدول الاعضاء في منظمة الاويك . الاجتماع رغم انه لم يتم التوصل فيه الى وقال السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط في تصريح. (لواع) بعد ترؤسه

حبل جذري شا تعباني منيه الإسبواق النفطية من اضبطراب وتدهبور في الوقد العراقي الى الاجتماع المشترك الاسعار يسبب الفائض التفطى الا انه للجنتى الستراتيجية والاسعار الذي اختتم اعساله في مدريد مؤخرا أن

دي كويلار يعلن

المفاوضات العراقية - الايرانية تستأنف بجنيف في ٣١ من الشهر الحالي

■ الامم المتحدة/واع: اعلن السيد خافيير بيريز دي كويلار الاسين العلم للامم المتحدة أن المفلوضات للباشرة بين العزاق وايران لتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) ستُستانف بجنيف في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي وعلمت (واع) أن الامين العام للامم وايران لاستئناف المفياوضات التي

وعلمت روح) س - ... المتحدة كان قد وجه في وقت سابق - سيحضرها في جنيف البقية على ص ال الدعوة الى وزيري خارجية العراق



مفارقة بل هيانة معتقة

🛮 خلدون الشمعة 🖿

أود أن استعبر احد مصطلحات النقد الأدبي

رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

السائعة بهدف الإشارة الى مفارقة تتصل مياشرة باخر تطورات انتخابات الرئاسة اللبتانية . قهن المعروف انه كتسرا ما بحيث ان نعض الكتب التي يتم تاليفها في الغرب يقوم بانجازها في واقع الأمر كاتب مجهول يتم التكتم على اسمه بينما يخرج الكتاب وعليه اسم مؤلف أخريدفع

ويطلق على هذا الكاتث المجهول بالانكليزية علاة اسم الكاتب (الشيح) للدلالة على انب ينظل لا مرتيا او فلنقل مختبشا وراء الستبار ليجنب خيوط الدمى . غير ان تجربة الانتجال العروفة هذه تصبح مفارقة غريبة عندما تتم استعارتها لمقارنتها بما يحدث في مسالة

انتخابات الرئاسة اللبنانية ، وبالتحديد فيما يتعلق باعلان سلطات نظام دمشق عن تمسكها باتفاق صفيق مع الولايات المتحدة يستهدف

قرض مرشح معن على اللبنانيين . ولاول مرة يصبح الكاتب (الشبح) في الملحمة او فلنقل المجررة اللبنانية ، شريكا علنيا في التاليف والإحراج والتلحين.

وفي الوقت الذي يعشرض فيه بعض اللبناتيين على ما أل اليه التواجد السوري من تكريس للأنقسام والتقسيم والتفريط بالشريط الحدودي ومنحه لإسرائيل وعملائها في الجنوب المحتل ، يكتشف هؤلاء فجاة أن ثمة اتفاقا

There was the annual commences with each production of the commences of th

تعريب الازمة اللبنانية ينهى

دور النظام السورى المشبوه

■ وسائل الاعلام اللبنانية

≝ بيــروت/واع . رحبت وســائــل الاعــلام اللبضائية امس بتعريب الازمة اللبضائية وأشبانت ببالتصرك العبربى ق هذا الاطار وبقدعوة لعقد قمة عربية علجلة لمعالجة

■ومن جهسة أخسرى هسلجم السيسد كسريم بقرادوني نائب قائد القوات اللبنانيية نظام

العربى بقضية لبنان ورات ان فشل الشظام السوري في حل ازمة لبنان ادى الى تعقيدها

العبربى سيكسر احتكيار الشظام السبوري للازمة اللبنانية وينتزع منه اوراق اللعبة .

السياسية في لبنان بهدف تقسيمه .

حافظ اسد لتامره ضد سيادة ووحدة لبنان

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الحياة) الصادرة في لندن ان النظام السوري يعمل عل تصعيد وتفجير الوضيع في لبنيان في هذه المرحلة وترويج الشائعنات لايجاد الذريعية واكدت جريدة (البيسرق) ان التصرك واعطاء تبرير لاي عمل عسكري قد ينفذ ضد

واتهمت جبريدة (الإحبرار) النظام

السوري بانبه يمعن في تفريبغ المؤسسات الرسمية والدستورية وتصطيس الحياة

والعمل على تقسيعه .

مصلح سياسته في لبنان . وقال .. اذا لم يتم لسورية ماتريد فنانها ستقدم على تفجير الوضع الامنى في لبنان قبل

النطقة الشرقية من بيروت .

انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب او خلال انعقاده لاقشال اية مبادرة عربية .

واوضىح بقرادونى ان النظام السوري

يقف ضد اي تعريب لازمـة لبنان وضـد اي

تحرك عربي لاتهائها وانه يريد لاي تحرك على

هذا الصعيد ان يوجهه وفق مليراه متوافقامع

■ انفجار سيارة وهجوم على قوات لحد ■

المخابرات السورية تشن حملة اعتقالات في لبنان

■ بيروت/وكالات : ذكرت انباء لينان امس ان مخابرات النظام السوري شئت هجوما واسعا

> ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مصادر امنية قولها ان مجهولين اطلقوا النار على ثلاثــة سوريين في منطقة برج حمود بطرابلس ، مما ادى

من جانب اخر هاجم رجال المقاومة الوطنية اللينانية ليلة الثلاثاء موقعا لميليشيسات العميل وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان الهجوم

ولم تعط هذه المعادر اية تغاميل عن هجم

على منطقة (الجميرات) واختطفت عبداً من المواطنين اللبنانيين في اعقاب مقتل جندي سوري ، ونقلتهم الى مقر المضابرات في مضطقة

وقلت النشرة استنادا الى مصلارها الضاصة من داخيل ايبران ان الإدارة الى مقتل احدهم واصابة اخر بجروح . الامريكية ابلغت رفسنجنني بوجـوب الانتظار الى مابعد انتهاء انتضابات

انطوان لحد مستخدمين القذائف الصاروخية . استهدف موقعا لهذه المليشيات في الدبشية الواقعة بمحاذاة الشريط الحدودي المحتل .

وانفجرت ظهر امس سيارة ملغومة على الطريق الرئيسي في سهل البقاع شرق بيروت بالقرب من تواجد قوات النظام السوري .

وقالت وكالة رويتس التي اوردت النبا ان الانفجار الذي وقع على مفرق طرق بر الياس راشيا اصلب حافلة تكل جنوداً سوريين مما ادى الى مقتل وجرح عدد من الأشخاص . واضافت الوكالة ان سيارات الاسعاف والدفاع

المدنى هرعت الى مكان الحادث . وياتي الانقجار الذي وقع على بعيد 40 كيلو متىرا شرقي بيبروت ضمن سلسلة من الهجمات التي تستهدف للنساطق التي يسيسطر عليهسا

وكان ١١٤ شخصا قد قتلوا في ١٥ سيارة ملغومة في لنثان هذا العام .

أنللامة العربية أنتفعل شيئا

ما يزال لبنان يعاني من حالة لم يتعرض لمثلها اي بلد مستقل من قبل ، عربيا كان ام غير عربي . فليس ثمنة بلد مستقل في هنذه الارض يفرض عليه من خارجه ، ومن وراء ظهر شعبه ، مرشح لرئاسته . غير ان هذا ما حدث في لبنان فعلاً ، بل هذا ما فعله ننظام

حافظ اسد بلبنان . ذلك ان هذا النظام يبريد ان يفرض على لبنان رئيسا تابعاً له ، من دون ان يقيم للبنيان ، ولكيانيه الوطني ، واستقبلاله ، وارادة شعبه إي اعتبار . وقد بلغ به الامر بهذا النظام حد الإتفاق الصريح مع الامريكان ، والتواطؤ الضمني ، بل الصريح ايضاً ، مع الصهاينة ، على تسمية مرشح للرشاسة اللبنانية من وراء ظهر الشعب الليناني ومجلسه النيابي ، والسعى لارغام هذا المجلس على انتخاب هذا المرشح تحت ضغط البنادق ، والا فلا مرشح ولا

وعلى الرغم من أن شبعب لبنان رفض هذا الاسلوب ، وفوت على النظام السوري ومن معه تحقيق ماربهم هذا ، راح هذا النظام يمنع المجلس النيابي اللبناني من الاجتماع في مكان أمن ومحايد وبعيد عن الضغوط والتدخلات لانتخاب رئيس جديد للبنان .

وها أن لبنان يعيش الأن ظرف مفرط الشذوذ فهو بلا رئيس للجمهورية منذ ان انتهت فترة رئاسة السيد امين الجميل . وما حدث لرئاسة الجمهورية . حدث لرئاسة المجلس النيابي ، فهذا المجلس اصبح بلا رئيس هو الأخر بعد ان انتهت فترة رئيسه السابق . والأدهى من هذا وذاك ان احسطار التفتيت والتقسيم تتهدد البسلاد من كسل

ليس ثمنة ميثاق عبربي ، ولا دولي ، ولا اتفاق ثنائي ، ولا تقليد ، ولا عرف يسميح لنظام الطاغية حاقظ اسد بأن يفعل بلبنان ما البقية على ص١١

وحدث

قالت الصحافة العالمية



نظام القتل والدمار

هواياته المفضلة في القتل والإعدام التي يمارسها منذ عشر

وق حملة الإعدامات الإخيارة هذه . استغيل النظام

الايسرائي انشغبال الراي العبام واهتصامته يعملينة

المفاوضات لانهاء الحرب بين العراق وايـران ، ليرتكب

أبشع انواع العمليات الاجرامية وذلك باقدامه على جملة

من الإعدامات دون محاكمة . او ادلة تدين هؤلاء الذين تم

اعدامهم بأي جسرم مهمنا كنان . اللهم الا معسارضتهم

للسياسات الخبيئية العدوانية والعنصرية

وبما ان تلك الاعدامات . تمت دون وجه حق او

جريرة ، فإن النظام الإيراني لاذ بقصمت ، وعدم الاعلان

رسميها عنها ، او تبيان مسبباتها خشية ردود الفعـل

الشعبيـة بـين صفوف ابنـاء الشعــوب الإيـرانيـة .

واحتجلجات المؤسسات والهيئات الإنسانية المرافعة عز

ان . السفالم الإيتراني ، الذي تنتيانية المسواعيات

العراق . وأحتمال تساقط الرؤوس الحاكمة لما ارتكبوه

من أثلم وجرائم ضد أبناء الشعوب الإيرانية يحاول ، أن

يغطى على تلك السياسات المهلكة ، بافتعال معارك وهمية

داخلينة وتوجيبه تهم باطلة ضند المثات من المواطنين

الايرانيين ، ومن تم سوقهم الى سلحات الموت والإعدام

للتقليل من تلك الخلافات وتلجيل الصراعات كما يعتقد

غير أن تلك الخطوات التي يقدم عليها نظلم طهران . ماهي

الا اولى خطوات السقوط ، لأن الشعوب الايرانية لديها

من القناعات . من أن مثل هذا النظلم لابد وأن يطاح به

والتخلص من شروره ودمويته وتعطشه للقتل والدماء

English and the control of the contr

، بعد الانكسارات الأخيرة التي وجهها له اعطال

حقوق الأنسان وصيانة حقوقه وكرامته ولبداء ارائه .

🖪 جياد ترکي 🖪

اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة . ان المثات من اعضائها اعدموا في الإسابيع الاخيرة في ايران .

عنهم ۲۵۰ في سجن رشت شمـال غرب ايـران ، واشارت المنظمة الى أن المثات من السجناء الإخرين تم أعدامهم في مشهد وابوشهر ، وارومية ، وغيرها من المدن والمناطق الاخرى ، التي شهدت المزيد من الاعدامات التي تعت في السلمات العامة والميادين الرئيسية في ايران

ان النظام الايراني . وعلى راسه الخميني ، قد مارس عمليات الاعدام والسجن والاعتقال للألاف من المواطنين الايسوانيسين ومن مختلف الاراء والاتجساهسات والفئسات الاجتماعية منذ مجيئه للحكم ولحد الان ، ونحن بالوقت الذي تشهد فيه هذه الايلم الحملة الدموية التي يقوم بها

النظام الايراني واعدام للمثات من المواطنين الذين يعارضون السياسات الايرانية العدوانية . وينبذون الحسرب التي شنها خميني عبلي العبراق . والتي راح يجت فنحيتها مثات الإلاف من القطل ل وتدهبورت الإوضاع العامة ﴿ ايران وتعمور الاقتصاد ﴿ فَأَكُمُا مُؤْمِّرُ بِصورة

_حِلية وواضحة ، على أن النظام الإيراني مجبول على سفك · الدِمْاء والأرهاب ، وأن منهجه الوحيد هو القتل ، سواء كان ذلك في أوقات السلم قبل ان يشن عنوانه على العراق في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ . او اثناء اشعاله الحرب .

او حتى بعد ان قبل وقف اطلاق النسار والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق في جنيف تحت وطاة الهزائم

ان ، النظام الإيراني ، وكما اكدت الاحداث والوقائع نظلم متسلط ودكتاتوري ومشبع بروح الحقد والكراهية لجميع القيم الانسانية ، غير مكترث بأرواح الناس ، وهو مغيرم بالقشل . سواء كيان ذلك في زج ابنياء الشعبوب الإيرانية الى محرقة الحرب العدوانية ، أو في معارسة

استعمداد الجنزر لسيساسات منسجمية

في « حرب النجوم »

■ فلسطين المحتلة/واع/ قال المسؤول عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي او مشروع - حبرب النجوم ، الجنرال الاصريكي (جيئس ابراشا مسون) امس ان المساهمة (الاسرائيلية) في هذا المشروع الاسريكي ستبلغ ١٦٥

واوضح الجنرال (ابراهامسون) خلال مؤتمر صحفى عقده في هرتزلها بفلسطين المحتلة ان قيمة العقود التي وقعتها منظمته مع (استرائيل) في شناز ابحاث واعمال تطويس تضع (استرانيل) في مقدمة الشتركاء الإجانب في هذا المشروع الامريكى .

ديكويلار بزور السودان قريبا وسدد السيد عصر مصالحية متشل منظمة التصريس الفلسطينية الذي الاراضى الفلسطينية المحتلة وكدلك بحضر اجتصاعات المجلس التنفيذي بصفة مراقب في كلمة له امام المؤتمرين

مصرف الرافئين العامة لفتح فرع

■ جنرال امريكي ■

«اسرائیل » اکبر مساهم اجنبی

■ حسين ابو صالح ■

🛍 الخرطوم/واع/ قال الدكتور حسين ابو صالح وزير الخارجية السوداني ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار سيزور السودان قرييا ..

واضاف في مؤتمر صحفي عقده امس الاول بعد عودته من نيـويورك حيث ثــراس وفـد بــلاده الى اجتمــاعــات الجمعية العامة للامم المتحدة ، أن بيكويلار سيصدر نداء عليها لمساعدة السودان في حل قضية اللاجشين والنارحين في الجنوب عقب انتهاء اللجنة المشكلة بالامم المتحدة من اصدار قرارها في هذه القضية يبوم ٢٨ من الشهر الجاري .

اسلوبها استبدائها في الحكومة وكانت

الانقسامات حتمينة نظرا لاتسماع الشطاق

الايديولوجي داخيل (الحلف الوطني لاعادة

البناء) والإهتمامات المتناقضة والشخصيات

القوية المشتركة في الانقسامات . وأردادت

عزلة الحكومية بعد قبرار مؤتمير (الحادات

التجارة) في ترك لجنة التخطيط الوطنية

بسبب تجاهل ارائهم وانضمت غالبية

شخصيبات اليسار والوسط الى المعارضة

وبقي المسؤال فيما اذا كبان بمقدور السيند

(روينسون) الاستمرار في مصارسة السلطة

وفي الجانب الايجابي يتمكن الاز كادر الحزب

من الشركير عبل تعريس مناتبقي من الحلف

الوطنى لاعلاة البناء بدلا من محاولة اصلاح

المواقع المتشاقضة داخيل (الحلف الوطني)

والى حد الإن بقيت كتلة منظمة اعلاة البناء

الوطنيـة مخلصـة للحكـومـة .. ويبــدو ان

(باندي) على ثقة عقية في الفور بللقاعد السنة

﴿ الانتخابات الثانوية التي ستجري ، لكونها

تقع ضمن دوائر الهنود الانتخابية لكنه فيشك

من مصارفة اقدام (روبنسون) على اجراء

الانتخابات الثانوية خوفا من النتائج .. ونكر

(باندي) بانه من المحتمل ان يسمح اباتريك

مانتغ من الحركة الوطنية للشعب بالبقاء

زعيما شكليا للمعارضة _وهو المنصب الذي

قد يؤهل (باندي) لشغله ان فاز بمقاعده

الستة وذلك لجعل البلب مفتوحا امام حكومة

انتلافية مستقبلا .. و(باندي) مقتنع تماما ان

مستقبل انشهد السياسي للبيلاد سيكون

للحكومات الاثتلافية ، الأكما بعثقد انه ليس

في مقدور اي حزب منفرد الفوز بالفالبية .. لذا

فهوفي انتظار الانتضابات القادمة لعام

(١٩٩١) وفي غضون ذلك . تبذل المساولات

لاحياء (حزب العمل) ترينيداد وتوباغو فان

نجحت سنجذب اكثر العناصر الرابيكالية

كرثيس حزب وحكومة بمساعدة مصدودة

ترينيدادوتوباغو: المهمة الصعبة لروبنسون

تبنو مهمة رئيس الوزراء في ،ترينيداد وشوباغو ، _ لكل من تولى المنصب مهمة عسيرة وبالنسبة لرئيس الوزراء االحالي السيد ،اي از ار روبسون ، تغدو المهمة اكشر صعوبية . فمع وجبود حبرب منقسم وراءه وتنامى النفعة العبرقية الضافتة في السياسات المحلية ومع وجود المعارضة التي تتحين الفرص للاستهزاء بكل غلطة أو نكسة لادارته فالسيد ، روبنسون ، الان في مرحلة تنفية سلسلة من اجراءات التقشف والعقلانية كجيزه من خطة شفاء اقتصادي واسعة كانت المشبكل في انتظار حزب منذ اللحظة التي تشكل فيهما داخمل والحلف الوطني لاعادة البناء ، وهو اتحاد واد بـرز لغيرض اهداف انتضابيثة عمام ١٩٨٦٠. وليقحدى حكومة الحركبة الوطنية للشعب الذي منارس السينطرة منسذ شطبيق الحكم الذاتي في عام . ١٩٥٠ ، ثم اعقبه الاستقلال في علم ١٩٦٦٠ ، لقد تزامنت عوامل مختلفة و هزيمة حزب ،الحركة الوطنية للشعب . منها وفاة رعيمه الدكتور ،اريك ولياس . مما ادى الدحدوث النزاع وتغثى الاسراف والفساد في الحكومة . وكان على ،الحلف الوطنى لإعلاة البناء ، اجتياز الانقسام العرقي اذ اعتبر حنرب ،الحركة الوطنية للشعب ، حنوبنا للمواطنين الإعارقة السود الذين يهيمنون على قبطاع الدولة والخبدميات فيميا يسيبطر المواطنون الهنود على قطاع الزراعة والنجارة وبسرغم اعدادهم المتسؤايدة مسايزال حسونهم فصعيفافي المكوسة اماالمواطنوز الاوربيبوز فقد قبضوا على عصب السلطة المصناعية والمالية وبقوا على جوانب سيلسات

وترينيداد ، منذ وقت الاستقلال تشكل . الحلف الوطني لاعلادً البياء ، س اربعة احزاب هي اولا ،منظمة اعبادة البناء الوطبية لحزب اليسبار المحافيظ ، وتبانيبا منؤتمس العصل الدينمقسراطي . للسيند .روبنسون ، وتالثا .جبهة العمل المتحدة ، برناسة باسديوباندي ، ويدعمه المواطنون الهنبود وعمال السكير ومجنامينع واليسبار الوسط ، وأخرها ،حركة مجلس تنابينا ، برناسة اليويدبيست ، وكان الفوز الساحق اللحلف الوطنى لاعبادة البناء البياحصول على غلبية مقاعد المجلس التشريعي صاعدا تبلاثة مضاعد . كبان بمثابة انتقباد لحسرب والحبركية الوطنيية للشعب ، وميؤشر عيل

وعجرت المجلميع في داخل ،الحلف الوطبي بئية حزبهم السابقة ليصبحوا حزبا متحدا

وسرعان مابرز التحزب مجددا بعد المجىء الى السلطة فقد كان بيان الحزب واسع آلمدى ولكن في اجزاء منه متناقض . اذ حاول تقديم كل شيء بدءا من العدالة الاجتماعية وتوسيع برامج الرفاهية بـواسطة التعجيـل بالنمـو الاقتصبادي والتبطور واعبطاء دورا اكبير للقطاع الخاص . كما وعدت بمنح السكان البنود تمثيلا متساويا داخل الحكومة

وجاء الانقسام الأول من السيد مبيست . زعيم هنركة مجلس تنابينا ـ هيث اصبيح واضحا عدم حصبول برامح الرفاهية على الأولوية كما المحفر للقطاع الخناص وبدا الانقسام الثانى اكثر خطورة حين قاد السيد مبائدي _ زعيم جبهة العط المتحدة _ تمردا وزاريا ادى الى فصله من الحزب مع خمسة زعماء اخرين لذا يخططمع مساعديه لتشكيل حنزب جديد منظم وفق خنطوط العنوقينة المتعسدة لكي يسحب البسساط من شحت -بــاندي . من قبـل السكرتــير العلم -للحلف الوطنى ، لتعجله في تغيير التركيب الصرقى للحكومة . وتعمقت الاختبلافات اثبر مبيل -باندي - صوب اليسار في الصرب وكزعيم لاتصاد عمال السكير القطاع الذي يبواجه انخفاضنا انتساجها كبهبرا وببطقة في ظل السياسات الحالية للحكومة . واتهم ،باندي وبيست - اللذان كانا ضمن الدائرة الداخلية

- للحلف الوطني ، وتسركاه بسبب تجساهس

اراتهم اتهما السيد .روبنسون ، باتباعه

ويبقى ثمة خطرفيع بين التحول الاقتصادي والاضطراب الاجتماعي الذي يعبرض البلاد للمخاطر . الأبوجود الضعف الدلخل للحلف

الوطني وقلة خبرته ، يبقى مستقيل البلاد ضبيابيا لذا سيكبون الاختبيار لقييادة (روبسون) ولقلاة المعارضة ايضا هو ادارة الصراعات البارزة _ مهما نكن باتحاه الحيل الديمقراطي بدلا من البدائل الاستبدادية .

ترجمة خلود العبيدي

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

مصر والنرويج **#** بحث جهود السلام في الشرق الاوسط

وجرى خلال الاجتماعين بحث جهود ■ القاهرة/واع/ اجتمع كل من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء

السلام في الشرق الاوسط واخر تطورات الاوضاع في المنطقة في ضوء المتغيرات وريس الخارجية المصري ، والنكتور الدوليسة الراهنسة اضباضة الى بحث بـطرس غـائي وزيسر الدولة المصـري للشؤون الخارجية الليلة قبل الماضية المواضيع الستراتيجية ذات الاهتمام

مع (جوهان يورغن هولست) وزير الدفاع النرويجي الذي ببزور القاهسرة حاليا كلا على حدة .

وكان وزير الدفاع النرويجي قدوصل الى القاهرة الاحد الماضي في اطار جولته في منطقة الشرق الاوسط.

الثنائية هي اول مجموعة اتفاقات يتم

وسيتم في المجمل (تـوقيـع سبـع

اتفاقات حكومية تشمل حماية البيئة

🗷 الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية 🖿

توقيع ١٦ اتفاقية اقتصادية ثنائية

صناعي على مستوى رفيع قد وصل ال ■ منوسكنو/واع/ وقنع الاتتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية ست عشرة موسكو في وقت سابق من يوم امس الاول اتفاقية اقتصادية ثنائية في موسكو يوم في زيارة تستمر اربعة ايلم وقبات وكبالة الإنبياء الالبانيية امس الأول . الاتحادية ان هذه الاتفاقيات الاقتصادية

وقد وقعت هذه الإتفاقيات في المركز التجاري الدولي عندما كلن الرئيس السوفيتي ميضائيل غورساتشوف والمستشار الالماني الاتحادي (هلموت كول) بِلتَقْبِانَ فِي الكَرمَلِينَ عَلَى بعد اميِال قليلة لاجراء اول جولة من المبلحثات .

وسلامة المضاعلات النووية وابصاث الفضاء والتعاون الزراعي ويسرنامها وكان كول يرافقه خمسة وزراء ووقد ثقافيا لمدة علمين .

مع الاحداث

الثقة بالنفس والثقة بالحق

🗷 صالح سليمان 🗷

لأن المفاوضات بين الدول المتنازعة . هي الطريق السليم . الذي أدى ويؤدي دائما الى حل النزاعات ، حلا يحفظ الحقوق لكل طرف .. ولأن طريق الحسرب ، لم يكن ولن يكون هو الطريق الذي يحفظ السلام . بين الشعوب المتجاورة ، ويحل قضاياها وخلافاتها . فقد أصر العراق ، ويصر على المضى في طريق السِيلام ، الذي تؤدي اليه المفاوضات .. انطلاقا من موقف وطني وقومي وانساني ، ولسبب أكثر عمقا . هـو حلجة شعبتا وشعوب المنطقة حناضرا ومستقتلا الى الامن والطمانينة والاستقرار اكثر من غيرها . بسبب ماعانت في الماضي .

رنياز عشاسار

1,64

. ~ 4.

kd. ----

~~·.

-

يه إحديثهم

feel see,

· [- - --

- ,--- ---

ي مخير عالي

وطوال احقاب من السنين ، مما أشاع فيها التخلف ، واققدها لوقت طويل فرص المشاركة في بناء الحياة والتقدم في مضاميرها . بالرغم مما تملكه من وسسائل وثروات ومواقع

لكل هذا يسعى العراق . مخلصا وجادا الى حبل النزاع مع ايبران حبلا حبدرينا بالتفاوض والتفاهم . واعادة الحقوق الى اصحابها . بعد أن أثبت بقدرته العسكرية

وبقتاله الباسل وتضمياته العظمة وانتصاراته الكاسحة الحاسمة أنبه لن يتنازل عن حق من حقوقه وال يعرط بشمر من ارضيه . او جزء مهميا كان صنييلا من مياهه أ. وأنه إذا كأن قادرا على ذلك أفيسا مضى من ايام الأشهر الاخسرة من الحرب

فانه الان وفي المستقبل يرداد قدرة وتفوق . و المسادين العسكريسة كلها وفي المسادين الحياتية الأخرى.. من اقتصاد وبناء ومن تمضك بالمنهج للبدئي الثابت فيبناء علاقات دولية ترتكنز اساسنا على تبنادل المسالح المشروعة ، والتعاون المثمر ، ومن موقع الاستقلال في اتخاذ القرار . والحرية الكاملة

ولذلك ، حسين يسعسود العسراق . الى المفاوضات مع الجانب الايسراني ، فان أول مليعود به ، هو الثقة بنفسه ، والثقة بعدالة مطالبه ، في حقوقه التاريخية والطبيعية .

ويشبط العرب ، يشكل خاص .. وتلك هي الحقوق التي خاض حربه الدفياعية طوال ثمان سنوات ، من اجبل حمايتهما والحفاظ عليها ، واسترجاع ما اغتصب منها .. وليس في الاحتمال أن يتراجع الغراق ، عن هذه الحقبوق . وهذا ماينبغي ان يضهمه الايرانيون .. وغير الايرانيين ..

ان التسليم بحقوق العبراق العبادلة والمشروعة هبو الطريق الصحيح للسيلام والاستقرار ، وانجار اتفاقية السلام باسرع وقت ممكن ، وفي ماعدا ذلك ليس سوى لف ودوران وتعويق للمفاوضات لايفيد ايران ولايحقق لها مطمعاً.

والحروب وتدمير ايران نهائيا ، شعبا وخبرات .

قراران بادانة الكيان الصهيوني

لليونسكو بسارسال وفود للاطلاع على

احتساحات المؤسسات الشربويية في

دراسة الحفاظ على المواقع التاريخية في

🗷 اليونسكو 🗷

■ بساريس/واع صسوت المسجسلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (البونسكو) اسس على مشروعي قبرارين ينددان بسالكيان المصهيبوني واعصاله القمعيسة تجساه المؤسسسات التعليميسة والتقنافيسة ف الاراضى العربية المحتلة وكل الإجراءات الصهيونية الرامية الى تغيير المعالم انتاريخية لمدينة القدس العربية ويسطالب القراران المنديس العسام

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1984/1-/77

اعداد :

ندی شوکت

٢٢ ذي الحجة ١٣٦٧ ،

مدينة القدس

وينؤكد احند القرارين عبلي ضرورة القتسل اليسومي والاعمسال الوحشيسة

الاستراع في اعتادة فتقتح المدارس والموسسات التعليمية التي فامت سلطات الاحتللال باغلاقها في الاراضي والتعنيب الذي يتعرض له السعب

المعاهدات السرية !

ورأى هيئة الامم فيها

باريس ـ وافقت اللجنمة القانونية للجمعية العصومية في اجتماعها الاخسر على الاقتراح القَلْلُ بِالْغَاءِ الْمُعَاهِدِاتِ السريةِ ! ، جريدة صوت الاحرار ،

هلال محرم الحرام

يولد هلال محرم في الساعـــة ٨ والدقيقة ٥ والثانية ٣٠ زوالية في صباح الاثنين (١) تشرين الثاني ۱۹۴۸ و۲۹ ذی الحسجسة ۱۳۹۷ ويغسرب مسساء لشمسال مغسرب الشمس فيمكث 37 نقيقة و20 ثلتية ويرى في منزلة الغفر مخرفا وقد تحجبه غيوم تؤشر في رؤيته من بعض الاقتطار وعليه فيكتون اول محسرم سنسة ١٣٦٨ شهسار

الثلاثاء ٢ تشرين الثاني ١٩٤٨ .

قدرت حصة الخزينة من لجنة العملة العبراقية لهذه السنة يـ

العراقي مليون دينار . وتنخبذ الإجبراءات لشقيل الاشراف على العملة العراقية من لجنة العملة في لندن الى المصرف الوطني العراقي .

بالاعمال اللاانسانية التي برتكبها

الكياز الصهيوني ضد الشعب العربي

الفلسطيعي في الاراضي المحتلة وعمليات

اعاده اشتعالى على الاسلام خاصة

والعرب عامة بهناء وسبرور

نقل الاشراف على العملة

، جريدة الحوادث ،

دائمين .

فرع لمصرف الرافيين في كربلاء

تسدور المضايسرات الأن بسين متصرفية لواء كربلاء ، ومديريــة

الى المصرف الوطني اربعة مسلحين أخرين ليتعاونوا مع مساح اراخى الدجيلة للاسراع

في تقسيم اراضي المشروع . وتبلغ (٥٠٠) الف دينار ومن القرض الاراضي التي سيجسري توزيعها (۸۰) الف دونم ستقسم الى قطع كل قطعة منها مسلحتها ١٠٠ دوئم، والمعروف ان عبدد المتقدمين للحصول على استثمار هنذه الاراضي يبلغون الشلاشين ء جريدة صوت الإحرار ،

، جريدة لواء الاستقلال .

نظام وزارة الاقتصاد

صسرح عصدر كبسير ببورارة الاقتصاد بإن الوزارة قد فرغت من

للمصرف فى كريلاء بالنظر لحلجة بتعديل نظلم وزارة الاقتصاد اللواء الماسة الى هذه المؤسسة . ويسقبول هنذا المنصندر ان . جريدة الزمان ، التعبيلات الجبيدة قد وضعت في ضوء السياسة التي تسير عليها في مشروع الدجيلة الوزارة من انعاش الحياة الاقتصادية . وبحث الوسائـل قررت وزارة الإقتصاد اضافة التي تبؤدي الى تنظيم الاقتصياد

ه جريدة الزمان ، تسليف الزراع

والصناعة في الصراق وينتظر ان

يقدم النظام الصديد الى مجلس

الوزراء قريبا ..

المذكورة .

اعداد مسودة لائصة قاضونية

علمتنا ان مدينوسة المصرف الزراعى العبراقى العامنة قنامت بنصيرف (٧٠٠) الف دينشار للمزارعين عن طريق النسليف منذ العام الماضي حتى الأن . وأن هذا الميلغ مسرف من النصف عليـون ديضار المعد كبراسطال للصديريية

، جريدة الاخبار ،

امس ۲۲/ ۱۹٤۸/۱۰/۲۳

توقيعها خلال زيارة كول

الى انظار وزارة المعارف

ان مدرستنا (مدرسة متوسطة كريالة للبنات ﴿ يَشَكُّو مند ابتداء تكوينها حتى الآن الشواغر الكثيرة التي كأن ولاتزال من أهم أسبك تأخرها عن باقي ألدارس . كُمِّ إِنَّ منابة الدرسة غير مناحة إن تكون سترسة تصبقها وقدمها ونرجو أن خلاقي فذه الكلمة أفنا مشاعية أثن السؤولين . (طلبة)

ءُ جزيدة صوت الإحرار ،

تبليط الطرق

طلبت متصرفية لواء كرنلاء ال مندرية الأشعال العامة اعتمال المالغ اللازمة لتبليط وتسودنا طرق كريلاء _ طويريج وكريلاء _ النبطي ، وكيريلاء _ عيون وكرب ء _ عين النمر ...

و اليوم ٢٦/١٠/٨٩١

لغة الإرقام

تشيير المجموعية الحصائية المسادرة عن الجهاز الزكري للإحصناء الى أن عند أعضاء الهيئة التدريسية في أَلْكُوْلُونَ الْقُلْدُونِيةِ فِي مَصْافِقَةٍ كِرِيلاءً للعباد الدراسي ١٩٨٨/٨٧ طغ (٦٣٩) عدرتنا و (٦٦٩) مدرسة اماعدد سُلُكُ الْحِرْ الْتِلْسُونِيةِ فِي الْمُسَافِقَةِ نَفْسَهَا فَقَد مِلْغَ (٦٥)

النجرت مديرية الطرق في محافظة كريلاء مطلع العام والخال تعليط والمساء (١١٥) عيلومترامن الطرق الريفية والزئيسة ومن نين الطرق الملطة طريق سدة الهدية .. والمسينية والوفو والمسينية والرشدية والشهداء والكونوري : كما تم أكساء الطرق التي ترسط مديدة

الطرق الريفية

المرياد والهنبية النبطة وقضاءي السبب والهنبية

ing the state of t

للوسوات التربوية للقدوة ودلالاتها

الوطعية في فكر القائد صدام حسين

خلال الاستيعاب الواعي بابتكار اساليب من

شانها اغناء وتطوير نظرية العمل البعثية

لاسميا وان شعب العراق قادر على ذلك لانه

القدوة والنموذج في البناء والصمود وسحق

المتوقدة دائما ولقد جسد شعب العراق

توجيهات قيادته التأريخية المناضلة وعبر

عنها اصدق تعيير في قادسية صدام بما قدمه

من رموز خالدة في تساريخ امتنسا العربيسة .

وكان للطليعة الطلابية دور بارز واسع من

خلال تضحياتهم بما قدموه من شهداء عبر

المسرة النضالية التي خاضها حزينا

العظيم خلال اربعة عقود ، وكان ابرزها

سنبين الحرب الثمان ضد العدو القارسي

الغاشم ، وكان القائد صدام حسين القدوة

الحسنة على جميع الاصعدة (الذي يقوي

معنىويسات العراقيسين واستعدادهم هو

القدوة ، القدوة صادق وعادل ولايماري

ومتعاون وطني شريف ومبدئي وغير حقود،

سيقاتل العراقيون بصلابة وسيتصاعد

وقد تحققت توقعات القائد وقد فعلها

العراقبون وقد جاءت معارك تحريس الفاو

والشلامجة ، والزبيدات خير دليل بارز

والذي ارغم العدو على القبول بالسلام

ب ـ تأتى توجيهات القائد صدام حسين

مستشرفة أفاق العملية التربوية ومدركة

لاهمية الترابط والتأثير المتبادل بين اطرافها

وحلقاتها فهي تبدأ من الطفولة ولكنها

لاتنتهى بالشهادة الجامعية او العليا لانهأ

تشمل الحياة العصرية باكملها ومواجهة

متطلباتها المتعددة فالتربية والثقافة ذات

مواصفات ومهمات نضالية متداخلة

ولاتشكل (ترفا فكريا) مما يتطلب التحكم في

عناصرها بما يضمن سلامة تطبيق منهج

الحزب والثورة في خلق العراقي الجديد او

مجتمع القدوة بما يضدم اهداف الامة

العربية وفلسفتها وحضارتها ورسالتها

الإنسانية السامية ، ولقد اكد القائد صدام

ايمانهم ويزدادتمسكهمبحقوقهم ، .



اولا: القيم التربوية وشخصية الامة

أن فحص مفردات التسعيسر عن تلك الشخصية وما تنطوي عليه من معان وقيم اصيلة خلال صيرورتها التاريخية وكفاحها وتطورها تجتم القول سأن تلك الإحسال ستحفظ كل حرف وكلمة وتنسج منها اغنية او شعارا راميدًا في العقل والقلب والضمير لاستلهام القيم والفضائل ، إن ذلك السفر الخالد سوف ينجت بأمانية ويكل أجيلال حروف الإخلاص والشبصاعة والتضحية والاستشهاد وقيم الابداع والصدق والكرم والايشار والوفاء لميساديء الوطن والاسة للعراقيين ، ويجعلها رموزا شامخة عكل معانيها الوطنية الحضارية والإنسانية يقتدى بها على مستوى الامنة والعالم في مراحل التطور التاريخي اللاحقية ومن هذا السفر الخالد من القيم الوطنية والترسوية لشعبنا العريق ، وقواتنا السلحة الناسلة والتي دابت قيبادة الحبرب والشورة عبل اشاعتها وتنمينها . وتيرز بشكل جلى ونحن في منطلع الغنام الدراشي ١٩٨٨_١٩٨٩ الممارسات الديمقراطية في الوسيط الطلابي والشدابي لتجسيد ملامح القدوة في شخصية العراقي الجديد وكذلك تنرز القيم الوطنية المعبرة عن نضج اصيل واستيعاب تـوري لمسادىء حزب البعث العبربي الاشتبراكي بقيادة الرفيق المنافسل صندام حسين ،

لا ينطلق تقييم البحث العلمي من نظرة اقتصناعة

صرف وائما من نظرة اكثر شمولا ترتبط بدور العلم

والمعرقة العلمية وتطبيقياتها في المجتمع الانساني

المعاصر ، والواقع أن البحث العلمي لا يخلق لنبا

بالضرورة ما يمكن أن يطبق في الانتاج ليكون له

علند اقتصادي وانما يخلق ما يمثل ضبرورة علمية

واجتماعية واحيانا اقتصادية لتطوير المجتمع

وعلى الرغم من ذلك فقد تاثر تقييم البحث العلمي

في جانب منه بالنظرة الاقتصادية التي سادت الجالات

الصناعية لان الاستثمارات التي تمثل نفقات لابد من

ن يكون لها عائدات تيريما ، وان فقدان عنصر تقوق

العائدات على النفقات (واحيانا التكافؤ بينها) يمثل

سبيا في الامتناع عن القيام بهذه الاستثمارات ، ولكن

من الواضيح أن الاستثمياري البيحث العيلمي له

خصوصيات عديدة ق مقدعتها ان - استثمارات العلم

تقدم نادرا في الدي المنظور ريحية انية ، ويالنتيجة

أن النفقات الخصصة للعلم هي استثمارات راسمانية

بمعدل متخفض من الارباح ولكنه يتضمن امكانية ان

يبؤدي احيانيا الى اريباح هيائلة ، كما أن هيذه

الاستثمارات أن لم تكن ليعضها في الاقبل جموى

اقتصادية مباشرة فان لها جدوى علمية (ريادة حجم

المعرفة العلمية والنمؤ الأسسي للعلم) وجيدوى

احتماعية (تطوير المفاهيم العلمية واشباعة طرق

وعلى العموم يمكن أن شحدد العوامل المؤدية الى

١ ــ زيادة حجم التخصيصات للالية لاغراض البحث

العلمى : يمكن اعتبار زيادة الاتفاق العللي مـؤشرا

على توجه عام في الاهتمام المترايد بالبحث العلمي من

جهة ، ودالة صريحة على النتائج الإيجابية التي

يحققها هذا الاثقاق من جهة ثانية . ولقد ازداد الاتفاق

العللي على انشطة البحث والتطويس من (٩٢١٠١)

مليون دولار علم ١٩٧٠ آلي (١٧٨١٥) مليون دولار

عام ١٩٧٥ والي (١٠٨٠٠) مليون دولار عام ١٩٨٠ ،

وتراوح نصيب الدول المتقدمة من هذا الانقاق ما بين

٨٨٪ في علم ١٩٨٠ و ١٤٪ في علم ١٩٨٠ . وفي الوقت

الذي كانت نسبة أنفاق الدول التقدمة على انشيطة

البحث والتطوير قد وصلت في علم ١٩٨٠ الى ما يقارب

٢٤, ٢٤٪ من الناتج البُحِلْ الإجمالي كانت النسبة في

الدول النامية حوالي ٤٣٠ ، وفي الوطن العربي

حوالي ٥ , ٠ ٪ في العام تفسه . وفي دراسة حديثة كتبها

اندريس لايندنير (A. Lindner) اوضيح قيها إن

أندول الصناعية الاكثر تطورا هي التي تنفق النسبة

الإعلى من تحصيصات البحث العلمي ففي منظمة

التصاون الاقتصادي والتنمية (OCED) احتلت

الولايات المتحدة للبوقع الأول (٥٣)) من حجم

التَحْصيصات الكرسة للبحث العلمي في الاوسيد علم

١٩٨٣ واليابان النوقع الثباني أبر والملتيا وفرنسا

الموقع الشائث ١٠٨٪ وبريطانيا ٢٠٧٪ وايطاليا

٢ - تتامي دور البحث العلمي وتطبيقاته في تحقيق

النمو الاقتصادي فحسب تقديرات الاقتصاديين

اليابانيين فأن هذا الدور قد تصاعد باستمرار حيث

كنانت نسبة مسناهمة البحث والتنطويس في تنطور

الاقتصاد البغاني للفترة ١٩٦٥ ـ ١٩٧٠ حوالي ٢٨٪

وفي الفلسرة ١٩٧٠-١٩٧٠ حوالي ٢٤٪ وفي الفسرة

١٩٧٥ ـ ١٩٨٧ ما يقارب ٦٠٪. كما أن ايرام وايتز

(M. Abramovitz) في دراسة له في علم ١٩٥٦ ابرز:

ان زيادة الكفاءة الانتساجية في الولايسات المتحدة في

٤٠٢/ وكندا ٨,٢٪.

زيادة الاهتمام بتقييم البحث العلمي كالاتي :

San graduate

ing was

the same of

بعائب المعالمة

وضمن مسطوره في استكمال عساصي البناء الملاي والروحي للعراق الجديد والتي تشكل القاعدة الرئيسية لما تحقق من انجازات وانتصارات صَحْمة في المجالات كافة .

ثنانيا نالقائد صدام حسين فكر تربوي باضح:

عندما بتناول الباحث فكر صدام حسين التربوي ولاسيما احماديثه الى الطلبة والشياب لم نكن منفصلة عن رؤيته الثاقية ، وتوجيهاته السديدة السابقة الخاصة بالشبياب ، والدعبوة الى الاهتميام يهم ورعايتهم مع تأشير الإحسراءات والوسائيل الخاصة باعدادهم وفق اطار نظرية العمل البعثية التي ارساها سيادته وماتهدف البه من بناء شخصية العراقي الجديد بناء ثوريا ووطئيا من شائه أن يشيع القيم الاجتماعية والاخلاقية والعلمية ويعمل على ترسيخها وتوسيع قاعدتها ، وهي لاتنفصل بمجملها عن النظرة الكلية الموحدة الى المجتمع وتثويره وحفر طاقاته واشاعته قيم الإبداع والابتكاريين شرائحه كما انها تنبثق اساسا من النظرة الرائدة للقائد صدام حسين في رؤيته وطموحه في بناء المجتمع الجديد بناء يمكنه من استلهام تاريخ الامة والافادة من تراثها دون نسخه او استنساخه فبالإضافة لما تمثله احديث واطروحات القائد صدام حسين من استجابة منطقية وموضوعية تعبر عن الانتصاء العبراقي واستشبراق تفاصيله فانها عمقت من خصوصية التجربة

البعثية في القطر العراقي ضمن مرحلة البناء والتصدي الاجتبى الذي يبواجهه دونما أغفال لتفاعل تلك التجرية الدائم مع معين الامة العربية الثرومع التجارب الانسانية في صيغ منطورة وجديدة .

فالصيغ الديمقراطية المبتكرة في التعيير امام الشباب ضمن تجرية (الجدار الحر) في الكليات والمعاهد وما اعقبها من شرح واف وبناء لعناصر القدوة وشروطها كما حددها القائد في لقائه مع طلبة اعدادية الكندي في ۱۹۸۷/۱۲/۲۳ ارید لها ان تستند فی قاعدتها وانطلاقها على الشباب المثقف ابتداء من المدرسة وحتى المعاهد والكليات والدراسات العليبا باعتبيارها مراكز اشعباع تربوي ووطني مهمة وباعتبار ان الشباب هم الشريحة الاوسىع والاقدر على استيعاب مبادىء الثورة واهداف الحزب والتعيسر عنها سلوكيا . وعلينا أن نؤكد أن تلك الصيغ والتعبيرات لم يكن يقصد بها ان تبقى حبيسة المعاهد والكليات والثانويات في انطلاقها فحسب وانما هي منابع اساسية للتدريب والممارسة والإغناء وتقع على المؤسسات والافراد مسؤولية الافادة منهما وتطويعها وتصويلها الى خطط ومشاريع عملية قابلة للتنفيذ في الحياة اليومية على كافة الانشطة الاجتماعية والسياسية والادارية الرسمية منها والشعبية وصولا الى بناء المجتمع العراقي الذي يطمح القائد

والثورة الى تحقيقه. وحينما يحدد الرئيس القائد صدام

حسين مواصفات القدوة بالصدق والإخلاص والحيسوية في العصل والعدل والتعساون والتضحية انما يوظف بمهارة فلثقة تلك العناصر والمواصفات بحيث تصب روافدها جميعا في عملية بناء الشخصية الوطنية وخلق مجتمع القدوة بما يسهم في ترسيخ القيم والمواصفات القيادية القادرة على تحمل المسؤولية ومواجهة الصعوبات ومتطلبات العصر سواء في السلم ام الحرب .

■ سعد حسون الحيالي ■

ثالثا دور المؤسسات التربوية والاجتماعية والحزبية في ترسيخ مؤشرات القدوة لدى الشياب

لِقد شخص القائد صدام حسين بمزيد من الاغناء والإبداع والعطاء في مجال التربية الوطنية ورعاية الابناء والشباب وتعويدهم على ممارسة السلوك الحضاري الديمقراطي في التعبير عن ذواتهم وافكارهم ، وفي تنمية قدراتهم على اختيار القدوة الصالحة التي هي المثلل والنموذج الذي نطمح الوصيول اليه فكرا وعملا وبذلك فقد اسهم سيادته في ارساء اسس البناء الاشتراكي الديمقراطي وتوفير منساضات ثورة الطريق الجديسد الصاعد وبغيبة تحقيق مانصبو الى هذه الغايات لابد من استيعاب النقاط التالية :ــ السطلوب من مؤسساتنا التربوية على اختسلاف مراحلهما اضنافسة افي الدوائس والمؤسسات والهيئات الحزبية والشعبية تجديد حيويتها واستثمار قدراتها باتجاه مواكبة طموحات القائد صدام حسين من

حسين ضرورة الاهتمام بالحلقات والعناصر الإسباسية الفعيالة في التربيبة مؤكدا على ضرورة التفاعل فيما بينها بهذا الاتجاه ابتداء من الاسرة والمدرسة والمؤسسات العدوان ورفع راية العروبة وشعلة الحرية دور مهم في احداث الناثير المطلوب في تكوين شخصية القدوة .

ح ـ تهيئة المناخ والإجواء المناسبة للابناء لتعميق وتعيم الممارسات والمفاهيم الوطنية وشجب الممارسات السلوكية التي لاتنسجم واهداف الثورة من خلال البناء التربوي الشوري الذي من شأنه تحصين الشيباب اخلاقينا وتعويندهم على التضاعل الواعى المنضبط في احترام مبادىء الثورة واشاعة القيم الديمقراطية التي تسهم في تكوين الراي الحر الخلاق وتوسيعه ورسم ضوابطه بدءا من المؤسسات التربوية لاهميتها في احداث التغيير الاجتماعي والسياسي المطلوب . فعملية التربية الوطنية والديمقراطيسة للشبساب تصب روافدها المتعددة باتجاه استكمآل تبطوير الشخصية العراقية واعدادها لاسيما بعد الحرب فالإمانة والإخلاص واحترام الزمن والتضمية وحب العمل التعاوني الاشتراكي واشاعية قيم البطولة والإيثيار وتعميق حرية التعبير وتوسيع قاعدة الابداع والابتكار كلها ممارسات سلوكية

۱۔ صدام حسین نص حسیث سیادت ادی زیارت لاعدادية الكندي جريدة الجمهورية ٢٤ /كانون الأول

٢_د. اسماعيل لازم الهاشل/بعض المنطلقات العملية للطلبة والشباب جريدة الجمهورية ١٩٨٨/٢/١٨

عسكري ثرجريدة القادسية ١٩٨٨/١/٢٥ .

الكفاءة العلمية التطبيقات التكث ولوجية وخص البقية للمساهمة برأس للل ، اما سولو (R. M. solon فقد نسب • ١/ من هذه الكفاءة الانتاجية الى التطبيقات وتقييمها في البحوث

التكنولوجية و ١٠٪ منها الى رأس المال الثابت خلال الفترة ١٩٠٩ ــ ١٩٤٩ ٣ - أن محدودوية الموارد كانت دائماً سبباً استسياق تبرشيد استخدام هذه البوارد ، وفي مجال البحث العلمى قان محدودية الموارد قد قامت بنفس الدور في

توجيه وترشيد الاستخدام من خلال: أولا : الانتقال بوطيفة العلم من الوطيفة الاكليمية المحردة من اية اهداف اجتماعية ومن ، الرؤية الداخلية للعلم ، إلى الوظيفة الاجتماعية للعلم والى الرؤية 🐪 الخارجية للعلم .

ثانيا : أن تطور الوطيقة الاجتماعية للعلم (والبحث العلمي) قد ادى الى ظهور صناعة جديدة هي صناعة البحث العلمي ، التي لها مشروعاتها الاقتصادية المتخصصة التي تعمل وفق حسابات اقتصادية وعلى اساس تقييم العائدات والنفقات شانها شان اية مشروعات اقتصادية اخرى .

 أن تطور الطرق الحديثة في القياس الكمي يمثل هنو الاخر سببا في زينادة الاهتمام بتقييم البحث العلمي فتأكيد تورنديك كل ما يوجد بمقدار ، وكل ما يوجد بمقدار يمكن ان يقاس والميل المتزايد نحو القيساس والتحكيمي كبل العلوم بمسا فيهنا العلوم الانسانية كعلم الاجتماع (كقياس الشرائح والقيم .. الخ) وعلم النفس (كقياس الاتجاهات) والواقع ان نزعة القياس والتحكيمة وانتقلت من العلوم الطبيعية الى العلوم الانسسانيية ، ولعسل في نتسائسج البحث والتطوير (R.D) وعلاداته الاقتصادية المربجة ما يخلق البررات المضافية في التلكييد عبلي ضرورة خضوع برامج ومشروعات البحوث للقيباس الكمي ويشكل خاص للتقييم الأقتصادي وعلى الرغم من ذلك فأن البحث العلمي حتى عند خضوعه للقياس الكمى والتقييم الاقتصادي يظل يحمل عناصره النوعية غير الْقَابِلَةُ لَلقَيْاسَ فِي الأَقَلَ لأَنْ نَتَلَاجِهُ لَا يَمَكُنَ أَنْ تَطَلَّ محصورة في مجله الاقتصادي فقط وانما لابد من ان تكون له اثاره الاجتماعية والثقافية والسياسية وان كانت غير قابلة للقياس في غالبيتها فاتها تصب في

الدائرة الكبر التي هي الجتمع . على صوء هذه العوامل قان تقييم بسرامج البحث العلمي يعلل حلجة اساسية وملحة في توجيه هـذه البرامج وفي تحقيق النتائج المطوية ، فالقول ان البحث العلمي والابتكارات النلجمة عنه تخضع في حالات كثيرة للعبة الحظ وللصادقة رغم اهميته في هذا للجال لان البحث العلمي هو اكتشاف المجهول والاستثمار قيه يمثل مخاطرة R.I.SK اعلى من الاستثمارات الاخرى في المسالات الاقتصاديسة الاخرى ، الا أن هذه الخصائص لا تلغي ولا تقلل من أهمية التخطيط والتوجيه لبراميج البحث العلمي وتقييمها على اسس مختلفة (بعضها اقتصادي والبعض الأخبر غير اقتصادي) من اجل تحسين النتائج الافضل من جهة وترشعد استخدام الموارد المتلحة من جهة ثانية ،

ان خصوصيات البحث العلمي ووظيفته في الاقتصاد والمجتمع تفترض أن نفرق في عملية تقييمه

١ - الجدوى (الكفاءة) العلمية للبحث : اي توسيع حدود المعرفة من خلال تتنائج البحوث ، وتفسير الطواهس الطبيعيثة وغسير الطبيعيسة ، وتحفيسرُ اكتشاقات حييرة .. الخ

وتشير الى التأثيرات الإيجابية المتحققة في الانتساج جراء تطبيق نتائج البحوث ٣ ـ الجدوى الاجتماعية للبحث العلمي : وتشير الى

في المجتمع واشاعة التفكير العلمي واساليبه وطرقه بالضد من انماط التفكير السابقة عليه . وسنتركز في هذه الدراسة على الكفاءة العلمية

التأثيرات الإيجلبية في تطوير التعليم والثقافة انعامة

للبحث العلمي تاركين الكفاءة الاقتصادية والكفاءة الاجتماعية لدراسات اخرى .

🗖 الكفاءة العلمية للبحث ان الكفاءة العلمية للبحث -Scientific effi (وكذلك على riency of research) تشير في كل بلد

الصعيد الدولي) ألى مستوى مساهمة البحث العلمي ق تطوير المعارف والمعلومات محددة على أساس عدد الكتب والمجلات والدراسات وغييرها من المنتجيات العلميسة في البلد وفي الخارج . والواقيع ان ظهبور وتسارع الاكتشافات والنشريات العلمية وزيادة التخصيصات المادينة والبشرينة في مجال العلم في المجتمعات الحديثة اثار مشكلة تقييم الانجبازات العلمية المتحققة والاستخدام الفعال لنتائج البحوث سواء كمعلومات تغنى المعرفة العلمية او كابتكارات قابلة للتوظيف في مختلف المجالات .

ولقد أدت محاولات تقييم البحوث وقينس نتائجها واثارها وتطبيق الطرق الكمية في مجال العلم الى خلق اطار موضوعي لظهور مفاهيم علمية جديدة مثل القياس العلمى والكفاءة العلمية للبحوث وقبوانين التشتت ف الانتاج الفكري كقلتون براد فورد وقانون زيف وقانون لوتكا ومنحنى تناقض الاستشهاد المرجعي والنمبو الأسسي للعلم .. الخ ومن الشخصيات المهمة في الحياة العلمية ممن اطلقوا هذه المفاهيم التي ساهمت قيها الطرق الاحصالية والرياضية في تحليل تطور العلم يمكن أن شذكر كالثون فرانسيس (Calton francis) في دراسة توزيع العلماء نوي السمعة العلمية بين رجال العلم في فترات مختلفة و برنال (J.D. Barnal) في دراسته ، الوظيفة الاجتماعية للعلم ، وبرايس .J.De) (Price في تحليس الخبسرة التسارية يسة للعلم في

الثلاثمانة سنة الاخيرة . وعلى الرغم من ان موضوعنا لا يعللج هذه الموضوعات الا أن ما يهمنا من هذا كله أن هناك نظرتين في ما يتعلق بالقياس العلمي الاولى : ترى انه اذا لم يكن من الستحيل قانه من الصعوبة البالغة قياس العلاقة بين التكاليف المتحققة في البحث العلمي وبين النتائج العلمية للنجرة في البحث حتى في المجتمع الواحد فكيف وان الطبيعة الاستشارية للعلم تجعل نتائجه ذات اثار موزعة على مسلصات

صعبة التحديد والحصر . والثانية ترى اعكانية تقييم كفاءة البحث على الرغم من الصعوبات كلها ، وهذه النظرة رغم الاحصائية ما يمكن من تقييم الكفاءة العلمية للبحث العلمي ومن إيجباد مقارضات كمية مهمة ما بين

🛚 د. نجم عبود نجم 🖿

أ- أن من الممكن أن يكون هناك نظام وطني كبير للبحث العلمى يحقق كفاءة علمية عالية على صعيد انتساج البحوث الاصلية العالبة التخصص الا انهأ لا تكون ذات جدوى اقتصادية عالية في النطبيق ، مما يعني ان هنك اوجها وحالات كثيرة من عدم التطابق ما بين الكفياءة العلميية والكفياءة الاقتصياديية للبحث

ب ـ ان الكفاءة العلمية للبحث لها معاييرها الخاصة تتعارض في احيان أحرى .

ومن اجل استكمال هذه الجوانب نشير الى المعايير الاسلسية (النوعية والكمية) المستخدمة في تقييم الكفاءة العلمية للبحث وهي :

أولا : حجم المعارف العلمية

(المنشورة فقد تجاوز العدد الموثوق مليون عنوان من · المجلات العلمية والتقنية واكثر من (٤٠) مليونا من الكتب ومثلما يؤكد دي برايس فأن عند الكتب وكذلك عند الكتبات يتضاعف كل ٢٥ سنة كما ان عدد المواذ والاطروحيات العلمية المنشبورة سنوييا في العيالم يتجاوز ٣ ملايين اضافة الى اصدار ما يقارب ٣٠٠ الف

عند المجلات العلمية ضمن ١٠ مجلات في العالم عام ١٧٥٠ ألى ١٠٠ مجلة في علم ١٨٠٠ ألى (١٠) الاف في · ۱۹۰۰ الى (۱۰۰) الف في علم ۱۹۳۰ والمتوقع ان يبلغ عدد عناوينها عام ٢٠٠٠ حـوالي مليون مجلة

بحوالي a مرات عن نصو السكان ، وان منا يصدر في مجال العلم والتقنية فقط سنويا حوالي 6,4 مليون مادة ، ومن خلال الإشارات الطريفة انه اذا كان هناك اختصاص بالكيمياء يعرف 20 لغة ويقرا ف الاسبوع الواحد • ؛ ساعة وبسرعة ؛ مواد في الساعة فلنه لن يستفيد سوى ١٠٪ من الاعمىال الصادرة في ميىدان اختصاصه ، اي انه يحتاج الى (١٠) سنوات لقراءة

ان هذا الوضع يجعل استخدام تقنيات معالجة المعلومات والتوثيق مسالة يالغة الاهمية والضرورة من لجل الكفاءة العلميسة لان التوثيق النساقص او المضطوء يجعل نصف رجال العلم الذين بيحثون يصلون اما الى افكار عقيمة بما يشبه الدجاج الذى يحتضن بيضا مسلوقا او الى نتائيج مكررة سبق التوصل اليها .

يؤدي الى تحسين عملية التوثيق والتوجيه الفعال للبحوث نحو المجالات الجديدة بما يجعلها تتجاوز الإزدواجية واعادة بحث الظاهرة المبحوثة كما سيؤدي من جهة اخرى الى زيادة انتاجية الباحث الواحد مما سينعكس على تقليص الفترة المطلوبة لمُصَاعِفَة العلم والمعارف العلمية ،

(وكذلك للبلحثين) يمكن أن تتحدد من خلال المساهمة التى تحققها هذه البحـوث في زيادة حجم المعــارف العلمية ائتي تكون قاعدة معرفية _معلوماتية لإعداد اخرى مضاعفة او غير مضاعفة من البحوث اللاحقة (التطور اللاحق للعلم) ومن الضروري الاشارة الى اهمية تطوير الدراسات التوثيقية وبراسات الاتصال العلمي في مجلل النشر العلمي المتخصص من أجل احتساب الكفاءة العلمية وفق معليج وطنية ودولية في هذا المجال الحيوي .

أنياً _ الإصالة :

- الاول : ويشير الى السبق العلمي في الوصول الى النتائج (المعارف) العلمية وتأكيد ذلك في النشر او الاعبلان العلمي بالطرق العلمينة المعروفية ، وهذا يمكن أن يتحقق في اكتسباب بسراءة اختسراع أو في اسبقية تاريخ الورود الى المجلة العلمية لغرض النشر

الثقافية والإجتماعية والسياسية لما لها من

(P)

حياتية مطلوبة من خسلال الفرد والنموذج المعبر عن مجتمع القدوة التي يناضل الحزب والقائد صدام حسين الى تحقيقه .

🗷 المراجع 🖫

للقائد صدام حسين في التربية الوطنية والديمقراطية ٣ـ د. كامل ثامر الكبيسي/القائد صدام حسين نصو ننظرينة عنربينة في التعلم جسريندة الجمهسورينة

 اللواء الركن اسامة حسن توفيق/الرئيس القائد صدام حسين مدرسة تسربويسة شاملة وعسطاء فكري

كمرجع في دراسات لاحقة ، وبالتالي فان النشر العلمي الرصيين وفق ميدا التحكيم والاستشهاد المرجعي يمكن الاعتماد عليها كمؤشرات على الاصلاة

" " ق هذا المجال ايضا يمكن الاشارة الى طريقة التقييم المقترحة من قبل المركز الوطني للدراسات القضائية في فرنسا لتحديد الكفاءة في البحوث الاساسية ، حيث ان هذه الطريقة وضعت على ضوء البحوث المنفذة في سنة مختبرات ، وفي هذه الطريقة اعتمد المعيار الاول الخاص بعدد البحوث العلمية التي كنانت موضع تقييم او تحكيم بغض النظر ان كانت قد ظهرت في مجلات علمية او مؤتمرات او اطروحات ، ولان هذا المعيار الكمى البسيط ليس كافياً ، فقد اعتمد عبلى النشاط التحفيزي الذي خلقته هذه البحوث المنفذة من قبل المختبرات السنة ، حيث تم تقييم هذا النشاط التحفيزي بالاعتماد على الاستشهاد المرجعي (Citation) والإشارة المرجعية لنشريات كل مختير من قبل البلحثين الآخرين وهكذا اعتبرت هذه الطريقة الاشارة المرجعية مقياسا للتأشير المتحقق لنشريات كسل مختبس ودليسلا عبلي الكفساءة العلميسة لهسذه

تم التوصل الى التوصيات العامة الأتية :

١- في فترة (٧) سنوات من نشر دراسة ما فان عدد الإشارات المرجعية للدراسة يزداد في السنوات الثلاث الاولى لينخفض عدد هذه الاشارات المرجعية بعد ذلك

بعد ظهور الدراسية دليل عبلي ان البحث يتميم بالإصالة العالية

ولابد في هذا المجال من الاهتمام بموضوع التحكيم حيث انه يمثل وسيلة تقييم لدرجة الجدية والعلمية بالنسبة للمجلة التي تعتمده ، كما ان البصوث

■ ثالثاً _ النتائج العلمية :

ان نتائج البحوث العلمية تمثل مؤشرا او مقياسا على كفاعته العلمية بالنظر لما تاتي به هذه البحوث من معارف ومعلومات وخبرات قابلة للشطبيق العمل وتوليد نتاثج ميدانية مهمة لتطويس الانشطة الاجتماعية والاقتصادية ، فالبصوث لا تقتصر اهميتها العلمية على المجال الاكاليمي المتخصص وانما لابد من ان نجد بعض اثارها في الحياة

الاجتماعية والاقتصادية بهذا القدر أو ذاك ولا ربب في أن البحسوث الاصليسة التي تنعشيل ابتكارات واختراعات جديدة لقواذين ومفاهيم قابلة لان تقحول الى وسائل وطرق ومنتجات تكون لها أثلر التحولات الكبيرة والعميقة في مجالها التطبيقي ولابد من التأكيد أن الكثير من الأثار والنشائج العملية للبحوث العلمية (باستثناء التطبيقات الاقتصادية لهذه النتائج) عادة ما تكون صعبة التحديد لهذا فأن الحلجة قائمة لتطوير مؤشرات دقيقة لتحديد وقياس هذه النتائج والاثار في الحياة الاجتماعية والثقافية

الى أن هــذًا التقييم سنوف يمثــل التكملة العلميــة الضرورية لتقييم الكفاءة الاقتصادية للبحث العلم دون ان نهمل حقائق مهمة في مقدمتها :

كما هو الحسال في المساهمية في زيادة حجم للعسارف العلمية ، والاصلقة ، والنتائج الاجتماعية ، .. الخ في حين ان الكفاءة الاقتصادية للبحث العلمي معاييرها الخاصة كالريحية وزيادة الانتلجية ورفع مستوى النوعية .. الخ وهذه المعايير قد تلتقي احيانا وقد

ج .. ان الكفاءة العلمية للبحث قد لا تكون ذات نتائج اقتصادية مهمة في المدى الاني او القريب ولكنها قد تكون ذات نتائج اقتصادية كبيرة جدا بعد فترة معينة من الزمن ، وهذا منا لا تقنع بنه الحسابيات الاقتصادية التي ترى ان العائد المنتظر كلما طالت فترة تحقيقه زادت الاحتمالات الفنية والتجارية لعدم

أن كل بحث علمي يحمل اهدافه الضاصة في التوصل الى معارف علمية جنيدة ، وكلما اقترب البحث من ان يكـون بـحثـا اسـاسـيـا Besic) (research كسانت للعسارف العلميسة هي الهندف الاساسيوكلمااقترب من البحوث التطبيقية كانت الطرق والإجراءات والمنتجات الجديدة هي الهدف الاسلى لتصبح المعارف العلمية هي الهدف الملحق إ و التابع للهدف الإساسي .

ومما يزيد من اهمية وكفاءة للعارف العلمية التي يتوصل لها البحث ما يرتبط بالسمة الاساسية لتطور العلم حيث ان الدراسات المتخصصة تؤكد ان زيادة حجم المعارف يعبر عن درجة تطور العلم ، كما انها تَمَثُّلُ الْقَاعِدةُ لِمُعِدلُ مُعَجِلُ لِتَطُورِهِ الْلَاحِقِّ ، فَالْعَلْمُ يقطور تناسبها مع المصارف الموروشة من الجيس السابق . ولقد صاغ فردريك انجرْ قانونــه التوقعي الذي اكد فيه على انه منذ كوبرنيقوس العلم يتطور بخطوات هاثلة ويتضاعف بالتناسب مع مربع مسافة الرمن من نقطة انطلاقه .

أن الثمو الإساسي للمعارف العلمية (أو للعلم) يتماثل مع الميل التاريخي العام الخاص بالعدد الكلَّى للعلماء في العالم لجمع ، وهكذا فقد اظهرت الدراسات للتخصصة في مجال الاتصال العلمي ان عدد العلماء

يتضاعف كل ١٥ سنة ولكن فيما يتعلق بالاعمال

ان الخطوات المدهشة في تطور العلم تظهر في زيادة

أن نمو عدد النشريات العلمية الدورية استرع

ما يصدر في السنة الواحدة في مجال اختصاصه

ولاريب في ان استخدام اجهزة الحاسوب سوف

وعلى ضوء ملاقدم فسان الكفاءة العلميسة للبحث

ان الاصلة (originality) يمكن ان تـرتبـط

بچانېن اساسين :

- الثاني : النشر العلمي في مجلات علمية رصينة تعتمد مبدأ التحكمُ العلمي قبل النشر مما يعني النشر توافر الستوى العلمي العالي ، ويستكمل هذا التقييم فيما بعد بعدى الاعتماد على المادة العلمية المنشورة

ان هـذه الطريقة اعتمـدت على دراسـة عـدد من المجلات العلمية الفرنسية والاجنبية المختارة حسب اهميتها في فترة ٧ سنوات . ومن تطبيق هذه الطريقة

بشكل منظم بدءا من السنة الرابعة . ٢- ان الزيادة السريعة في عند الاشارات المرجعية

٣- ان عدد الاشارات المرجعية لبعض الدراسات لا ينخفض إلا ببطء ، لهذا فأن هذه الدراسات تقرأ لفترات طويلة من ظهورها .

المنشورة في مثل هذه المجلات (الخاضعة للتحكيم) تكون قد اكتسبت قندراً من الاعتبراف بسالكفاءة تحررك من التدخين يمنحك الصحة

لا .. للتدخين

لسنوات طويلة لااذكر اني شساهدت غرة واحدة ويده خيلية من

السيجارة ولكن فجاذلم اعد اشاهدها فييده وبمرور الايلم بدات علامات

الصحة تظهر عليه . وبالامس وانا اعد الموضوعات الخاصة بــاضرار

التدخين احتفاء باليوم الوطني لمكافخة التدخين تذكرته فهو نموذج جيد

للارادة القوية التي استطاعت نبذ هذه العلاة السيئة بعد ادسان لها

لسنوات طويلة انه السيد راضي جمعة صلحب محل عدد يدوية والذي

- بدأت بالندخين عندما كان عمري (٢٠) سنة وكنت ادخن حيبناك

- اني اذكر يوم تركي للتدخين بالضبط انه يوم ٢٩/١٠/١٠/١٩ ففي

ذلك اليوم دخنت اخر سيجارة ولم ادخن بعدها ولا واحدة وقد أتخذت

قراري هذا لعدة اسباب منها اني بدات اشعر بالخوف من الخرخشة التي

أخذت تحدث في صدري و اخذت شهيتي للاكل تقل كما ضجرت من البحث

عن الصنف الذي اعتدت تناوله من السجائر وعدم الحصول عليه في الإسواق بسهولة بالإضافة الى التكاليف المادية التي كنت اتجعلها يسيب أقراطي في التنخين بالإضافة ألى أني كنت مع التنخين أفرط في شمرب

- ابدا فلكها مساوىء ويجب ان اذكر لك أن صحتى تحسنت كثيرا بعد

الالم احيانا الى القحد الايسر مع ملاحظته وجود فرق في الحجم بين الخصينة البسترى واليعنى

ويتساءل عن السبب والعلاج ٪

دوائي الخصية اليسري وان الإلم

ربما يكون عن احتقانها لهذا

السبب تنصحك بغراجعة الشعبة

الاستشارية البولية في مدينة

■ واجباب ألدكتتور جبيدر

المغازقجى الاختصاصي بالامراض النفسية والعصبية في الداشرة

🖀 اهمال الحالة 🖀

سأرالت تضع اصبعها ف فمها

كالاطفال خاصة عندما تكون قلغة

او مشغولة بشيء ما وتتساعل عن

الطريقة التي تخلصها من هـده

- أن حالة أبنتك لاتدعو للقلق

على الاطلاق وكل منا تستطيعين.

فعله هنو اهمثل الحبالة وعدم

التركيز عليها وسوف تتركها

بالتاكيد عندما تجد منافذ اجرى

تسعى عن طريقهــا الى تــخفـيف

التوتر النفسي والقلق الذي تشعر

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة 🌉

رغم بلوغ ابنة القارئة (ام مها) السلاسة عشرة من عمرها فاتهـ

الطب للفحص والعلاج

تقميها على السؤال التالى

_يبدو أن ما تشكو منه هو

التوقف عن التدخين وازداد وزنى وبدات اتناول وجبة الاضطار بشكل

منتظم بعد ان كانت تلك الوجبة محذوفة من البرناسج اليومي ايسام

القهوة والشأي .. كل هذه الإمور دفعتني إلى نبدّ تلك العادة

(على واهس) الاصدقاء وتطورت الامور من بضعة سجائر الى (١٠-٨٠)

سيجارة في اليوم واستمر الحال على ذلك لسنوات طويلة

عمية مكافرات والامرام الصدية والدوال

ابتدأ حديثه معنا بالقول

■ ومنى تركت التبخين وكيف؟

بالامتناع عن الشخين . تتعرض لها الام الحامل المدخنة ؟ ـ هنگ اضرار متعددة منها زيـادة

ويسزيد التسمنسين من احتمسالات الإجهاض عند المرأة الحامل ينسية ٢ ١ كصا أن احتصالات منوت طفيل المنزاة المدخنة عنىد الولادة او خلال الشهير الأول بعدها تـزداد بنسبة (٢٠ـ٣٩٪)

الدماغية بنسبة عشرة الى عشرين ندي شوكت

كما اظهرت الدراسيات ان التدخين

- أجل فقد ثبت أن المراة المدخنة أكثر

عرضة للاصابة بالعقم بنسبة (١٠٣)

مقارنة بالراة غير المدخنة وتكون أبطافي

حدوث الحمل لديها حيث يؤثر التدخين

على وظيفة المبيض . كما تصل المراة

المدخنة سن انقطاع الطمث بشكل مبكر

يبلغ (٣-٣) سنة مقارنة بالمراة غير

وعند استعمال حبوب منع الحمل

ينزيد التدخين من احتمال الاصابة

بامراض القلب والشيرايين والسكتة

غريب امر معظمنا فرغم اننا نعرف مضار عادة التدخين والامراض التي يمكن أن تنتج عنها نصر على التمسك بها ، وبعد غد الجمعة هو اليوم الوطني لمكافحة التدخين . اذن انها مناسبة لاعادة التذكير باضرار التدخين والدعوة الى الامتناع عنه .

التدخين

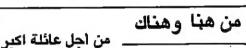
وتأثيره

سلامة

اطفالنا

وفي السطور التللية سنكون لنا وقفة مع تعارض التدخين وجهودنا المتكاتفة من أجل انجاح الحملة الوطنية للانحاب وذلك من خلال اللقاء الذي اجربناه مع الدكتورة وداد العبيدي الاختصاصية بالامراض النسسانية والتوليد ق مستشفى العلويسة للولادة وكسانست البداية بالسؤال التالى :

🗷 هل للندخين تأثير على قدرة المراة على

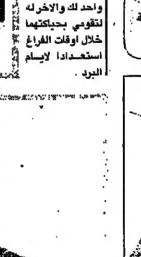


أضبقن الجهود المتفتدة التي تساهم في أنجاح الحملة الوطنسة * الْكَانَجَابِ صَدَر للدكتور فَوْاد فَاضَلَ الشيخَلِي كَتَابِ عَنُوانِهِ (العقم وامال هَا . قَدْ أَلْأَنْجَابُ } يضم اجوبَة لكلُّ ما يَدْوْرُ فِي الدَّهَنَّ مَنْ تَسَاؤُلات فِي هذا الاطار فمن أبواب الكتاب . هكذا تبدًا حياة الجنين ، اسباب عامة تحول دون الاخصاب ، اسباب عقم المراد ، طرق علاج العقم . التخطيط بالموجات فوق الصوتية (السونار) .

يتميز الاثاث المصنوع من الخيزران ببساطته وبقربه من الطبيعة وان كنت على ابواب تأثيث بيت جديد نقدم لك نموذج لهذا النوع من الاثاث لتختاري منها مايناسبك ومن ثم لتطلبي من الشخص المختص تنفيذه لك .

ى سداية العبام الدارسي سال المعلم التلميد : (ماهي امنيتك؟) اجابه التلميد : (أن تبدأ العطلة الصيفية) !!

أمنية



الشتاء

كنت تـهـوين فـن

هنين النموذجين





___ بریشه : ناصر ثامر

وصلتنا رسائلكم

وصلتنا من القارثة فاتن محسن يونس رصالة تحمل مادة عنوانها (حلم ينمو) وونت المساهمة من خلالها في الصفحة وها تحن نلبي طلبها .

حلم ينمو ماذا اتمنى وبملاا احلم وبماذا ادعو .. وهل تسعني اوراقي لاكتب

مليجول في خاطري ..؟ وهل تسعفني كلماتي لاعبر عن شي يصبعب التعبير عنه. انه شعور عميق لذيذ حذر .. جربته قبلي والدة مثلي اخذت اطفالها الى الروضة في يومهم الاول .. لحلام رسمتها لك ياصغيرتي وها انت تضعين قدمك على أول درجة من سلم المستقبل والطعوح .. الذي انتظرناه معك بصبر كبير وتفاؤل اكبر ، ها هو حلمك الصغير الكبير قد

لقد عبرت عن فرحتك بالرقص والغناء ونحن ندخل الى الروضة وانا عبرت عنها بقراءة عدة ايات قرآنية داعية من المولى ان يسدد لك كـل خطوة تخطيها في حياتك المقبلة .

في روضة الانفام رأيت جنة من الاحلام فيها براعم غضة جميلة زاهية الألوان مختلفة الطباع .. فكل طفل فيها نفخ حالم طروب فرحين مبتهجين بعامهم الجديد ينشدون للطغولة .. للنصر .. للقائد صدام حسين

عند الرجال يؤثر على الحيامز من حيث الحركة والشكل ويقلل من انتاجها وان ﴿ نسبة وجود تشبوه في الحيامن اكثر حدوتا بسين المدخنسين الاكثر تسخينا 🎡 والاطول فثرة في المندخين كما وجند ان مستوى الهرمون الذكرى (التسترون) اقبل نسبة عند الدخنين عنه في غير المدخنين وقد ارتفع تركيز الهرمون عند تبرك التنخسين ولهذا ينصبح الاطبساء الازواج الجدد المسابسين سالعقم

■ ومسا هي الإضسرار إلتي يسمكن ان

احتمالات حسوث اختىلاطات الولادة أ وكذلك تعرضها الضباعفات الحمل مثال الشزف الدموي قبيل الولادة وانفصال المشيمة وتمزق الغشاء الامنيوثي المبكر والولادة المبكرة (الخديج) ويكون وزن الوليد للام المدخنة اقل من الوليد للام غير المُحْنَة بمعدل ٢٠٠ غم .

ومالاً عن تأثير التعضين على

- يؤدي التنخين الى الإقلال من انتاج حليب الام كما يعرض الطفل الى الاصلية بالالتهابات التنفسية والرشة والقصبة بنسبة اكبر من بقية الاطفال اذا كانت امه او كلا الوالدين من المنخنين كما يؤدي تنخين الام الى عرقلة النمو البدني

انن انها دعوة لترك التدخين ان لم نكن لاجل سلامتنا فلاجل سلامة





العلاج الجراحي ؟ .: متضخم البروستات ليسحالة

لهذا الاسيوع

خطيرة ولا يستدعي في كل الاحوال معلجة جراحية .

عبادة الاسرة

الدكستسور طارق الجسميسلي

الاختصاصي بالامراض البولية في

دائرة مدينية الطب أجياب عيلى السؤالين التاليين من (العيادة)

■ تضخم البروستات ■

اخيسر الطبيب والد القسارىء

(طر) انه مصاب بتضخم

البروستات ، ويتساعل عن مدى

خطورة الحالة وهل يتطلب الامر

يشكو القارىء (ف.ع) مندسنة من الالم في جهازه البولي ويمتد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لمنساة العامة للمسح الجدولوجي والتحري

🗷 اعلان 🖀 اعلان 🕿 اعلان 🕿 اعلان 🖀 اعلان

تعلن هذه المنشاة عن وحود مرايدة عليية لبيع المواد لدرجة تفاصيلها ادناد فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعية العاشيرة من صباح ينوم الاثنين المصادف ١١/١٤/ ٨٨ في سناحة داشرة الهندسية والخدميات الفنية الكائنة في الوزيرية مجاور معمل الخساطة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة تسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة الى المنشاة عند الإشتراك بالمرايدة وعلى من ترسو عليه الزايدة رقع البواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه سوف يتحمل غيرامة تساخيرينة قدرها عشـرون دينارا عن كبل يوم تــاخير علمــا ان اجور الدلالية والإعلان على المشترى.

١ ـ مناضد حديد . كاونترات ، مبردات كبيرة ، مراوح

مضحات تشحيم . مضحات ماء ، ماكسات لحيم جهار لف بلبت

٣ ـ سكراب سيارات تويوتا بيكب وستيشن ٤ ـ اجْرًاء حفارات يابانية وروسية (ابراج ، محركات .

٥ ـ اطارات مستهلكة ، رنكات

ا ـ شفل نو ع OK ٧ ـ لوريات سكانيا انترنشنال

المدير العام للمسح الجيولوجي والتصري

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري النشاة الغامة للصناعات للطاطبة

تعلن النشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيخ العشكري عن بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها والكيائل في قضياء المنساذرة بالمسزايدة لعلنية فعل الراغين في الشراء مراجعة مقير المنشاة في مدينة الدينوانية للاطلاع عنلى الشروط ودفيع التامينات القانونية والأشتراك في ألمرايدة التي ستجرى في ديوان الوزارة في المساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الشالشاء المصادف ١٩٨٨/١١/٨٨ علما بأن اجور الاعلان والمناداة

واولادها/ وكيلهم المحاس - يندري

الأحتقنا بباعبلاشت البترقيم (١٢٢٥/ب/١٩٨٨) المنشور في جريدة العراق عد ٢٨٢٩ ق. ٢٢٠/٨/ ٨٨١١ ولكسر قرار الاحلة من قيل الشريب محمد جمال محمد على أل ثابت } بيدل قدره (- / ۳۱۵۰۰/ نیتار علیه تعلن هذه المحكمة. عن يسع العقار السرجة اوصافه انشاه بالترأيدة العلبية لدة (ثلاثة ايام) اعتبارا من ثلني يوم نشر الاغلان فالجريدة النومية فعل الراغب بالقراء مراحفة هذه الحكنة خلال الدة القيانيونيية والنساء الدوام الرسم مستضحبا مغه للتامينات القانوني البالغة ١٠٪ من القيمة القررة للقطعة المذكورة أن لم يكن شيريكا ف سهامها وستجرى الزايدة في اليوم القالي له وان رسوم التسجيل والدلالية على

١- نوع الملك ورقعه / ارض الدار مسع ﴿ بنائها ١٠٢/٢٤ تكيه مبني بالطابوق والشيلمان ٢-مىنقة/ ملك ميرف الدرجة العمران متوسطة

التقضيات مسلحتها (٧٥ مترا مريعا/ ٧ اولكات/ الوتم) درجة عمرانها دون المقاوسط مشقىولة من قبيل المقارس (نعبة عبد حمدي) قدرت قيمة حق التصبرف (الارض (عشيرون الف بيتار) وقيمة المغروسات عشرة الأل

وعول في الطابق العلوي ف الساحة / ٢٧١م. ١- الساغل/ الدعي وجماعته ثلاثين الفدينان

محكمة بداءة كريلاء

المُنْدَعُونَ/ رُهُ رَمُّ شَرِيقٍ عبدعيل

القطعة (١١٤ مقاطعـة ٦ المجتم عبسارة عن بسنتهان مسلوكة للدولة مغروسة بتأشخار التخييل وقليل مر ديدار فتكون القيمة العمومية لليستان حتى الاربعاء القادم

لقد انطبعت صورتـك في قلبى منذ قديم الزمن ويخيـل الى أن هذا قد حدث قبل أن أراك ، وقبل أن تأتى الى الننيا وقبل الأ ان ارى اد تور الحياة بل اننى متاكدة انى ولدت وانا احمل في قلبي وشم هذا الحب .

المدير العام وكالة أمحكمة بداءة يعقوبة

تنقيذا للقرار الصادر من هذه الحكمة ق الاضبارة ١٩٨٨/ب /١٩٨٨ يتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٣ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف استاه بيعا وتوزيع ألبدل على الشركاء والعائد الى /قاسم سعيد داود وجفاعته ولاكتساب الحكم الدرجة

القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليدقن الإعلان عن بيعه في الصحف الملية لدة ثلاثين بيوما اعتبارا من اليوم التالي لتشسره فعلى من له رغيسة في الشيراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر ستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة السالفة (٣٥٠٠) خمسةِ وثلاثين الف يبنار ان م بكن شيريكنا وستحيري الإحيالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الشانية عشرة من اخريوم للعرايدة والدلالية ورسوم التسجيل على

الاومناف :-

٤- المُستمــلات/ هول واستقيــال ونوم ومطيخ في الطلبق الأرضي وغرفتان

الأعرّل .. والجلاد

■ نازك الاعرجي

هكذا تبدو العبيورة في كثير من الإحبيان .. وفي غلبية مايكتب من تقد بحق النصوص الإنداعية ، عراقية ، عربية او عللية . ويصح أن تقول أيضا أن في الحو النقدي العام الشائع في صحافتنا ، اليومية خصوصا ، جانبا من الكومينيا السوداء ، واخشى ان الامر ينطور الى اشاعة نوع من المتعة السوداء ، أيِّرا صحب التسعية طللا اننا نتعود بحكم ضرورة المتابعة لكل ولينشر على الاستعاضة به عن المتعة الحقيقية التي تحققها دراسات تعبية حقيقية بفكرها ومنهجها والغنها وتقافة كالنبها ومعرفته

ويغض النظر عن و للناهج ، التي تعبود كتابات النقد في صحافتنا اليومية ﴿ وَاقْصَدُ مَنَا الْكِتَامِيْتُ الْتَطْبِيقِيةَ لَنْصُوصَ القَصَةَ وَالْرُولَيَّةُ تَحْدِيدًا ﴾ ، فان السمة الفائية عليها هي الوقوف على عثية النص : ﴿

ولعلها السرعة المعلوبة لانجاز المتوقع من الكاتب الملتزم بعند وافر من الزوايا ولعله الاحساس بالتقوق الذي يسكن الكاتب حين يتصدى للنقد ، (ولاادري ماأذًا كان هذا الأحسِفس يسكن القضاة أيضًا ، ولعله السبب الذي كان وراء ابتداع

نظام هيئة المحلفين ، وارجو أن لايحسب ذلك دعوة لتشكيل هيئة محلفين للتصديق على رأي النظر بالنص وأن كان في ذلك مما ينتج صدور المدعين).. يلف ، ذلك ، الناف عند باب النص ، وقد يواريه قليلا ليرى الى الداخل ، فاذا كان المُنوء ساطعاً والبلحة مُصَيِّلَة أكتَّعَى بوصف المُظهر الخارجي لهندسته ، وقد يشير الى بعض علامح البناء التي لايمكن تجاهلها لشدة وضوحها . اما أذا كان الدهليز

طويلا ، أو الضوء شجيحا فأن اللعتة لابد أن تحل بالكاتب . لذ أن الناف بدلا من نحوله بيت البدع ومحاولة تغصص معماره وخصائصه يكتفى و لعجلته او لاسباب احرى ، باطلاق حكمه القاطع : ، يقه من بيت لايصلح الالسكلي الاشباح ، !! واذلك ، ونثيجة استسهال وقوف الناقد عند عتبة النص فاننا نقرا في الكثير مما ينشر باعتباره تراسات تقدية احكاما مثلن

 الرواية القلائية تشبه رواية قلان . ■ اسلوب الكاتب القلائي يشبه زاوية ، في اروقة للحكم . ا

· January

عنو و فرد

سنسناد

سوال الدو

والتعسكار

المطلق

-

يعة شرك

ط ورفع لله

سندوا فليس بيواثنا

Tikeyi , 5

المناب الما

تنفر الصدرات

41 . 1100 14

ما يعنفا الأو

مول المدينة

ريماء والعلنا أأبي

Windson was

ومعاه ومايا

يوميعه إصعه

سوما اعتبارا و ت

يعن الراه إعاد

Thinks and

-

Wines was

Willy Come !

أسريت إستاد

S. W. Same

مواسم

أنه ينبع في القلب شيفيفاً

اتراه اغتسلت رعشته

فأنداح نجما رائعا ا

أيها السر الذي يحملني

في حُفَّة الروح ولا احملة

ولم يسقط مُطُرِ ا

إننى اجهل كيف اشتعل البرق

هو دا موسیم احران الهوی

مثلما الحرِّن ، ويطفو ناصعا

🖪 موضوعات قصص الكلتب الفلاني تشبه حكايات للقاهي .

🖪 بدأ القاص الفلاني بسرد التجلية ثم سرعان ما نتَّجه تحو العموض ا الرواية الفائنية فلم إقهم منها شعينا !!

■ واعجب ماقرات يُهدا الصند أبول أحد الكتباب وهو يصف مالمح تعدد ﴾ الاصوات في روايات الخرب مشبها بناء اربع روايات عراقية لاربعة كتاب مختلفين بيناء سبع رواينات فرينية واجتنيت لسبعة كتباب عرب واجتنب مختلفين

فهل يمكن حَمَّا لَنْصَ لَرُوْ يَشْبِهُ بُصِاً لَيْ بَرْجَةَ أَعْتِمِكُ هَذِهِ الصَفَّةَ اسْلَسَا كُنْهِج نقدي لابديل عنه لتقييمه _ وكؤيفناك من نصوص تشيه نصوصا هذا الشبه الذي يقارب ان يكون سخا وتقليدا . ولم يكن الناقد كسولا ومتعجلا ولامبليا ازاء النص وازاء ونعود لنتساط ، هل يفكر الناقد بالنص قدر تفكيره بنصبه حين يتصدى للكتابة

هل يذهب الى علم النص يقصد أستكشاف عواله ، ام يقصد ارضاء احساسه

﴿ بِالتَّقُوقِ بِاعْتِبَارِهِ صَاحَبِ الْقَدْرَةِ عَلَى الحَكُم وبالطبع نحن لانعني هذا ان كل مليطرح في سوق الكتاب من نصوص عراقية وعربية ومترجمة هي ذروة في الإيداع ، وإن النقد يشوه هذا الإسداع ويقلل من شأنه ، بل نعني ، على وجه التحديد . أن الكثير مما يكتب بحق النصوص القصصية والروائية لايكتب نتيجة لجهد استكشاف نقدي جاد ومخلص وحقيقي . ويغض النظر عن مستوى النص فأن وايكتب عنه هامش ومنظور اليه من حدود العتبة ليس

ول اطار هذا الواقع قد نقع عبل التقيضين : الاستخفاف بالنص والتعصل "بتوصيفه والحكم عليه، والإنبهار إمام النص ومحلولة تزيينه _ بميزات لايتوفس

وعلى العموم يعمل اسم الميدع عاملا في استلاب الناقد ، في استلابه سلبا باتجاه " النص اذا كان الاسم مغمورا ، واستلابه ايجابا اذا كان الاسم لامعا : ويمكن لهذه 🥞 المعادلة أن تنطيق في يعض حدودها على النص المحلي والنص العربي . اما النصوص الترجمة فهي حتى الآن السلحة المعتوحة للمجربين او النين لم

﴿ يتحصنوا بعد بما فيه الكفاية للتصدي من موقع الإستلاب السلبي ازاء النصوص الابداعية العراقية لاسباب كثيرة لايجهلها لحد من سنكفى دار الادب والثقافة رِّوالاعلام ، والنقد حُصوصا .

🗖 قصیدتان 🖿

🕿 شعر : محمد راضي جعفر

حزن لقلب خانت الضوء

حزنُ لغمنِ ظاميءٍ طفل

مُتْرَع بالحُلم الصغب

الذي فرنسست متقن

فمن يبرأ من احزانِهِ ؟ أو يعدُ الجرحُ

وحزنُ لدمُ مُثُقدٍ ،

وحزن لشجر

حدُّ الخَطَّرُ

والتهيد في الإموات اللبنية ، والتنوع في الصورة اللبنية

تحيثنا عن التنوع ذات مرة ، على هذه الصفحة ، والنا انه الوسيلة لاضفاء التكثيف على الصورة الفنية الواحدة . فالصورة الفنية ، لحادية الحركة ، لم تعد تفي بمتطابات التقم والتسارع الإيقاعي الحدث ، لهذا استعار بعض للبدعين عناصر فنية معينة من فنون اخرى فقادوا منها في تكليف عبورة وملفية فتونهم التي قندمت عبر مستبويات . و عنداخلة _ منوعة ، من الاداء .

أما التعدد في الكوات الفنية فهو ممارسة قديمة قد تعود الى بدايات وعى الانسان الاول بحلجته الى الفنون ، فكان برسم ويعرف على تصنية ويرقص متطلقا ـ في ذلك من حلجته الى تلكيد ذاته والتواصيل مع الجيساة والتاظم مع عناصر الطبيعة التي وجد في محاكاتها الاول (القطريـة) وسيلة لثالقه معها وربما السيطرة عليها .

وعبر العصور ظهر مبدعون مارسوا اكثر من فن وصلت ال اللالة النون عند البعض ، ولااريد التحدث عن البدعين الاجانب ، لنما اود أن اللي الضوء على ممارسات مبدعينا العراقيين ، ويخاصنة الرسامين الذين مارسوا للوسيقي ال جانب الفن التشكيل ، فكانوا بداية عملية لظهور نزعة تعدد المارسة الفنية لدى الميدع ، رغم أن ماتلهر عندنا كان محدودا سبيه عدم تنوع مصادر التربية الفنية (بدءا من الروضة) مما ادى الى عدم طهور مفهوم المنظور الفني ﴿ تَالَفَ الْإِيعَادُ الفنية عبر بوتقة الشكل في الرسم) ، الا في وقت متأخر قياسا بيدايات ومراحل الفنون التشكيلية المعروفة في العلم .

ليس المهم ان تبحث في الاسباب هنا ، لنما المهم القول : ان التنويع في الصورة الفنية الواحدة كان وسيلة لاضفاء اكثر من ايقاع تعبيري على تلك الصورة ، فيما كان التعدد في المارسة الفنية وسيلة لتجبيد حس المبدع بالحياة والكشف عن الإمكانات التي قد تطهر في هذا الفن عبر مستويات ادائية

تختلف عن الستويات التي تظهر حين يعارس البدع فنا لخر . لهذا يندر أن يمارس مبدع جنسين مختلفين من الفنون عبر مستوى ادائي واحد . فللبدع لابد ان يمثلك قدرة في هذا الفن تقوق قدرته في معارسة ذاك الفن ، وربعا تتعادل قدرتا البدع في ممارسة جنسين مختلفين من الفنون ، غير ان تلك امر تكر عنينا وعند الشعوب الاخرى . فلشواهد التي عرفتهما تبؤكد أن المبدع يحترف في الاغلب فتنا ويعارس فننا لقر كهواية . وخلجة الميدع الى الهوايـة لا تكل فسرورتها عن

ضرورة معارسة الفن للحترف (بنصب الراء) ، ففي الهواية اد تجد حوافرَ معينة تعين على تنشيط ما خمل في نفس البدع من مشاعر من جهة وتعميق رؤاه الخاصة وموقعه من الفن من جهة ثلثية كلَّفية أبداعية صرفة ال جانب الاحتراف الذي قد تضيق رؤية المبدع حيال افاقها احيانا نتيجة تكرار مقردات الفن المحترف وعناصره التي قد تابي الانطلاق او التفجر التواصل ، فتكون معارسة فن لقر صبيلا الى ازالة نمطية الشعور العمل حيال القن .

علاقات عامة

المعروف ان هنك عبلاقات فنينة شائعية بين الشعير والمؤسيطي بالكن ييدو ان علاقة الرسم بالومسيقي لا تقل قوة عنْ عَلَالُهُ الشَّعَرِ بِللوسيقي . والعلاقة مِنا شكلية وتعبيرية معالقهمج عن تتلولات ادائية واحدة فتشا بتأثير ايقاع واحد من الفعل حيث يتكون المنظور الفني دون وضوح احيسانا (وبون اصه مسق لحيانا) خاصة اذا اخذنا التجريبية في الرسم ووضعنا امكاناتها التعبيرية حيال فن الموسيقي وكما تنوعت الوان الرسم ، فقد تنوعت الآت للوسيقي ، وكما يجسد الرسام فكرته او حركة الواثه عبر الملدة وظلها ، فأن المُـؤلف الموسيقي هـو الآخر يحقق ثلك من خـلال الصوت وتبغيثات نبراته المنوعة ، اضف ال نلك قضية تعامل الرسام تعبيري او تقنى لها قبل استخدامها من قبل الرسام ، وقضية تعامل المؤلف الموسيقي مع الاصوات وهي ايضنا عناصر

وكان الحُلمُ المونعُ بالظلُّ

_ كلما فلجأة الليل _

لَم يكنُّ يطمعُ في القندس

ولِكِنْ حَسْبُهُ أَنْ يَبِلُغُ الْفَجِرَ

له في رحلةِ العمرِ

وعريتا

بين ظلال اللون

وتعميق حمه الإبداعي .

مطلع الخمسيتان .

🗖 اسعد محمد على 🍱

الفنانون الرواد ينكرون ان الرسامين في الاربعينات كلنوا

يعنون بللوسيقي عناية خاصة ، فلا يمضي اجتماع او لقاء

بيئهم دون سماع مقطوعة موسيقينة والتحدث عن مؤلفها

واسلوبها وعصرها . لقد مثلت فترة الاربعينات مرحلة

ابداعية متميزة تركت أثارا عقليمة في نفوس الفنائين ، خلالها

تفتح الحس الإبداعي عند الفنانين والإدباء كافة فتعرفوا على

روائع المنجزات الفنية والاببية التي وصلت البنا من

الخارج ، فكانت تلك المنجرّات حافرًا في توسيع ثقافة الفنان

جواد سليم كان اكثر الفنانين تميزا في مجال الاطلاع على

فنون الفير ، فاضافة الى عرفه على الكيتار حاول العرف على

الكونترباص ـ فترة قصيرة مع الغرقة السعفونية الوطنية

حافظ الدروبي

برس الرسم خلال الاريعينات في انكلترا حيث تلقى بروسا

ق العزف على الكيتار على جوليان بريم ناممه . الإستاذ حافظ

البروبي من للعجبين بموسيقى بتهوفن خاصة سمفونيتــه

التاسعة وبالذات حركتها الاخيرة ذات الايقاع المتمهل

والبناء الفنى المتقن . والاستاذ الدروبي معجب ايضا بالمقام

العراقي ، يتنوق اداء المقرئين القدامي ، وهو يحفظ شيئا من البستان القيمة التي يعدها نمونجا للغناء المصلي

والاستلذ الدروبي اعتف خلال لقاءاتنا به فيما مضي في بيته

ان يعزف على الكيتار ، فهو ما يزال يحفظ بعض الألحان

القديمة والاغاني الكلاسيكية ويعزفها بحماس رغم أن أتأمله

الخاطة تعجز احيانا على اداء المقاطع الصعبة بسبب عدم

مواصلته التمرين اليومي . لقد استغراب الرسم فكرَّس له

الرسامون الهواة

منذر جميل حافظ

موسيقي هلو ، ورسام هلو انتمى الى جماعة الإنطباعيين منذ

تشكيلها حيث افاد كثيرا من استاذه حافظ الدروبي ، وشارك

عــارُف مؤسس في الفـرقة المنمفـونية الوطنيـة ، مؤلف

وقته كلية فانجز لوحات متميزة في أساليبها المنوعة .

طبيعية مطلقة لا تفصح عن معنى تعبيـري قبل أن يقـوم للؤلف بصياغتها والريطبينها عبر ايقاعات ومصارات معينة لا تَحْتَلُفُ عَنْ الِقَاعَاتِ وسَارَاتِ الرسمِحِيثِ تَجِدُ ، الْمُثَلُّورِ » الحَّقَى ﴿ الَّذِي كَانَ دَافَعَ الرَّسَامُ وَالْوَّلَفُ الْوَسَيَّقِي أَلَّى تَحْرِيرِ شكليهما) يبرز ويتجسد عبر الفعل الرؤيوي نفسه ، والفن

رؤية قبل ان يكون شكلا . واذا جِئنا الى موقف المتلقى من اللوحة نجده يتاعل من عناصر اللوحة ، اول ما يتامل ، الوانها ثم يروح يحاول البحث عن المعنى ، الموضوع ، ، ولا يختلف هذا الموقف عن

موقف المتلقى حيال المقطوعة الموسيقية حيث يبدأ بالاصفاء الى الإصوات ، ومن ثم يعمل ذهنه على التقاط الشكل العام للمقطوعة دون خصوصيات التركيب الغني التي تظل غامضة على المتلقي كما عمليات مزج الالوان ومساهية التوليف بين

مسارات لللوحة تظل في مناي عن مهمة المتلقي .

تسرى هل كسانت تلك العلاقسات داقسع بعض الرسسامسين العراقيين الى دراسة وممارسة الموسيقي ؟ أم أن دافعهم كان عدم تقوقهم في فن ادى الى تركيزهم على فن لخر برعوا فيه ؟ وهذا لابد من التمييز بين نوعين من الرسامين العراقيين معن مارسوا الفنون التشكيلية والموسيقي معا : رسامون محترفون مارسوا الموسيقي كهواية ، ورسامون هواة مارسوا للوسيقي احترافا . فلنتحدث ، بليجاز ، عن كلا النوعين من

الرسامون المحترفون

جواد سليم

خلال براسته الفنون التشكيلية في انكلترا تلقي جواد تطليم دروسنا في العزف عبل الكيتبار عبل عبارُف الكيتبار الأنظيري المعروف جوليان بريم . لم يكن جواد مبليم الرسام الوحيد الذي اهتم بللوسيقي خلال الاربعينات (رغم ان اهتمامه بللوسيقى كان اكبر من اهتمام للزسامين الأخرين بها) فللعروف عن الرسامين في تلك الفترة انهم اهتموا بِللوسيقي عرَّفا وسماعا ويراسنة : ترَّار سليم تلقي بعض الدروس على البيانو على فنان بولندي وقد الى العراق مع من وقد من القنانين الإجانب خـلال الحرب العـللية الثـانية . النكشور الرسلم شوري مصطفى بهجت درص العـزف على الكمان في معهد الفنون الجميلة ، الرسام الاستاذ شاكر حسن السعيد يعنى بللوسيقي خاصة المقام الذي له فيـه دراسة

الانسجامات اللونية وتداخلاتها وتقابلاتها عبر مشظوراته الفنية الذي ينجزها بكثير من التاني والتأمل ، كما في مؤلفاته المُوسيقية (القليلة) التي تعنى اشكالها باساليب التداخل والتقابل والاستطراد الحر في احيان قليلة . وايقاع النغم احسان ابراهيم ادهم

هو الآخر عازف قديم في الفرقة السعفونية الوطنية ، درس للوسيقي والخط العربي في معهد الفنون الجميلة خلال الخمسينات . ادرك قدراته الذائية في الرسم في وقت متاخر فيدا يرسم بالالوان المائية ثم انتكل الى الالوان الزيتية . اهتمامه بالرسم بدأ خلال دراسته الموسيقي في المانيسا لبان الستينات . شارك احسان ادهم في معارض جماعــة الفن الحبيث ، واقام اكثـر من معرض شخصي ، لوحــاته تنبض بليقاعات رشيقة وانسجسامات لونيسة تعكس شيئا من روح الموسيقى التي يصغي اليها حين يرسم . الوانه وتشكيلاته وسطوحه الشفافة ، الحرة ، تفصح عن ميل الفنان الى عكس ما يعور في نفسه من حس جمالي مطلق يؤثر في ماهية اعماله دون الاشكال الايمية والمناظر والموضوعات الواقعية التي لا تظهر في لوحاته الا نادرا : الحس بالإيقاع وتالغات الإلوان وتدلخلاتها بالايقاعات والتكوينات الغنية الصرقة التي تهم احسان ادهم ، فنحس في اغلب لوحاته بذلك الصعت البليغ المُعبِر الذي تحس به حيال الشكل المُوسيقي .

في معارض الانطباعيين كلها . منذر جميل حافظ فنان تستهويه

الطبيعة ويستهويه التجريد معا ، في لوحاته يحاول اكتشاف

مكونات وعناصر اللون في الطبيعة وعبر منظوره الانطباعي ،

و في الموسيقي يحلول اكتشاف ابعاد الصوت الموسيقي ، وقد

بىدا اهتمىامىيە بىللىتالىق السوسىقى في وقىت متىاخس

(السبعينات) ، واهتمامه بالتجريدية في الرسم متأت من تأثره بروح الموسيقي (خاصة الموسيقي الباروكية) التي

لتفيح بعض عناصرها الجمالية ل بعض لوحاته ، خاصة

منذر جميل حافظ واحسان ادهم ، و د . طارق حسون فريد وحميد ياسين وعبدالهادي اسكندر ، كلهم كانوا طلبة في معهد الفنون الجميلة نهاية الخمسينات ومطلع الستينات حيث درسوا الموسيقى ومارسوا الرسم دون ان يعلنوا عن انفسهم كرسامين أنذاك . د . طارق حسون فريد كان بامكانه ان يتحول الى رسام بارع لكنه اثر التخصص باللوسيقى فظلت معارسة الموسيقى بسبب مرضه ولم يواصل الرسم رغم اته صاحب حس فني وقدرة متميزة في الرسم . حميد ياسين مايزال يمارس الرسم بصمت رغم انبه شارك في معيارض جمعية الفنيانين العراقيين وسيقيم معرضه الشخصى قريبا ، وهو في الوقت نفسه يكتب في النقد الموسيقي وقد درس الموسيقي في معهد الفتون الجميلة دون ان يكمل دراسته . احسان ادهم تـرك الموسيقي منذ سنوات قليلة وتفرغ للرسم والخبط ، فيما واصل منتر جميل حافظ ممارسة الموسيقي والرسم وخاض في الاونة الاخيرة مجال البحث فأنجز مخطوطة فريدة في تاريخ الموسيقى العربية .

ارام بابوخیان

فليلون يعرفون بان الاستاذ ارام بابوخيان مارس الرسم خلال دراسته الموسيقي (١٩٦٠) في روما حيث شمارك في سنبقة للرسم بالإلوان الملئية وحلز عبل الجائزة الإولى . الأستة أرام أحد مدرس للوسيقي القدامي في معهد الفنون الْجِمِيلةُ وَآحِدُ مُؤْسِسُ الْفِرْقَةُ السَّمَقُونِيةُ الْوَطَنِينَةُ . انه صلحبُ ذَاكرةُ فِي ٱلرَّسِمِ وَالْوَسْيَقِي قَلْ مِن يَمْلُكُ مِثْلُهَا . تهمه من الموسيقي المؤلفات التي تقريه من الطبيعة التي يجد فيها عناصر التالف بين الانسان ونفسه ، يرسم الطبيعة (لو انه رسم الطبيعسة فيمسا مضى) ويسمسع مسؤلفسات فيفسالدي ومندلسون كونهما عكسا ملامح معينة من الطبيعة في موسيقاهما ذات الشفافية العليبة والإيقاعات الرشيقة والموضوعات القرمية من اهتمامات الانطباعيين . الاستساد ارام انطباعي النسزعة ، ميسال الى الموسيقي الانيقة والرومانتيكية ، ولوحاته المائية توحى بحب صلحبه الفطري

ترى ماالذي اعتقد جينيه بشان

من جيئيه ﴿ قديسا ﴾ في ماكتبه عن الذكاء

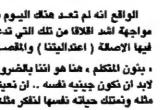
لقد كان ، جينيـه ، يشتم جمهوره يلفظه في الوقت ذاته .

الرفض الزبوج .

يوفي ماعليه من مهمة متعلقة بالاسب

فقد حظى جينيه ، اولا ، بحب عشاق

مؤلفها د ادمون عمران ، باهتمام الدذلك أن يعفى من لحكامه ياميم الفن ، و ان



الثرى الذي راح يقرأ اعماله وينشرهاله اثناء فترات سجنه ، وثانيا بمؤازرة واعصاب الكتاب الكبار امثال ، جان كـوكتـو ، ، الذي اعتبـره جيـنيــه و النموذج الامثال للنقاء المبهر والمرفوض . . و، سارتر ، الذي جعل

دائماً نَصبِ عينيه ، مستمعا الى أرائهم فيه ؛ ولكن دون ان يقدم لهم شيئا غير غير ان للوت ـ على ماييدو ـ يصلح

ماقسد من الامور ، ومعه يحين الوقت لترجعة الحياة التى يتحول الهجوم علمها الى , الحياديــة ، ، ويتلذات ذلك الجانب السياسي منها ، وتصبح الأراء المعطاة بجموص ذلك للبت بمشابة

جان جينيه

هو العاصي المتمرد الذي لم يكن يهتم قط

وفي مولجهة نتاجه الكنامل اليوم ، نجد انفسنا امام الإصالة بداتها . تلك التي تواجهها مجردة فلا نجد بدا من

معالجات لشخصيته ـ كما هو الحال مع

للعلصر .. مهمة يصفها موريس بلانشو بقوله : وكلما الحَـدُ العالم ينغلق عـل نفسه اكثر ـ كللستقيل ووضوح تهار الحقيقة حيث سيكون لكل امر معني وحيث ستـؤول كل الامـور الى سيطرة الانسان ولاجل فائدته اصبح انحدار اللهن صوب تلك النقطة ، حيث لايعود

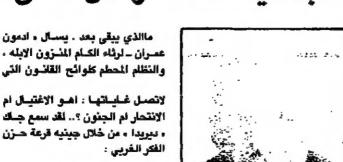


لاي شيء معنى اعبرا لابد مضه ، وكلما تحتم الابقاء على حرية الحركة والخوف والتعاسة ق داخل ذلك الذي اظت من كل محاولة للحجز ومن كل نهاية . .

ظل حيثيه على عدم تاثره بالنقد الذي يرى نبع الاصالة في اقتراب مستمر من اللامعنى واللاجعية واللامسدق واللاحقيقة . والحقيقة أن جراة الاسير العاشق ، ليس لها مثيل ، فهى

محاولة تحقق للقارىء قراءة منذهلة وغير متقطعة ، متعبة ومثيرة للاعجاب الى ابعد الحدود ، لدرجة انها تثير في الذاكرة بحثا عن معنى تلك الذكريات

المظللة للتحقيق السياسي حبول حرب لبنان للطروح على الورق بشغف ، كما هـو الزمن المفقود لــ ۽ پــروست ۽ ، ق محاولة ناجحة لادراك شفاقية الموت



ماالذي يبقى بعد . يسسأل ء ادعون عمران ـ لرثاء الكام المنزون الابله ، والنظام المحطم كلوائح القانون التي

ـ تبقى السيرة والوثائق التى تسلط الضوء على نتاج هذا الكاتب المتفرد ،

او ، في الإكثر ، تزيد في غموضه ، وهنا يتعاظم التساؤل حول كون التصاطف

كلمة مربعة بالنسبة لجينيه ، هذا الذي عثر عليه وحيدا وهو صغير لاشيء يدل

على هويته سوى اسم والدته ، ثم وهو يقف امام هيئة المحكمة يوم توجيه اول ادانة له . كل هذا وهو ولم يعرف بعد على الاطلاق ان والعنه قد توفيت عازية بسبب الحمى الاسبانية وهو في التاسعة عشرة من العمر .

كل هذه الامور عن جينيه _ الواضح جدا والامين جدا ـ تم الكشف عنها مؤخرا في محاولة سرد يومياته في الفثرة من ١٩١٠ وحتى ١٩٤٤ ، قلم بها البير ديشي وباسكال فوشيه . هـذا وان يتم

الكشف عن اسم والده الا في العنام ، ۲۰۲۰ ، ، وعندها سيكون التأثير المرعب للسيرة ، بلك الرفعة التي تعطى هيئة الحامى : فسيعرف عن ذلك الرجل مالم يكن باستطاعته هـو معراتـه ، وسيجهل نلك الذي ريما اعتقد بانه قد

والدته التي حملته سبعة اشهر قبل ان تتركه هكذا وحيدا ؟ واية صورة رسمها

في خياله ، ياترى ، لهذه المراة ؟ انها صورة ليس بامكــان اي مصور او اي رسـام بورتـريهـات تجسيـدهـا لنـا ، في سيرة جينيه التي صدرت بدايـة

هـذا العلم ، هناك الحاح شديد على الجانب الادبي ، وهنو الجنانب الذي تمحورت حوله حينة جينيه . على ان جان ـ بيرنار مورائي كان يتوقع تدفقا

للعراسلات والوثائق المحفوظة التي من

شانها كشف حياته بالظوب _ اي خارج

ضطلق النتاج الادبي الذي هـو وجهها المرثى الخيالي الفخم . وان رسائل جينيه الى اولغا ومبارك باربیزا (ناشره) خبر مایعکس جانب

الصداقة واهميتها بالنسبة له ، فقد كانت عنيفة في بعض الاحيان ، ومجحقة ايضًا ، وهي الى جلنب ذلك ، رقيقة وصلاقة وفيها شيء من الاكانيب

المنسوجة ، وفيها ايضا الحكم الذي اطلقه باربيزا في العام ١٩٦٣ على مانح جينيه لقب القديس : • سارتر ، انه ذكي فطين وقد انتهى بقوة الادراك الى بلوغ الطيبة . ، .

غير ان الامر مع جينيه يختلف . لان الطيبة ، على مايبدو ، كانت صفته في البداية ، لكنبه انتهى بقوة الإدراك الى بلوغ الخبث ، اما ما كان يعوزه بالضبط

فهو صداقتنا : تلك الذي لم يكن عليه سبوى شاكيندها . ولان المبرء ليس باستطاعته ان يحب انسانا مبتا ، فانه قنادر على الاستثنباس بما تبركيه هنذا الإنسان من نتاج .

◘ ترجمة: ذكسرى الجبوري .

وقند كان محينويا فعبلا ذلك الحب المشوب بالاحترام والاجلال ، تماما مثل د فيسون ، او ، ريمبسو ، حيث يعساد تجسيدهما من جنيد بحثو وعنف

ايمكن للمرء ان يحب كاتبا ، بينما

هذا الاخير لايحبه ؟ لقد قبال ، جبان

للتهور . وقد احب جينيه بدوره هؤلاء

الحماة ، المحميين بعورهم ، والذين

اعجيبوا به لاته كان يمشل ، اناهم ،

المتعطشة للتهور ، والى عشق الغريب

والعجيب من الامور حتى الجسارة ...

ذلك المطوع غير المقبول لرفضه .

العشرات من الشخصيات الاخـرى ــ

فلابيقى ذلك التصريض لثلح لاتضلا

موقف بدَّاته مع او ضد ، جينيه ، . لان

لَنْهُم ، أَلِّنْ ، وَبَعْدَ وَقَاةَ هَـذَا الْكَلَّابُ

الكبير ، هو منحني حياته بالكامل ، وهو

الذي ييدو مرتسما تماما كالقوس المعتد

بالجأه الجمالية للطلقة للرفض المطلق .

كذلك كان مع قرائمه الذين يضعهم

، انا اکتب لکی احب ۽ ..

چينيه ، ذات مرة :

الادب ، ثم بحب الشياب البرجوازي بمسألة الأقتاع ، واتما بالعراك .

لجيد ، الاوهى : « أن لا اخلاقية مشتيه فيها ، وانا لااحب الاحكسام التي تحيد بحب ال جانب اللصوص . . .

ويتمنى ان يحبه هذا الجمهوروان في محاولة معدرت مؤخرا عن جبان جپنیه بعنوان ، اسیر عاشق ، تـطرق

جمالية مطلقة لرفض مطلق

الاعجاب باسلوب الكتابة الذي ارتكزت عليه ، والتأثر بـالرجـل الذي كـانت بالنسبة له مثـل جرَّء من جسـده . فلا نملك غير ترفيعها باطلاق حكم اجمالي جدید ... (وهنا نستنکر احدی اشهر أقوال جينيه ، ثلك الني عرفت عن طريق « كوكتو » ، وقد اعتبرت الأسل وصف

الواقع انه لم تعبد هناك اليبوم من مواجهة اشد اقلاقا من تلك التي تدعى فيها الإصالة (اعتداليتنا) والمقصود ، بنون المتكلم ، هنا هو اننا بالضرورة لابد ان نكون جينيه نفسه .. ان نعيش مثله وتمتلك حياته نفسها لنفكر مثله :

من _ابراهیم خلیل

وقال في حفل افتقاح المؤتمس الأول

الديريات الدفاع المدنى في المنطقة

الشمالية الذي عقيد يبوم امس تحت

شعار والانسان الانشط والادق هو

الافضل بيننا. يجب على أجهزة الدفاع

المدني العصل بسوعي وحنذر ويقنظة

غواجهة متطلبات المرطلة الصالية

وتهيء نفسها ومنتسبيها بالتعاون مع

المواطنين والمنطعمات والاتحمادات

الشعبية والحزبية والأجهزة الرسمية

الأخرى لرحلة مابعد الحرب واستيعاب

واشار الرفيق عضو القيلاة القطرية

الى ضنرورة عقيد الدورات المكثفية

للمسواطنسين ومنتسبي دوائسر الدولة

واجهزة الدفاع المدنى بما يؤمن تعاونا

شباعلا ومستاهمة كبل فرد في مكتفحة

ودعنا الى تصنيع القناني وأجهزة

المكافحة والمرشحات لمعالجة حبالات

التسمم والقدريب على استعمالها

وتوفيرها لكل عبائلة عراقينة بأدبعبار

متأسبة حفاظا على سلامة ارواح

وكان المؤتمر الأول لمديريات الدفاع

المدنى في محافظات التناميم واربيل

الحرائق والكوارث والحالات الطارثة .

ودهوك والسليمانية ونينوى قد افتتح

اعماله بحضور الرفاق نائب امين سر

واعضاء مكتب تنظيم الشمال والسلاة

متذر نصيف جاسم مصافظ التاميم

ويحيى الجاف محافظ اربيل واعضناه

قيادة فرع التأميم للحزب وعدد من

مسؤوني ومنتسبي قوى الامن الداخل في

المحافظات الشمالية ، بتالاوة أي من

الذكر الحكيم ثم وقف الحاصرون دقيقة

حداد واحدة وقراءة سورة الفاتحة ع

كلمة اشك فيها بقدعم اللامصدو

والرعلية الكبيرة التي تحظى بها أجهزة

الدفاع المدنى وتوفير جميع احتيلجاته

للنهوض بمستواها العمل والفني وقال

انشا نسعى الى وضع الخبطط الكفيلة

كما القيت كلمة مديريات النفاع

الدنى ق النطقة الشمالية مستعرضية

ابرز انجازاتها ومؤشرات ورقة العمل

المقمة للمؤتمر حيث عقدت الجلسة

الاولى للناقشة مفرداتها مهدف الوصول

ال صيغة عملية وعلمية تجسد خبطة

هذه المديريات لمرحلة ما بعد الحرب .

لتعميق افراح شعبنا بباعياد النص

والقى السيد مدير عام الدفاع اللننر

ارواح الإكرم منا جميعا .

افتتاح المؤتمر الأول لمديريات

الدفاع المدني في المنطقة الشمالية

اكد الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب ، أن المرحلة الحالية تتطلب تضافر الجهود وتكثيفها لحماية العراقيين

وزيلاة وعيهم الإمني بما يؤمن حصانة اوسع لأرواحهم وممتلكاتهم .

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء السيد فالاتاميي نافارا تتارجا سفير سريلانكا لمناسبة انتهاء مهام عمله في

النائب الأول لرئيس الوزراء يستقبل

سفير سريلانكا لمناسبة انتهاء مهام عمله

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الننائية وسبل تعزيزها وتوسيعها بين

■ مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ■

وزير الثقافة والاعلام يطلع على اعمال المعرض الفنى الشامل

زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس المعرض الشامل لمهرجان يغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي .

واطلع السيد الوزير على الاعمال الفنية التي ضمها المعرض والبالغ عندها (٧٦٠) عملا تتوزع بين الرسم والنحت والخزف لفنانين عراقيين وعرب واجانب يشاركون في المعرض ويتنافسون لنيل جائزة صدام الثانية للفنون .

بحث التعاون الاقتصادي وسبل تطويره مع بلجيكا

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التضطيط امس وفد موسسة النامين البلجيكية الذي يزور القطر حاليا وجرى خلال اللقاء بحث التعلون الاقتصادي وسبل تطويره بين البلدين . وحضر المقابلة السفير البلجيكي في بغداد .

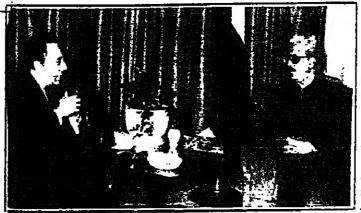
مستشار جمعية الصداقة الصبنية مع البلدان العربية يزور مرأى القادسية

زار السيد (وانغ فولين) مستشار جمعية الصداقة الصينية مع البلدان العربية والوفد المرافق له مراى القادسية واطلع الوفد الضيف خلال الزيارة على مراى القادسية الذي يجسد انتصار العرب على الفرس بقيادة القائد العربي سعد بن ابي وقاص في معركة القادسية الاو ل في

العام السادس عشر للهجرة

هذا وكان الوفد الضيف قد وصل الى بغداد يوم السبت الماضي في زيا ردّ للعراق تستغرق عدة ايلم .

السيد طارق عزيز يستقبل الشاذلي القليبي



استقبل السيد طارق عزيز نسائب رئيس الوزراء وزير الخسارجية امس السييد الشيلالي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

وجرى خلال اللقاء بحث النطورات وموقف العراق مز القضايا المطروحة الخطيرة في لبدان وما يقع على الجامعة واكد السيد الشاذقي القليبي دعم الامسة العسربيسة لمسواقف العسراق في العربية من مسؤوليات تاريخية ف هذه السرحلة الدقيقة من اجمل الحفاظ على المضاوضات ولمطالبه التي تستند الى الحق والمنطق وحرص الاقطار العربية وحدة لينبان وسيبادته اضبافية از عل تحقيق السلام الشسامل والدائم في استعراض الاوضاع العربية الراهنة وقدم السيد وزير الخارجية للسيد الشساذي القليبي شسرحسا عن اخسر التطورات الخاصة بالمضاوضات حبول

تحقيق السلام الشامل والدائم مع ايران

فغى هذا المهرجان الذي تعد اقامته هدفا

انسانيا عظيما تجمعت حبوله فنون

العالم والتقت وتحاورت رغم اختسلاف

اللغات وخرجت بنتيجة واحدة هي ان

شعبوب العالم لاتستبطيبع ان تعيش

بمعبرل عن بعضها واضباف : ان

المهرجان اتساح للحضارات الغربيسة

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية ورنيس الدائرة العربية فيها

ہ بابل ہ

بحث واقع عمل دوائر العمل والضمان الاجتماعي

بحث السيد بكر محدود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافيظة الثانيية بابسل واقع عصل دوائر العصل والضمان

واكد السيد الوزير خلال لقاء عقد بديوان المحافظة امس لمسؤولي دوائر العمل ضرورة تكنيف الزيارات الميدانية والتغنيشية لمعليل ومؤسسات القطاع الخساص والتعناوني والمختلط ومتابعية فلروف العمل ومستنوى الخدمنات والمستلزمنات

4.000

والشرقية ان نتفاعل مع بعضها كما مزج

وتطرق الى المعانى الكبيرة لجاشزة

صدام للفنون وقال أنها لاتمثل اعترافأ

بقيمة الفئان فحسب بل تسجل وتؤرخ

مرحلة مهمة من حياته يتوارثها الابناء

والأحفاد كرمز ثقاق للأبجاع كما انهاتعد

اكبر جائزة مادية تقدم في مجال الفن في

■ واشادت الفنانة مريم شماتلاند من

امريكا بالستوى الذى وصل اليه الفز

التشكيسل العراقي ووصفت المهرجان

بانه مهرجان للفرح والثقافية واللقاء

والتواصل حيث يجتمع فنانو العالم

ليتعرفوا ويناقشوا ويستفيدوا مز

🗷 وقلت الفنانة الجزائرية فتحيـة

رحو ان فكرة المهرجان وشعاره (الفن

للانسانية) يدل على مدى اهتمام العراق

واشارت الى ان جائزة صدام للفنون

تمثل تجربة جديدة راثعة لتشجيع

الفنان ومنحه القيمة الفنية والانسائية

بالفنون وبالاخص الفن التشكيلي .

تجارب الأخرين .

التي يستحقها .

العالم أضافة ألى مكانتيا الرَّمُرْية .

بين القديم والجديد .

عدد من الفنانين التشكيليين العرب والاجانب :

مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي انتصار جديد يضاف الى الانتصارات العراقية في جبهتي المعركة والبناء

وصف عند من الفنافين التشكيليين العرب والاجانب مهرجان بغداد العالي للفن التشكيل بانه انتصار جديد يضاف ال الانتصارات العراقية في جبهتي المعركة

العبراقيون ببانه يعكس ارادة الفنبان واكدوا في احاديث (الواع) ان فكرة العراقي وايمانه العميق بفنه الاصيل . اقتامة هذه التظاهرة الحضيارية ■ وقال الفنان المغربي محمد البناني أن والثقباقية تبين مدى اهتميام القسادة شعار المهرجان (الغن للانسانية) ينقل والشيعي العراقي على السوام بالفنون . بَدْقَة هَدْفُ وَفَكَرة هَذْهِ التَظَاهِرةَ التَّقَافِية

الانسانية عموما والفن التشكيل بشكل وقبات الفضاضة المغربية لطيفة

التيجائي .. لقد جئت الى العراق ليس للمشاركة في المهرجان فحسب بل لاشهد فترة مهمة حدا في تاريخ الشعب العربي في العبراق ولاشبارك الشعب العبراقي وأضافت ان مركز صدام للفنون يعد ان ابرز المراكر المتخصصة بالفنون

التشكيلية في الوطن العربي والعالم وأن اهميته لاتقتصر على المسلحة الكبيرة التي يحتلها والتجهيز الحديث للتقنيات الغنية بل لاحتوائبه اعمال الغنسانسين من مختلف انحساء العسالم وجمعهم في صرح واحد .

ووصفت الفضانة المغربيسة الروح الوطنية العالية والحب الحقيقي للفن الذي يتمتع به الفنانون التشكيليـون

وضع الفنلتون التشكيليون العبرب والاجانب المساركون في مهرجتن بغيداد العلبي الثاني للفن التشكيل اكليلا من الزهور على نصب الشهيد واطلع الفنانون خلال تجوالهم في أروقة النصب على معرض الصور الفوتوغرافية الخاص بالسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يجسد السيرة النضالية لسيادته وجولاته بين المواطنين واطلاعه على شؤونهم الحيلتية المختلفة وزياراته الميدانية

ينتهجها الفنان التشكيلي في اعماله

والتي تعتصد عبلي القيم الجمساليسة

المخصصية في الشكيل واللون او عيلي

الزخارف الهندسيسة التى استخدمها

الأنسان عنذ العصر الحجري حتى الان

او على المبالغة في الخطواللون باسلوب

مبسط موضحا العلاقية المشتركية بين

الاستليب الشلاشة وظهورهنا في فن

الحضارات العراقية منذ فجر التاريخ

وحتى العصر الإسلامي المتأخر .

حفل فنى للمشاركين في المهرجان اقيم مساء امس في اطار فعاليات مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيل حفل فني للمشاركين فيه قدم خلاله الفنان نصير شمة ست معزوفات تراثية وكلاسبكية على التجريدية والتعبيرية والهندسية التي

ثنم القي السيند رهنير الغنطينة العراق) محاضرة بعنوان (اصبول مضارية لفن عراقي تشكيلي معاصر) . وتضمنت المحاضرة محورين تناول الاول الجذور الحضارية التاريخية العسريقية لوادي الرافيدين وحضيارة لعصر العبسي بينما تنباول المصور الثلاني الحركة التشكيلية الغنية

وعرف المحاضر الإساليب الفنية

🗷 نینوی 🖪

بدء اعمال مؤتمر الاورام الثالث

افتتح في المحافظة الاولى نينوى مؤتمر الاورام النسائث الذي تنظمه جمعية مكافحة السرطان العراقية (فرع الموصل ويستمر ثلاثة ايلم)

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه (٣٠٠) طبيب وباحث يمثلون الجامعات والمؤسسات الصحية في العراق وعدد من الإقطار الشقيقة (٦٠) بحثا تتناول مرض السرطان واسبابه وانواعه المختلفة وطرق الوقاية منه

وستعقد على هامش الموتمر خمس ندوات علمية تكرس لموضوعات السرطان واقامة معارض الكتاب الطبى والمستلزمات الطبية والملصق الجداري لمكافحة

باختصار

🛎 افتتح السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديبالي مدرسية التدائية ذات (٩١ صفا ف ناحية المنصورية بقضاء الخالص ضعن المحلة الاولى للحملة الوطنيسة الشاملة لينام المارس

للفنطقة الشعالية .

ومحاضرة حول (رراعة وانتاج

محافظ واسط بمدينة الكوت احتماعا موسعا للبهت يسان والغنيين العاملين في مديرية بلدية الكوت حرى فيه استعراض ما تم تنفيذه من مشاريع خدمية خلال العام الحالي وبكلفة اجمالية بلغت وتضنى المهرجان اقامة معرض

و الغذائية)

مليونا و (۸۷۳) الف بيئار

افتتاح الندوة العلمية الخاصة بتسميد المحاصيل الحقلية

🖪 كتبت - راوية هاشم :

افتتح امس السيد وكيل وزارة الزراعة والري الندوة العلمية الخاصة بتسميد المحاصيل الحقلية التي تنظمها الهيثة العامة للبحوث الزراعية والموارد الماثية

وبدا حفل الافتتاح بتلاوة من أيات مستويات الاسمدة المركبة اضافة الى الذكر الحكيم والوقوف دقيقة لقراءة الاسمدة النتروجينية على محصول سبورة الفاتحية على ارواح شهدائنيا الحنطة وتاشع النسميد النشروجيني الابرار شهداء قلاسية صدام المجيدة . وكثافة النباتات المزروعة على الحنطة وأخد السيد مدير علم الهيئة وكالة ومعرفة افضىل الكميات من الإسميدة خلال كلمته في الندوة الى أن انعقاد هذه النتروجينية والضفورية والبوتاسية الندوة جاء مشرامنا مع اعياد النصر على حاصل ونوعية صنف المكاسيساك والسلام التي تحققت بفضل حنكية وقيادة بطل ألنصر والمسلام الرئيس وتسائسير كميسات البسذور والاسمسدة الكيمياوية على انتاجية الرز المزروع المناضل صدام حسين . بطريقة البذار الجاف الميكانيكي .

كما اشار الى توظيف العلم والجهود من اجبل تطويس المحاصييل الزراعية وحضر الندوة السيد مدير منظمة للمساهمة في زيادة الانتباج الزراعي الاغذية والزراعة الدولية ومعثلون عن وسيناقش خلال الندوة الني تستمر لدة الدائسرة الزراعيــة في سيــوان الوزارة يومين عدد من البحوث الضاصة بالثر ومدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية العضاصر الغذائية الكبرى على غلة للتنميسة الزراعية وممثلون عن مجلس محصول الحنطة تحت ظروف الزراعة البحث العلمي وعسد من الاسساتسذة شبه مضمونة الامطار ودراسة تاثير

 عقد فرع الاتحاد الوطئي لطلبة وشبك العراق بمصافظة اريسل سدوة موسعة لرؤساء اللجيان الاتحادية في كليات جامعة صلاح الدين والعافد العالية بالعياة ضطة عملهنا للفشرة اللبيلة والاستعادات التفزة لغفلية الأنتخبابيات التكفيليسة والتس ستخبري في السباينع من الشهر

ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القائد



32111114

ازاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس الستار عن جدارية تمثل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زيئت مدخل دار الشؤون الثقافية

وارتكزت الجدارية على تكوين هندسي يمثل المصرح البابلي ويتضمن دكة الحكم والعدل عند العراقيين القدماء والخير والبركة والعطاء ، اضافة الى نجمة ثمانية ترمز لإلهة الحب والجمال عشتار وطبق دائري يرمز لمدينة بغداد المدورة التي بملها الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور .

■ وزير الاوقاف يلتقي امام وخطيب المسجد الاقصى ■

بحث سبل تعزيز العسمسل الاسلامي المشترك وتم خلال اللقاء بحث سبسل تعزيسز التقى السيىد عبداته ضاضل وزيسر

العمل الإسلامي المُشتَرِك .

الاوقاف والشؤون الدينية امس الشبيخ محمد ابراهيم ابو شقرة امام وخطيب

وزير التجارة يلتقي مستشار حمعنة الصداقة الصبنية

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد وانخ فولين مستشار جمعية الصداقة الصينية مع البلدان الاجنبية والوقد المرافق له وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون والصداقة بين البلدين وسبل تطويرها بما يخدم المسالح المستركة وحضر اللقاء السفير الصيني في بغداد .

وزير العدل يلتقي وكيل وزارة العدل البولوني التقى السيد اكرم عبدالقادر على وزير العدل امس السيد كتور برواء وكيل وزارة العدل البولوني والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون

الننائي في المجالات القانونية والقضائية وسبل تعزيزها وكان الوفد البولوني قد وصل الى بغداد نيلة امس الاول في زيارة للعراق تستغرق خمسة ايلم يوقع خلالها اتفاقية تعاون في المجالات العدلية .

وكيل وزارة الاعلام والثقافة اليمنى يغادر بغداد غفر بغداد صباح امس علندا الى بلاده السيد مطهر احمد تقي وكيل وزارة الإعلام والثقافة لقطاع الثقافة والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام حضر خلالها فعلليات الاسبوع الثقاق والاعلامي اليمني

وعبر السيد مطهر احمد تقى عن سعادته والوفد المرافق له لزيارته الى المراق وللحفاوة الكبيرة التي حظي بها الاسبوع الثقاق والاعلامي اليمني وقال لقد كانت سعادتنا اكبر لمشاركتنا ابناء العراق فرحة النصر وارتفاع ولية السلام خفاقة على

مسواصيف أن هذا الاسبوع أتاح لنا فرصة اللقاء وتسادل وجهات النظر مع مُ السوولين في وزارة الثقافة وآلاعلام من الجلّ تعميق العمل العربي المسرِّق وتبادلُ

وكان في توديعه بللطار السيد وكيل وزا رة الثقافة والإعلام والسفير اليمني في

🗷 طلبة وشباب العراق 🖿

عقد المؤتمر التنظيمي السنوي لفرع خالد بن الوليد

عد فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس مؤتمره

والقى السيند انبور منولود ذيبيان

والإعلامية

ويناقش المؤتمس التقاريس الثقافية والعلمية وتقاريس مشظمات الطلبة

التنظيمي السنوي ويستمر يومين .

رثيس الاتحاد الوطنى لطلية وشبساب العراق كلمة في الافتتاح استعرض فيها نشاطات الاتحاد خلال الفترة الماضية والتطورات المستقبلية لمرحلة النصر والسبلام ودور الطلبية والشبياب والطلائع في عملية البناء والتطور في

والشياب والطلائع ومفردات خطة العام

الجديد ومؤشراتها الجديدة التى تؤكد على غرس القيم الشورية وحب العمل الجماعي والحفاظ على الملكية العمامة وتسرسيخ المضاهيم الديمقزاطية بسن الطلبسة والشبساب وتعسزيسز مفساهيم

قادسية صدام المجيدة . وحضر المؤتمر الرفساق لمسين سر واعضناء قيادة فنرع خالد بن الوليند لحزب البعث العربى الاشتراكى .

البطولة والغداء التي افرزتها مصركة

حلساتها لمناقشة عدد من البحوث واصلت ندوة المدن الجديدة التي تنظمها الجامعة التكنولوجية بالتعاون مع

اجتمع السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع الدكتور حسن فهمي

واشك الدكتور حسن فهمي جمعة بالتطور الزراعي الذي يشهده العراق وبالدعم

ندوة المدن الجديدة تواصل

وتم خلال الاجتماع استعراض التطور الذي حققه العراق في ظل تورة

جمعة مدير علم المنظمة العربية للتنمية الزراعية

تموزق المجال الزراعي والاروائي

الذى يقذمه للمنظمة

وزير الزراعة والري يلتقي مدير عام

المنظمة العربية للتنمية الزراعية

ورارة الحكم المحلي وجمعية المهندسين العراقيين حلساتها لمناقشة عدد من البحوث وتم خيلال الجلسة الاولى مشاقشية العلميسة التي يتم بمسوجيهسا تقييم بحث يتعلق بالبنية الاقتصادية للمدن المشسروع التصميمي لتنفيه المهدن الجمديدة والإسماليب للعلميسة التي بموجبها تقرر البنية الاقتصادية ويشارك في الندة وزارات التخطيط

بينما تناولت الجلسة الثانية بعض المبسادىء التصميميسة لبسساء المسدن الجديدة في ضوء التجارب العابية . وناقشت الجلسة الثالثة الاساليب

والصحسة والدفياع والزراعسة والري والصنباعية والتصنييع العسكيري ومجلس البحث العلمي . ﴿ وَاعَ ﴾

وتنظرق السيند النسامسري الي ان

المينسدوق قد تلقى دعسوة بحضبور

الندوة الاولى للهيئة الشرعية الاولى

للزكاة التي ستعقد في جمهـ ورية مصر

العربية خلال الايام القليلة القبلة التي

سيحضرها كنافية المعتبين بسوءشر

وصنائيق الزكاة في العبالم العربي

والاسكسان والتعمسير والحكم المحسل

🗖 احتفاء باعباد النصم 🖿

اسبوع للاخاء بين طلبة وشباب العراق والاردن يبدا في بغداد الخميس المقبل اسبوع الاخاء الطلابي والشبابي بين طلبة وشباب العراق والاردن احتفاء باعيك النصر والسلام

ويتضمن الاسبوع الذي يشارك فيه (٥٠) طالبا وشابا من الاردن فعاليات فنية وقصائد شعرية ومحاضرات سيلسية وزيارات لمحافظات نينوى وبسابل والنجف وأقامة حفل كبير على حدائق الجامعة الستنصوبة

الاخرى في الكويت .

🖻 صندوق الزكاة 🖻

اكثر من الفي عائلة تستفيد من موارد الصندوق صندوق الزكاة يتسلم ميالغ الزكاة

لمناسبة احتفالات القطر بعيد المولد النبوي الشريف يقوم صندوق الزكاة بتوزيع الوجية الخامسة على مستحقيها من العوائل وعددها خمسمائة عائلة في بغداد والمحافظات كما يقوم بتقديم خمسة الاف دينار كمساعدات لعوائل جرحى قادسية صدام المجيدة من النين تنطبق عليهم احكام قانون صندوق الزكاة ..

اعلن ذلك ، للجمهـوريـة ، السيـد الضعيفة وابن السبيل .. وبلغ مقدار الوجية الثانية (٥٠) الف بيتار تم احمد خضير النامس مدير صندوق توريعها قبل عيد الفطر المبارك في بغداد وقال : بان الصندوق منذ ان باشر اضافة الى توزيع مبلغ خمسة عشر الف

عمله في مطلع العلم الحالي قد وزع (٨٠٪) من متوارده عبل القي عبائلة تراوحت حصة كل منهابين (٥٠-٢٠٠) واضاف بان مقدار الوجبة من هذه

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

وشيك الفراق القرق الوثارة في المحادث المحادث المحادثة الم

الامتوال التي تم توزيعها قبسل شهير رمضان المبارك بلغت (٣٠) الف دينار حيث شمل التوزيع الايتام والارامل والمطلقات والعلجزين من نوي الدخول

المبلغ التي تم صرفها فيها (٥٣,٥٥٠) كما اوضح السيد النامسري بان

لعلم ١٩٨٩ تتضمن توزيع اموال كبيرة اخرى على مستحقيها مع دعم موضوع من هاتين الرجيتين (٩٩٣) عائلة في بغداد والمحافظات الاخرى .

دعم المشاريع الخيرية أو انشائها وتلك بهدف تنمية اموال صندوق الزكاة كما اشار الى أن المسدوق قد قطع شبوطا بعيدا في التنسيق مع صناديق الزكاة في الاقطار العربية والاسلامية حيث قام مدير الصندوق مؤخرا بزيارة الى القطر

والتبرعات التى يقدمها المواطئون طوعا

حيث يقوم بتبطيم تسوزيعها على

مستحقيها وفقا للشريعة الاسلامية الى

الفقراء والمسلكين والمعورين والعلجزين

والارامل والايتام وبقية الأعمال الخيرية

واشار الى ان خطة صندوق الركاة

الكويني الشقيق اجرى خلالها مباحثات مع بيت التعويل الكويتي والجمعيات

واختتم السيد مدير صندوق الزكاة حديثه مؤكدا بان الزكاة تشكل احد اركنان الاسلام الخمسة حيث بني الإسلام على خمسة اركان شهيادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، واقامة الصلاة وايشاء الزكاة وحبج البيت وهنوم رمضان . وهي فريضة محكمـة وعبادة مُلَّيَة فَرَضْهَا اللهُ عَلَى المعلمينُ في

السنة الثانية من الهجرة وجعل فرض الصبيام في رمضان وقد قربتها التسلام في اثنين وثمانين موضعا في التنزيل ولذا تسمى احت الصلاة وهذا دليل على عظم

الحبوب واهميتها الاقتصاديية ■ عقد السيد كاظم تعمة صلمان

■ افتتع السيد طاهر توفيق محافظ المافظة الاولى تبتوي مهرجان الحبوب النوعي الاول

بينارال المستحقين فرمحافظات البصرة ونيشوى ومسلاح النين والتساميم وديالي ، وقد بلغ عدد العوائل المستفيدة

أما الوجبة الشاللة فقد يلغ مقدار

منزلته في الإسلام

BULLETT, SEITH CONT. THE TOWN

كل صباح

وما دور المواطن ؟

بعملية حسابية بسيطة يمكن

معرفة أن كل الف أنسلن من سكنة

أ بغداد (حوالي الاربعة ملايين)

🚆 يخدمهم عامل تنظيف واحــد من

ين عمال الإمانة في منذا القطاع

🥻 (سنة الاف) وان هذا العامل

معنى بتنظيف كل ما يغرزه الإلف

سواطن . لا في الحب الطبيعي

والاصولي فقط . مثل رفع اكياس

النفايات وازالة نـواتج السهـو .

فهذه لاتكلفه غير قسط يسير من

جهده . انما الذي يرهقه ويضنيه

هو نتاج الإهمال وضعف

المسؤولية او عدم الاهتمام

بالنظافة لدى بعض الناس . هيث

الإزبيال التي تسرمي في الشسارع

وكانها ترمى خارج حدود الأرض .

في جهنـم . وحيث رمي اعـقــاب

السكنائس والاوراق والقناذورات

بىدون ادنى انتباه او تبكيت

صُميرواذا عرفنا ان هذا القطاع قد

يعمل لساعبات تمتد كثيبرا بعد

اوقلت الدوام الرسمي وقد تتجاوز

على امام الجمع والعطل ويدون أن

يتقاضى مقابل ذلك اجرا منظما

ادركنا ثقل المسؤولية الملقاة على

عامل التنظيف .ان على المواطن ان

يكون امام مسؤوليته في هذا الامر

وان يتحمل قسطه في النظافة وان

يشارك هو نفسه في نظافية بيته

وشارعه ومحلته ومدينته وبلده

عن طريق مراعاة الاصول واحترام

والذي نراه ان النظافة بحاجة الى

اسس وضوابط ومقومات وتقاليد

🗷 حاتم حسن 🖫

طبيعة الضرر تنشسا عن امتصاص

الحوريات والحشرات الكاملة العصارة

النبانية من السطح السفيل للاوراق

مسببة اصفرارها وموتها معا ينعكس

بشكيل واضبح عبلى تبوعينة الثميار

ا. وقبل التعرف على طريقة مكافحتها

بعرفنا الدكتور سعدي بمدورة حياة

يفقس البيض عن حوريات تتحول

ال حشيرات كيابلة يبعيد خمسية

انسلاخيات . وللحشيرة عيدة لجيبال

بالسنة تصل احيانا الى سنة اجيال او

اقل وتلك حسب الظروف البيثة وتوع

ولكنفحتها وعند بداينة ظهور

١ ـ نـوكـوژ (٥٠) بنسبة ٢٠

٢ _ مالاتيون (٥٠٪) بنسبة ٦ سم

الاصلبة في الربيع والصيف يتم

استعمال احد المبيدات التالية ـــ

وصنف العائل النباتي .

/غالون ماء .

/غلون ماء .

and the second s

لجميع الاطراف

الإنسائية عنود وانفن النشجو بشع

وانتاجية الإشجار .

(۱۰۰) بیضة .

لسلامة اشجار الكمثرى والتفاح

🗷 بمولده انطفات تار المجوس وانشق ايوان كسرى 🗷

جماهر شعبنا تواصل احتفالاتها ابتهاجا بالذكرى العطرة لعيد مولد الرسول الكريم

وأقامت الهيئة الاستشارية الإعلامية

جعل ونشرراية الديز الاسلامي الحنيف

وتحللت الحقل الذي حضره السيد

وافتتح السيد المحافظ لهذه التناسية

■ واكد السادة الخطياء والشعراء في

كلماتهم وقصائدهم ان ذكري ميالاد

سيدنا محمد (ص) تتطلب منا جميعا أن

المسدليات

الخافرة

الصيطيات الضافرة لهذا اليوم في

بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها

من الساعة ٠٠,٧ مساء وحتى ١١,٠٠

الرشاد : عدينة الرياض /كعب سارةِ

الرحمة : عدينة الشعلة/ قرب مركز

طه باسين حبيين محافظ ذي قار و الزفاق

الغرس العنصرين

هذه المناسبة الكريمة

تتواصل احتقالات جماهم شعبنا في بغداد والمحافظات بمولد سيد الكائنات ورسول الهدى والرحمة النبي محمد صلى اند عليه وسلم الذي انطقات بمولده على للجوس وانشق أيوان كنبري

> الاتحد الوطنى لطلبة وشباب العراق سيرة شعوع الطلائيع طافت شوارع مبيئة الحلة ايتهاجا يهذه الناسة كما شهدت مقبرات الإنجياد العبام تنساء العراق والشعب الاتصانية في مناطق المحافظة اجتفالات جساهيرية تخللها القباء الكلميان والقمساك والفعيقيات التي هيت هيذه الذكري

لفي الحافظة الثانية بايل نظم أرغ

The same of the sa

معي لايميان

in seed !

تستونع عذو

عن عنه اعمر

للني خلاي

13 to 1000

فو خريشه

د بو اصر

ص البعد

وساويا أجمونه

ينب مرجه

انتصر

مدان الدوا

- Landin

العرى في الكويت

وسخرق فبيدنا

سعوو فدغره

سوه الوزييات

وقاء النوسعة إ

ينابين بمكد تشبيه

Sielyness

مستهبع زيلةا

يا بد هوم در.

ت الله

ومعذو على مستانيان

Managery .

الما والما والما

The same of

This ide . Made

My retigence

ر الله الله

W. " Se and James &

■ ولى مضافظة أربيل اقامت رشاسة المجلس التنفيذي لنطقة كبردستيان للحكم الذاتي احتفالا فنيا لتاسية عيد الواد النبوي الشريف.

وبدا الحقل الذي حضره الغييد سيروان عيداله الجاف رئيس للجلس بتلاوة من ايات النكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قانسية صدام الجيدة .. القيت يعدما كلمات وقصائد استعرضت سيرة النبي الكريم (ص) الذي كأن مولده بداية عصر الهداية والمحبة والمتلام وانقلا العلم من الاستغلال والقهر . .

واقبامت الإمانيات العامنة لإدارات الحكم الذاتي ، احتفالات مغلالة ألفنت خلالها الكلمات والقصائد التي حيت تكرى مولد فخر الكائثيات محمد (ص) والمصائى السامينة التى افرزتهنا هذه النكسري في حبيباة الأمنة العسريينة

£ وَاقَامَتِ الهِيئَةِ الإسْبَتَشَارِيةِ الإعلاميةِ شبكة الشوارع الفرعية في حي سومر الركزية بمحافظة اربيل اجتفالا دينيال جامع القلعة الكبح بتناسبة عيد ميلاد بطول (٥٠٠٦) كيلومترات أحر الكائنات محمد بن عبداته (ص) ويبدأ الحقل بتبلاوة من أيبات الذكير الحكيم وقراءة سورة الفاتحة عبار ارواح شهداء معركية قليسيية صداء ضاخذ منها الدروس والعبر ونتمسك المجيدة القى بعدها السيد يحيى الجافر بالبادىء التي ارسل ات نبينا محمد محافظ اربيل كلمة استغرض قيها سيرة

🔳 الشروق والعروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٢٠١٤ صبياتا اما غروبها

القجر: ٤,٤٤ الغرب: ٢١٠٠٠

العصر: ٢,٥٤ فجر الخبيس: ٤,٤٥

الظهر: ١١,٥٣ العشاء: ١١,١٣

الرسول الإعظم فعشر الرسالة المحددة التي لنارت الطريق للمسلمين ﴿ عشارق الارض ومغاربها وقال (ياتي احتفالنا وقدمت خلال الاحتفال فعاليات دينية هذا العام بعيد المولد النبوى الشريف عبرت عن الفرح والبهجة بهذه متزامنا مع مياهيج النصر للبين الذي المناسبة الكريمة قدمها طلبة محاقطة حققه القائد الجاهد صدام حسين

والقيت بعبد ذلك كلمات حنزب البعث مديرية الاوقاف والشيؤون الدينية العسريى الاشتسراكي ورثيس المجلس للمنطقة الجنوبية مادية عشاء في جامع العلفي في منطقة الحكم الذاتي وعلماء الدين في المصافقة السادت بالرعاية الكريعة التي تحظى بها دور العبادة .

في مجافظة ذي قبار جفلا دينيا لهذه وعند من المسؤولين والسنادة رجيا المناسبة المباركة استهل بتلاوة من الذكر الدين الاضاضيل وجميع من ابنياء المكيم وقبراءة سورة الفلتحة على أرواح الإكرم مناجميعا وابتهل المصلون بعد صلاة العشاء والقى الرفيق امين سر قيادة فترع الحزب بالحافظة كلمة استعرض فيها

المسيرة النبوية الشريفة ودور العرب في وسطولات وتضحينات العبراقيين ل معركة قالسية صدام الجيدة ضد

وَاقَلْمِ قُرعِ اتّحاد نساء ذي قار حفلا دينيا قدمت فيه تواشيح بينية وكلمات وقصائد تثاولت المعانى السامية لمولد الرسول الكريم محمد (ص).

ونشر الرسالة الاسلامية ووقفة ابناء الرافدين النشامي في مصركة قادسية صدام المجيدة وتصبيهم الحازم للريح الشعوبية الصقراء التي حاولت تشويه روح الدين الاسلامي الحنيف من جهة اخرى احتظت شعبة الناصرية للحزب بهذه النكرى العطرة حيث القيت الكلمات والقصائد التي حيت المناسبة

السراج : راغية خاتون

صلاح البين : العامرية

نادي الكرخ الرياضي

الشديدي : الكاظمية/شارع الشريف

■ .. اما الصيدليات التي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٠٠٠ مساء وحتى

٠٠,٧ من صياح اليوم التائي فهي :

والمهنية للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو البلسلة المتصور السيد الرئيس صدام حسين من رجس الاحتلال الايراني الغادر .

السيد الرئيس صدام همين

فرحان تبرعه لاعمار مدينة الفاو بسانه مساهمة بصيطة واته ولجب وطئى في بناء العراق الجديد بقيادة صانع النصر الكيير السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد اعداء العروبة والانسانية حكلم أيران الإراثل .

الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة القاو رمز الكرامة وعنوان النصى انما هي تجسيد حي لحالة البناء والدفاع عن عراق القائد المنصور صدام حسين . ع وقل المتبرع متعب بديوي . ان مساهمتي بالتبرع لاعمار مدينة الفاو معينة الكرامة والشموخ الوطني هي واجب علينا مثلما دافع ابناء الرافدين

رجس الإحتلال الصهيوني : وتواصل جماعير محافظة للثني توافدها على مقرات المنظمات المهندة والصزبية والجساهيرسة والاتحادات والنقابات الضرعية للتبرع بالاصوال للمساهمة في اعادة اعمار مدينة القباو

 وقال السيد غالب راشد حمد ان مساهمتي ل هذه الحملة ما هو الا جزء بسيط اقدمه لوطنى ولإمتى ولإيساوي قطرة دم تنزف من اجل الدفاع عن حدود

الوطن الغالي . ■ وقال السيد عبدات لفته ممدوح ان الاسهام بهذه الحملة الوطنية والقومية يعد وسام شبرف تفتخر بسه جماهيرنا المناضلة تلبية لنداء الواجب الوطني من اجل اعمار مدينة الفاو

المحادث المعالمة المعالمة المحالة الوطنية والقومية الاسهام في أعمار مدينة الفاو الباسلة واجب وطني

لبناء عراقنا الجديد بقيادة صانع النصر والسلام

از مساهمة الجماهير وبكافة شرائحها

وقطاعاتها لاعلاة بناء مدينة العبز

والتضحيات مدينة الفاو الباسلة لهو

■ وقالت السيدة فضيلة مخمد على

ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الصمود

العراقي التي حررشا جند القائد

المنصور صدام حسين من براثن القرس

المعتدين بعد قتنال ملحمي وبطولي

يجسد الأضالة الجية لجماهيرنا

المضاضلة والتفافها حول رايسة السيد

الرئيس القائد عن اجل بناء العراق

■ واكنت السيدة ايمان جواد ، ان

الإسهام فيحملة اعادة اعمار مدينة الفاو

العزيزة هو تجسيد هى للحب والولاء

الذى تكثبه الجماهير للسييد الرئيس

■ وقال السيد جليل عزير المصور ..

ان المساهمة في حملة اعصار الفاو التي

دمرها الخمينيون الإشرار يجسد عزم

العراقيين الإساة ويقيادة ببطل النصر

والسلام السيد الرثيس القبائد صدام

حسين على بناء العراق القوي النموذج

المامون حملة واسعنة للتبرع بسلابالغ

التقدية والمواد العينية في اطار الحملة

الوطنية والقومية للتبرع لأعادة اعمار

وعيسر المواطنون المتيسرعون عن

اعتزازهم لهذه الغرصة التى اتيحت لهم

للتعبير عن فضرهم بمحيشة الضاو

🗷 فقی اربیل یتصاعد کل یـوم توافـد

جماهير ابناء شعبنا الكردي على مقرات

المنظمات الحزبية والجماهيرية

والشعبية ومجاس الشعب في الإقضية

والنواحي للمساهمة في الحملة الوطنية

🗷 وقبال المتبرع محمد سعيد بسك

عدافظة القلسية ..

🕱 محافظة التاميم

🛎 محافظة اربيل 🖿

🗷 محافظة بليل 🖿

لأذاعة والتلغربون

١٢, ٢٠ ڪول ئي فيڻ عنواته، لطروب

محيييي لعيةء لمحمد عبد الوهاب

• ٤٠ ١٢ ماهلا، لرضا الخياط

صعبان عليه، لسوزان عطية

١,٤٤ ويأملكا قلبيء لسعيرة سعيد

٣, ٢٠ ماذا اقول له ، لنجأة الصغيرة

لاعادة اعمار مدينة القاو الباسلة .

ويطولات وصمود اهلها الميامين .

■ وشهدت فرقة المعتصم ف شعبة

قلعة الصمود العربي .

مدينة الفاو العزيزة .

القلند صدام حسين وللوطن الغالي .

شرف عظيم وواجب وطني مقدس .

والقومية لاعمار مدينة القلو مدينة النضحيات والكرابة الني حررها جند القائد ■ واكد السيد عادل محمد حسن ،

نحورهم بقيادة صائع النصر والسلام

■ ووصف المتبرع غازي فيصل

وحضر المادية السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق امين مم واعضناء قيادة فبرع البصرة للحبزب واكد المتبرع محمد فليف سدران ان

> الى الباري عز وجل ان يحفظ القائد المجاهد للسيد الرئيس صدام حسين شاكرين تعمة النصر والسلام اللتي من بها سبحاته وتعالى على العراقيين ضد عدوان الفئة الباغية في ايران . و احتفاء بالناسبة اليفت فيجامع البصرة الكبير منابة نبوية حضرها جمع من ابنياء

(ص) - الجلها وهي الدفاع عن الارشر

■ و في محافظة البصرة الباسلة اقامت

اعضناء قينادة فبرغ الصرب كلمنات وقصائد شعرية وفعاليات فنينة خيت

يواصل ابناء العراق توافدهم عبلي مقرات المنظمات الحبزبية والجساهيرية وتتواصل في مصافظة الإنبار حملات التبرع للاسهام في الحملة الوطنية

> ■ وقال المتبرع ابراهيع سلحرجاسم أن مانتبرع به من مال لاعمار مدينة الفاو لايساوي شئيا امام تضحيات وبسطة قواتنا المطحة البطلة التي حررت الارض والحقت الهزيمة المنكرة بلعداءالعروبة ورنت كيند الإعداء الى

بيسالة عن مدينة الفاو وحبرروها من

واكنت الكلمات دور العرب فيحمل

اخواني العراقيين في اعلاة اعمار مدينة الفاو العزيزة التي حررها جند القائد المنصورصدام حسين بقوة السلاح من المحتلين الفرس العنصريين .

■ واكد المواطن بهرام شيخ محمد عبد الرحمن . أن المساهمة الواسعة لابناء شعبنا الكردي في عملية اعادة اعمار مدينة الفاو هو تاكيد لإصالة انتمائهم الصميعى لهذا الوطن ووقوفهم خلف قللدهم الرمىز صائبع النصر والسلام المبيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقبال المواطن سعيب اسعبد أن مساهمتي في حملة اعلاة بنياء مدينية الصعود والتضحيات هـو شرف كبـح افتذريه تجاه هذه المدينة الباسلة التي وقفت بكل شموخ وابساء ثجاه القبرس

واكد ان المساهمة في الحطة الوطنية لاعادة اعمار مديئة الغباو الباسلة هو تعبير هي لارادة العراقيين الصلبة في بناء مدينتهم التي ضريها الخمينيون الإشرار . ٢ ويتصاعد عطاء ابناء محافظة دهوك

يوما بعديوم بالتبرع لاعمار مدينة الفاو التي دمرتها قوات النظام المجرم في طهران حيث يتواقد المواطنون من ابناء شعينا الكردي عل المقرات والمنظمات الجماهيرية والمهنية والاتصادات ومجسالس الشعب للاسهام في الحملة الوطنية والقومية

■ وقال المتبرع جمال خضر عبدال أن مانتبرع به لاعلاة اعسار هذه المدينة العزيز (الفاو) لايساوي شيثا امام ما قدمود جنود وابطل العبراق من تضمينات دفاعنا عز شبرف وكبرامة العراق والامة العربية

■ واكد المتبرع محمد جاسم محمد المولى ان التبرع بالمال هو واجب بسيط نقدمه لاعادة بناء مدينة الغاو الباسلة والتي دمرها الاوغياد الصاقدين من النظام الجاهل في ايران .

■ وعبر المواطن عبد الجيار سلطان احمد عن سعادته للمساهمة بالتبرع في عملية اعادة بنباء مدينية الفاو مبدينة الصمود والتضحيبات في الوقت الذي تتصاعد فبه احتفالات شعبننا العظيم بالنصرو السلام في ظل القيادة التاريخية للسيد الرثيس القائد صدام حسين

التسلف ريسون التربوي

الخامس الإبتدائي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

الريساضيات/عنوامل الاعتداد/

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية .

الفيزياء/الجانبية/الثلاث المتوسط

اللغة الإنكليزية/ السنبس الإعدادي

۲, ۹۵ شو تدرون، لابو بكر سالم

واميرة جعيلة، لعلي عبد الستار واسكت وخليه، لامل خضير

طلح ونار، لمادة حناوي

منتلش كنا وكان، لنازك

عيدالحي

حركة القطارات

١١٥ - مستشفى الهلال الاحسر

مستشغي الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس

. و. ١٤٤٤ . مستشفى صدام للركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ه

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستثنفى الطوارىء

مينة الطب ١١٢٨٢١١ ٥٠٠١٢١١

٩, ٢٠ موسيقى د ياعزيز عينيء

واول ما تقليلنا، لعزيزة جلال

١١, ٢٠ والف ليلة وليلة، لام كلثوم

٧, ٤٥ شبك امير الإغمسان، لمسالح

٢٤, ٢٢ والقصة، لطائل مداح

ه , ٣ , مسفة، لاتوار عيدالوهاب

شغت حبيبيء لمحد عبد للطلب

٧, ٢٠ موسيقي مرفت لاحسان حمدي

ه , ١٠ ممالتي الليل، لقريد الاطرش

الهندسة/الثالث المتوسط

والتكامل/السادس العلمي

دريق الكف، لصباح

الرماضعات/التفاضل

THE STREET COLORS OF THE PART AND PRESENTATIONS

علم الإحياء/الخامس العلمي

🗷 و واصل المواطنون في المحافظة الاولى نينوى توافدهم على مقرات المنظمات

الحزبية والجماهيرية والمهنية لاعبادة اعمار مدينة الفاو الباسلة واكد المتبرعون صابر رقيب السسورجي وقندري احمند الزيبياري وسمكتو عبيدي حمين ديتوالي ميتزر الاتروشي وعيد المجيد حسن الشيختي وبديع حسن البرزنجي وجاسم محمد اغا وفارس الزيباري وعبد الرزاق محمد

ونجم اغا البوطاني وفرزندة جانكير اغا الهركي مسعود كبير قيوم وتحسين محمد رشيد أن التبرع بالمال لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة فرصة عظيمة يسهم من خلالها كل عراقي غيور لاعادة الحياة الى هذه المدينة الصامدة مدينة الكرامة والعزة والإقتدار والتي تحررت بسواعد العراقيين الإبطال من دنس الاحتلال الإيراني البغيض .

■ وواصلت جماهم المحافظة الشانعة بنابل شوافدهنا على المقرات الحزبينة والمنطمات الجماهيرية والمهنية للمساهمة في اعمار مدينة الفاو الباسلة . ■ فقد نظمت نقابة المعلمين فرع بــابل حملة واسعة للتبرع بالمال لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

وقال المواطن المتبرع عبد الامير لفتة أنها لغرحة حقيقية ان يساهم كل مواطن في بناء مدينة الفاو البلسلة . وقلل المواطن المتبرع خضير على

موسى انه لن دواعي السرور ان اساهم في بناء اول مدينة عربية في التاريخ المعاصر تحررت عبل ايدى العبراقيين بقيادة فبارس الامنة السيد الرئيس المناضل صدام حسين . وقال السيد واصف محمد فارس إن

مساهمة العراقيين في اعلاة بناء الفياو لهو دليل على تمسك العبراقي بكل ذرة تراب من وطنه واستعداده للتضحية بكل غال ونفيس من اجل الدفاع عنه .

وقال السيد محيى عبادى ياس هنيئا للشعب العراقى العظيم بهذا النصر وهنيئا للامة العربية بهذا النصر المجيد الذي كتبه العراقيون بدمائهم الزكية نيابة عن الامة العربية وعبر عن الشعبور بالزهبو والفخر وهبو يساهم ببناء مدينة الغاو التي اصبحت رمزا للبطولة والتضجية المستعداد المخانسية الحضيب

الْ خَدْمَتِكَ ﴿ وَخَدْمَتُكَ ﴿ وَخَدَمَتِكَ ﴿ وَخَدَمَتُكَ ﴾ وَخَدَمَتُكِ ﴿ وَخَلَالًا ﴾ و حَدَمَتُك و خدمتك

خورشيد انها فرصة ثميتة ان اشارك 11/20 84

صيدلية ٣٠ تموز

مبيئية النور

محافظة النجف ..

صيدلية أين حيان

ميدلية سيد أأتح

صعطية مزدة

ميبلية حي نادر

الاعتماد : مديشة صدام/شارع قائد الابتسام : الغزالية /قرب جامع الحمزة

> الصيدليات الخافرة في المحافظات ..

> > **عمائنة** البصرة .. صيدلية جبار 🗷 محافظة ميسان ..

الحكمة : مدينة للنصور/مقابل

تلفزيون

٠٠٠ه هوإياتك العلمية ــ الطلب

٥٤ ,٧ كتابات خالدة ٠٠ , ٩ العلم للجميع

٠٠,٥ الفترة التعليمية _ الرياضة ٠٧,٧ اليرتامج الفارسي الموجه

(رودا) ٩٠٥٠ الحقيبة الأخبارية ٠٠, ١٠ سلعة من النغم

> -, ٩ موجز الإنباء ولايظنى لعيدات رويشد



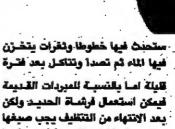
نسهس اليبوم مسع الغيلم الاجنبي للعاد (زينب والعرش) ينطولة سهير رمزي وحسن يوسف وكمال الشناوي .



بالصيخ القاوم للصدا ثم صيفها بالاصباغ الإخرى ـ . ميجب اخراج الحلقة من الشعامك

الشبابيك جيداً من الإملاح منعا لتأكلها .. بعد الانتهاء من تنظيف الميردة

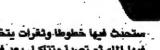




هذه الايام تدور في البيوت حسركة غسع اعتسادية استعبدادا للشناء وشوبيعا لغصل الصيف ومن بين الانساء الواجب عملها في هذه الفترة ، صيانة وتنظيف المبردة بعد أن تم أستعمالها خلال الصيف ، وهنذه ينعض السلاميطات النافعة في هذا الخصوص ـ صرورة تربيت (المطاور) (والشفت

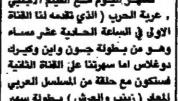
ها نحن تقف عل أيواب الشناء وق

_غسل قاعدة البردة غسلا جيداً من الطين والاملاح التي تراكمت عليها اثناء موسم الصيف ويجب تجنب استعمال فرشاة حديد او الشفرة العدنية في تتظيف قاعدة للجردة الجديدة لانها

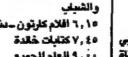


يعبد انتهاء مبوسم الصيف وغببل ويقضل مبيغها ليضا ,

يجب تغليفها بغطاء من التليلون او اي غطاء لخر لاينفذ منه الماء حماية لها من







٦,١٥ اقلام كارتون ــ سنيا العلوم ١٠,١٥ حلقية من المعلميل العبريي

(راتت الهجان) بطولة يسرا ومحمود عبىدالعنزينز وتيسير فهمي ويسوسف

🗷 .. القناة الثانية ..

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجتبى

🗷 صوت الجماهر 🖪

٩,٠ يرتفج (اغتيثي للفضلة) ١١,١٥ دواڭ زينه، لعل حميدة ١١,٤٥ مجاري، لشريقة فاضل

في ورّارة الداخلية

الحريق

الكهرباء

الدفاع المتني

AATSSTS

STATES

Thu ANY

٢٢٢٢٤ _ الخالات الاقتصابية

القرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣)





AAVTETT

PPEIST

VITERIN

.. تقضى الحشرة فصل الشتاء يطور الحشرة الكاملة واحيانا بطور الحورية تحت الاوراق المتساقطة وق شقوق حشرة (البق المطرز) من الحشرات القلف ثم تنشط في الربيع وتضع بيضها على السماوح السفيل للاوراق حيث تغرزه بمجاميع تحوي الواحدة (٢٥) بيضة او كثر وقد يصل عدد البيض الى

> ومعرفة اضرارها على الإشجار وطرق مكافحتها اتصلت الهيئة العامة للثعاون والتدريب والارشاد الزراعي بالدكتور سعدي عبدالمسن العلوي من تسم بحوث الوقاية في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد الملئية والذي ايتدا

-حشرة البق المطرز الكاملة تتميز بجسم منبسط اسمر اجنحتها الامامية اطول من البطن بحدود الضعف تحوي على بقعتين ذات لون رمـادي مسـود ومقسمه بواسطة عروق عرضية تكون عدد كبير من الخلايا . المربعة الشكل مكونة مايشيه التطريز طولها ما بين ٣_

ه ملم ، اما الحوريات فلونها أسود وعليها اشواك ، البيض اسود اللون 🗷 وعن طبيعة الضرر الذي تسبيه هذه الحشرة للاشجار وثمارها قال :

التي تنميو عيل اشجيار الكمثيري (العرموط) وعلى اشجيار العبائلة التغلحية والاجاصية واحيانا على عوائل نباتية اخرى . وبغية القاء الضوء على هذه الحشرة

حديثه بالقول :

			-
*******	ذيطار	MY#1	ميون .
YAT-T1 .	الموصل	1777771	غلمية
TTTEEY	مليل	#£71Y	سور
77-47	اريتل	AAVAETY	أ المنصور ميليا
TIVEA	التاميم	TIVTE	سرة
******	كربلاء	OFFITA	اح الدين
		¥****	واء
TTYTOT	النجف	1771	٠
77-77	القادسية	77178.	بة
TELEV	القنع	YATEY) be
	-	*	

■مكات ، حُدُ الخُطُوطُ الْحُونَةُ الْعُرَاقِيةَ

عراقيه حو	ه الخوته ۱۱	حجرانحصوا	ال امجانت
441.1	ذىقار	AAY#1	لسعبون
YAT-TT .	الوصل	177771	لإعظمة
TTTLLY	بابل	#£71Y	للصور
TY-47" .	اربيل	AAYAETY	نندق المنصور ميليا
TIVEA	التاميم	TIVTES	ليضرة
TTTTT .	كربلاء	ATITO	ملاح الدين
		¥****	سأمراع
TTYTOT	النجف	£771	مادي
TV-YT	اللأسية	77178.	لاوجة
TELEV	الكلا	TATET	واسط

محافظة التأميم

لجنة البيع والايجار الاولى

والمناداة وما يترتب على ذلك .

قطعة ارض سكنية في عموم القطر

حنس العقار : عرصة

المساحة :ـ ١٠ /٢٢٤م،

نوع المعدة

دنير كوماتسو حفارة روسية

مولدة كهربائية عربة تريلة قلاب

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد السلام باسم عب

شيال طويرش فئن يعثر عليه تسليمنا

فقدان دفتر خدمة

فقند منى دفتر الخندمة العسكبرية

المسادر من تجنيد الشيطرة/الثيانينة باسم خلف هاشم سعدون فمن يعثر

عليه تسليمه الى جهة الاصدار ،

ألى جهة الاصدار .

٢_ كتاب من دائرته يؤيد الاستمرار بالحدمة

رقم القطعة والمقاطعة :ـ ٢٩٥/٥ ٣٩ تسعين

الاوصاف : قطعة ارض في منطقة سكنية

اعلان

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع العقار المبين تقاصيله ادناه فعلى الراغبين بالشراء من الموظفين في القطاع

الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والذين تتوفر فيهم

الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنية اسكرتير الجلس

الاداري خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر

في الجريدة مستصحبين التأمينات وقدرها (٢٠٪) من القيمة ﴿

المقدرة للضم وستجرى المزايدة الساعة (٣ ب ظ) من اليوم

الاخير لمدة الاعلان على أن يتحمل المشتري أجور النشر

١- اقرار خطى مصدق من كاتب العدل يؤكد كون المتقدم!

لإيملك وزوجته واطفاله القياصرين دار سكن او شقية او

اعلان

تعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية الملغاة

عن قيامها ببيع معدات بالمزايدة العلنية المدرجة تفاصيلها

ادناه في تمام السباعة التناسعة من صباح يوم الإثنين

المصادف ١٩٨٨/١١/٧ في موقع مقلع الميثاق في العبوارة

ويمكن الاطلاع عليها في الموقيع المذكبور فعيلي الراغبين

بالشراء الحضور في الرمان والمكان المعينين مستصحبين

معهم التأمينات القانونيـة البالغـة ٢٠٪ من مبلغ الشراء :

ويتحمل الشبتري الرسم الكمركي للمغدات غير المرسمة مع

أجور النشر والإعلان على أن ترفع المعدات المدكورة من

ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما وخلافه تفرض غرامة

يومية قدرها (_, ٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تأخير

ع/محافظ التاميم

وزارة الإسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة للناقصات

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من

١ - مناقصة انشاء مواقف للسيارات على طريق المرور السريع رقم / ١

ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في موقع واحد وللصنف (الخامس) الاشتراك في اكثر من موقع واحد من هذه المناقصة الموصوفة مواقعها ادناد ... وصف الموقع الجزء من طريق المرور السريع رقم (١) الجهة من الطريق ١ - ناصرية - رميلة ط/٧ جنوب صبة

يسار ۲ ـ طليحة ـ رطبة ط/١١ غرب عامج يسار ٣ ـ طليحة ـ رطبة ط/١١ غرب الرطبة

أولا على الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاد مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (- ر١٠٠) دينار مقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة النسجيل لذى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨.

ثانيا تعنون العطاءات باسم الربنة العامة للطرق والجسور ملجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلات خدام يرج عليه رقم واسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات

`ا حفظاب ضمان عبادر من مصرف الرا: ين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور نكل موقع

دينارا لليوم الواحد عن كل موقع

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٦ / ١١ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم

ـ ف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي

وزارة الزراعة والري

مائتا دينار غير قابل للرد.

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

المناقصة رقم ١٣ لسنة ١٩٨٨

مقاولة انشاء المأخذ والنفق لمشروع

رى الجزيرة الشرقى (المقاولة EJ-1)

١) تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوى الخبرة

والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدي غرفة

التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العسام وهويسة

تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه

٢) يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في

مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره -/٢٠٠

٢ ـ شهادة ضريبة الدحل وهوبة نسجيل المقاولين العراقيين

٣ ـ وصل شراء وثائق المقاونه

\$ _ قائمة بالإعمال المات ... خدة والإعمال قيد التنفيذ حاليا

حالة المعدات والمكانن والسيارات التي ستستخدم في العمل ٥ ـ قائمة باء د و

> ٦ ـ يقدم عط خـ٠٠ في حالة التقديم على اكثر من موضع واحد

> > على مقدم العطاء ه

۱ ـ تكون مدة ان

٢ ـ الغرامة التأخير

٣ ـ اخر موعد لتقديم

بعد الموعد المذكوريه للعطلة وفي نفس الد

٤ - تعتبر العطاء!..

بعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة . ه ـ تحتفظ الهيئة ب. يسات الاونية لحين المتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

(اعلان بيع)

تعلن شركة حفر الابار المائية عن بيع المواد المدرجة ادناه حددة ادناه في الساعة بالمزايدة العلنية في المواي العاشرة صباحا فعلى الرآغ ء الحضور في الزمان

والمكان المحددين مستصحبين سهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان والمناداة والغرامة

التاخيرية ٢٥ دينارا يوميا عند عدم رفع المواد بعد اسبوع من تاريخ البيع وبامكان المشتري مشاهدة المواد قبل موعد

١) مخازن الشركة في ابي غريب مقابل بدالة المأمون في يوم السبت ١٩٨٨/١١/٥ موآد احتياطية لسيسارات/ ماجروس/صلاح الدين/ شوفرليت/ لاندروفر /كرآز/فيات

حوضية / مواد احتياطية لمحركات رستن/في ام/بتر/ ملز/ ولستر/ فريمات/ مواد احتياطية لاجهزة الحفر.

٢) ورشة تصليح الاجهزة والمعدات في جرف النداف في يوم الاحد ١٩٨٨/١١/٦ اجهزة صيانة انتر ناشينال/ ٣ واجهزة حفـر/ ٢وسيـارة فيـأت حـوضيـة /١ومعمـل بـولوني ستار/٢وكرفان/٤ وماكنة لحيم روسية/٢ومواد احتياطية لسيارات فيات حوضية .

٣) فرع الشركة في التأميم في يـوم الثلاثـاء ١٩٨٨/١١/٨ مواد احتياطية لسيارات حوضية نوع فيات ٤) فرع الشركة في نينوى في وادي حجس في يوم الاربعاء - 1944/11/9

معمل بولوني ستار/١ شفل/١ ومواد احتياطية لسيارات صلاح الدين /ماجروس/فيات حوضية/ نيسان/ماز/واز/ مواد احتياطية روسية وهندية

عـ/ المدير العام

فقدان هوية فقدان هوية

فقيدت مني الهويئة الصيادرة عن فقست منى الهبويسة الصبادرة عن جامعة بغداد/كلية الهندسة باسم هيتم حامعة بغداد أكلبة التربية ياسع عفاف شهاب احمد فمن يعشر عليها ، يـرجي محمد حسن فمن يعثر عليها ، يرجي تسليمها لجهة الإصدار . تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان هوسة فقدان هوية

يُّ يرجى تسليمها لجهة الإصدار

THE RESERVE AND ASSESSMENT

فقسدت منى الهبويسة الصبادرة عن فقيدت مني الهبويسة الصيادرة عن ثانويية كلية بغيداد النموذجيية باسم جامعة اربيل/كلية الهندسة باسم تحسين على عبدالامير فمن يعثر عليها ، اَزُّهِ سلام ياسين فرحان فمن يعثر عليها ،

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان تبليغ

صادر من لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية للمحافظة الثانية /بابل

الى / اصحاب حق التصرف في القطعتين المرقمتين ١/١٩ و ١/٩ من المقاطعة ٨/صحريحة الغربية الجهة طالبة الاطفاء /مديرية بلدية الرشيد

بناء على طلب مديرية بلدية الرشيد يكتابها المرقم ٢٣٤ في ١٩٨٨/٣/٢٩ فقد صدر محضر الاطفاء المرقم ٩ في ١٩/١٩. /١٩٨٨ قابلا للاعتراض خلال المدة القانونية والبالغة ١٥ يوما من تاريخ نشره في الجريدة ومراجعتنا بذلك ويعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها حسب الإصول.

مدير القرع رثيس اللجنة

محكمة جنح الكرخ

لما كنت متهمين لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٣٥/ج/ ١٩٨٤ وفق المادة ٢٤٦ /ق.ع ونظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١١/١٥ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية ويعكسه ستجري. محاكمتكما غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة

نعلن عن وجود مناقصة لتعهد تجهيز ارزاق مستشفانا ﻠﺪﺓ ﺳﻨﺔ ﻭﺍﺣﺪﺓ ﻭﺫﻟﻚ ﺧﻼﻝ ﻣﺪﺓ (١٥) ﻳﻮﻣﺎ ﻣﻦ ﺗﺎﺭﻳﺦ ﻧﺸﺮ

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة شراء قوائم الاسعار من محاسب المستشفى لقاء مبلغ -/ ٥ دنانير خمسة دنانبر غبر قابلة للرد على ان يكون المشترك مسجلا في غرفة التجارة وذا كفاءة مالية وان يرفق بكل عطاء شأمينات مقدارها (-/٢٥٠٠) دينار من كلفة التعهد البالغة (-/٠٠٠ ٥٠) خمسين الف دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق او نقد وسوف يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة وسنوف يتحمل من بعهدته المناقصة اجور الإعلان والنشر وكافة الرسوم المطلوسة

٣) على مقدمن العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة . ٤) ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ - /١٠٠٠٠٠ دينار (مليون دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدت ما ي المفعول لمدة سنة اشهر قابلة للتمديد او صك مصد بالمدا المذكور.

٥) تقدم العطاءات داخل اعلقة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قسل انساعة "ثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف 1411/41/4

٦) تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه الهيئة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا أو أي عطاء اخر ،

الول قائمة بالاعمال المعاثلات من به والدية التي شعل عدسابها والاعمال التي ينعنس حابيا مؤيدة من جهة رسمية

٨) يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الإعلان .

المدير العام

£7..

Committee of the Commit

المدير العام وكالة

الى المتهمين الهاربين / ١) ثابت حسن دحام ۲) بولص بطرس کورکیس

(١٤٣) الاصولية .

قاضي جنح الكرخ

وزارة الصحة

دائرة صحة محافظة واسط

. مستشفى صدام العام في الكوت

هذا الإعلان في الصحف المحلية .

مدير مستشفى صدام العام في الكوت

اعسلان

تعلن المنشأة العامة للمباني الجنوبية الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات الحدمية في مديريات المباني الملغاة وذلك في تمام الساعة الحادية عشيرة من صعاح الايام المذكورة اراء كل مديرية حسب قانون بيع اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالشراء الحضـور بالرّمـان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات النظامية وقدرها ٢٠٪ على أن يتحمل المشتري أجـور

اسم المديرية	تاريخ البيع	الاثواع	
١ ـ مديرية مبائي البصرة الملغاة	444/11/4	بیك اب دانسن وتوپوتا عدد /	. 7,
	الاربعاء	لاندكروز /١	
٢-مديرية مباني ميسان الملغاة	444/11/4	بيك أب دانسن عدد /٢	
	الخميس	لاندكـروز عدد /١	
٣- مديرية مباني ذيقار الملغاة	444/11/7	لاندكسروز عدد /١	
•	الاحد	بيك اب عدد/١٠	
المبيدة بالي المثنى الملغاة	۱۱/۸۱ میر الثلاثاء	دانسن بيك اب عدد /٢	
٥- مديرية مباني واسط الملغاة	- 1 4M/11/1+	لاندكروز عدد /٣	
•	الخميس	بيك أب	
		داتسن عدد/۲	
		مخرّن سريع النصب عدد /١	

فقد منى دفتر الخيدمة العسكرية الصادر من تجنيد الإعظمية الاولى ياسم عبدالاله مجيد سليم فمن يعشر عليه إ تسليمه الىجهة الاصدار THE STREET LANGE TO WAR SERVICE OF THE SERVICE WITH SERVICE COMMENTARY

رئيس لجنة النصفية

محكسة بداءة كريلاء بتاء على القرار الصادر من هذه

مسؤول التصفية

المحكمة بسند ١٩٨٨/ب/ ١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/٨/٢٧ المكتمسي الدرجية القطعينة . عليبه تعلن هيذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يـوم نشر الاعلان في الصحيفة لليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القبانونيية واثنياء الدوام الرسمي ستصحبا معه التامينات القانونية البائفة ١٠/ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة أن لم يكن شيريكا في سهامها وستجري الرايدة في الساعية الثانيية عشرة من صباح اليوم المنكور واذا صلعف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المتسري .

العقار قطعة ١٧٧ مقاطعة ٦ المخيم مسلحته ٤ دونمات و١٢ اولكا و٧٥ م' وهو عبارة عن بستان تسقى سيحا مسيجسة من الامسام والخلف نه تبلوك ومضروسة بالنخيل وعبدد ظيل من اشجار الحمضيات ومشيد فيها داران قدرت كل منهما بمبلغ خمسة الاف دينار وبلغ مجموع القيمة الكلية للبستان مع السيساج والدارين بميسلغ -/ ٧١٢٩٠

فقدان دفتر خدمة فقند مثى دفتر الضيمة العسكيرية تجنيد الطارمية باسم حسين مصلح عواد فنن يعثر عليه تسليمه لجهة

بيتاراوان الارض مملوكة للدولة .

فقدان دفتر خدمة

الفاسطينية وفرقة الرواد التأيعة

وتجري في اليوم التالي سيافات

المرحلة الاولى لقطع مساقة ٧٥ كم فرقيا

من الجامعة المستنصرية مرورا يشارع

لوزارة الثقافة والإعلام.

منتخبنا يفور على قطر

ويترشبح للمباراة النهائية

الدوحة/واع : صعد منتحّب شياب العراق لكرة القنج الى الباراة النهائية من بطولة أ كأس اسيا السايسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة المقلمة حقيا في الدوحة اثر

تغلبه على منتخب شباب قطر بالضربات الترجيحية بستة اهداف مقابل خمسة

وكانت نتيجة الشوط الأول من المباراة هدفا لشباب العراق مقابل لا شيء لقطر

وسجله اللاعب يونس عبد في الدقيقة ٢١ من هذا الشوط، وفي الشوط الثاني تمكن

ا لاعب قطر فهد الكواري من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة ١٤ لينتهي الوقت الاصلي

حكم المباراة خمس ضربات جزاء لكل من القريقين اسفرت تتيجتها عن فوز العراق

حيث سجل له كل من نيث حسين وسعد عبدالرحيم وراضي شتيشل وابراهيم عبد

ي ثادر ونعيم صدام بينما سجل لشيك قطر جمعة سالم وفهد الكواري ومحمود صوفي

الأوخليقة خميس ولخطا اللاعب جاسم للهيزع ضربة جزاء سندهسا خارج المرمى

التنتهى المباراة لصالح العراق (١-٩) وينتيجة هذه المباراة فقد تحدد الفريقان

🥇 المتباريان على المركز الاول والثاني حيث يلتقي منتخب شياب سوريــة مع منتخب

شباب العراق يوم الجمعة المقبل لتحديد اول وثانى البطولة بينما يلتقى شبيت

الرشيد والكرخ يفتتحان دوري

أندية بغداد بكرة اليد

يفتتح فريقا الرشيد والكرخ مباريات بطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاوق ع

ويلعب في نفس الوقت فريقا الجيش والطلبة بقاعة الصقور وفريقا الشبساب

وتجري يوم الاحد التافي (السادس من الشهر المقبل) مباريات الدور الثاني حيث

اما الدور الثلث من الإدوار الخمسة لهذه البطولة التي تجري على مرحلتين

فتجرى مباراته في الناسع من الشهر المقبل حيث يلعب الرشيد مع الشباب بقاعة

تلدى الشعاب والشرطة مع الطلبة بقاعة ناذي الطلبة والجيش مع الكرخ بملعب

وقتل مصدر مسؤول في الاتحاد ان سحية دوري المحافظات التي تقام على اساس لا

و نادي الكرخ . وتسبق هذه الباريات لقاءات فرق الشباب للإندية المتبارية

ب يلعب الرشيد مع الطلبة بقاعة نادي الطلبة والكرخ مع الشباب بملعب نادي الكرخ ◄

♦ يكرة اليد في الساعة السابعة من مساء الاربعاء الثلثي من القنهر المقبل في قاعة ملدي ♦

و الشرطة بقاعة تادي الشِياب . .

🕴 المناطق ستعلن هذا اليوم ..

◄ والجيش مع الشرطة بقاعة الضقور للالعاب الرياضية :

قبل سنوات قليلة كان وصول منتخب

فرنسا الى نهائيات كناس العالم إمرا

مغروعًا عنه . وهكذا فيان مياراتينه مع

قيرص في تصفيات ١٩٨٢ اللتين اقيمتا

على ١٩٨٠ في تيقنوسينا و ١٩٨١ في

باريس اسفرتا عن فوره (٧ ـ صفر) و

لكن الحال احتلف تعامها بعد كياس

العطام ١٩٨٦ وبات المنتخب الفرنسي

الحياق يمثل معضلة ، لذا فيان مجرد

القوز بتقطتين ضار هدفا بحد ذاته

بغض النظر عن طبيعة الاداء ، وبالتألي

ليس مستغربا أن يكون عثوان صحيفة

(لايكيب) الواسعة الانتشار صبيحة

يوم المباراة التي اقيمت امس الإول في

نيقومنيا بين قبرص وغرنسا في تصفيات

مونديال ١٩٩٠ (التقطيل أو الخروج

لكن النثقب احبرر نقطة ولحدة

تتبحة التعادل بهدف واحد واصبح

وصوله ال نهائيات ايطاليا ١٩٩٠ مهمة

صعبة وأن لم تكن مستحيلة حتى الأن

على الاقل وهـو الذي لم يغب عن هذه

النهائيات منية ١٩٧٨ ، ومهما اقدمت

عليه وسائل الإعلام الفرنمينة لشد أزره

من بك التصفيات) . .

(٤ - صفر) على التوالي ..

و الامارات وشماي قبطر يوم غند الحميس لتحديث المركبرين الثقاث والراسع لهذه

للمباراة بالتعدل ويلعب ألقريقان شوطين اضافيين ينتهيان بالتعادل ايضا ليحتسد

المباراة التي جرت بينهما مساء أفس على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي .

🖪 دوري بغداد بكرة القدم 🖪

الزوراء يفوز على الصليخ ويحصل على ثلاث نقاط

تقتتح في الساعة الميلاسة من مساء

اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية

بطولة عندام للنولية الاولى بالدراحات

التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي

للعبية بعشاركية فيزيقين من الاتجياد

السوفييتي ومنتخبات الاربن ولينان

وتبركيا ببالإضافية الى منتخبى القبطر

(اوب) وفريق نهادي الطيهوان بسطل

وسيتضمن جفنل الافتتناح :

استعراض الفرق الشماركة تتقدمها

صورة كبيرة للسين الرئيس القائد

صدام حسن حفظهات وكوكسة من

حملة الاعلام العراقية واعلام الدول

المساركة ، ثم تجري مراسيم رفيع علم

البحاولة بعدها تلقى كلفنة اللجنسة

التنظيمية تليها عروض بالدراجات من

قبل فرق النباشئين واخبرى بالجمساز

وعروض غنائية وفنية لفنرقة التنراث

🗷 استعدادات لبطولة تابلند الدولية 🕿

لنتخب شياب العراق

الشيباب في الساعبة الرابعية الفريقان ثلثية بعد غد .

ثلاث مباريات تحربيبة بكرة السلة

يخوض منتخب شباب العراق ثلاث مباريات تجريبية استعدادا للمشاركة في بطولة تقلته الدولية بكرة السلة للزمع اقامتها هنك للفترة من ٥ ولغاية ١٢ من الشهر وتجري المباراة الاولى مع تادي

وللنصف من عصر اليسوم يقاعسة كلية التربية الرياضية بـالجادريـة . ويلعب مـع نـادي الرشيد في قاعة صدام للالعاب الريناضية ببالساعية الرابعية والنصف من عصريوم غد ويتقليل

كتب عبدالجليل موسى :

لرصيده في دوري انديــة بغداد لفـرق الدرجة الاولى بكرة القدم يفوره على نـادي الصليخ بهدفين ضـد لاشيء في الزوراء في اطار الدور الرابيع حكمها السادة حازم الشيخلي وغقب عبدالكاظم

وجساء هندقها الزوراء في الشبوط الشائي ، الأول سجله كريم صدام في الدقعقة التاسعة اثر ضربة حرة قريبة من منطقة الجزاء جهة اليسار رفع الكرة عبدالامع نبلجى نحو الجنانب الايمن حيث يقف كريم الذي سندها قويــــة الى المرمى بساتجهاه القبائم الإبعث لتهز

واحرز الهدف الثناني اللاعب سعد

اضناف نبادي الزوراء ثبلاث نقباط

المباراة التي جرت بينهما امس بملعب وقيس خضر ومحمد رضا .

عبد الرحيم في الدقيقة الاخيرة . رجحت كفسة الزوراء اغلب الوقت وكان الاكثر هجوما وخطورة على المرمى وضاعت منه فرصاً احْرى في التسجيل . اما قريق الصليح الذي لم يظهر بنفس المستوى الذي قدمه امام الطيران

فقد قلم بيعض المحاولات الهجومية على مدى الشوطين الا انها خلت من واضاع عمر عبدالمجيد فرصة تسجيل هدف مؤكد في الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى عندما انغرد بمرمى

جانب القائم الى الخارج . وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء ٦ تقاط من ثلاث مياريات بينما بقي رصيد الصليخ ٤ نقاط من اربع مباريات وكانت مباراة شباب الناديين التي

سبقت لقاء الكبار وحكمها السادة رشيد

على ولطيف على وجورج عبوش ومحمد عبدالمسلحب قد انتهت لصقح الزوراء

الزوراء غير انه ارسل الكرة لتمر من

ايضًا (٢٠٣) ليحافظ على صدارته لفرق

منتخب ناشئة العراق بكرة القدم

يغادر الى تايلند

🖪 بطولة اوائل الاندية العربية بكرة القدم

الشبياب يلاعب الاتفاق السعودي ـ اليوم والرشيد يقابل بطل تونس غدا يلعب فريق نادي الشباب مباراته الثالثة في المجموعية الثانيية لبطولة اوائيل

الاندية العربية التي تشواصل بالعاصمة القطرينة الدوحة امام فريق الوضاق السعودي عصر هذا اليوم . وقور الشيك في مباراة اليوم سنيفع بدرجة كبيرة لحتمالات صعوده الي الدور شيسه النهائي للسطولة حيث سيصيح رصيده (٥) تقاط من ثلاث

فلسطين وهتى بناية اللجنة الاولبية

وسيكون الينوم القالي راصة

للمتسابقين وفي اليوم الذي يليه تقام

السباقات الفردية للبطولة لقطع مسافة

المضربى بندون اهنداف امنا الوضاق السعودي فله تقطة ولحدة من تعادله مع نادي الشارقة بهدفين لكل منهما . وعدا مباراة اليوم فقد بقيت للشباب مباراة واحدة مع ندي كاظمة الكويتي تجري يوم الاحد اللقيل .

مباريات اذ كان قد فاز على الشارقة (٢_

صغر) وتعادل مع شادي الكوكي

🔳 الرشيد يلعب غدا

ويخوض فريق نادي الرشيد مباراته الثانية في اطار المجموعة الاولى امسام فريق النادي الافريقي يطل إندية تونس

فالفوز على النادي الافريقي يحقق للرشيد غايتين في وقت واحد اولاهما الانفراد بصدارة المجموعة ومن ثم المضى قندما للصندارة ومنلاقناة ثناني المجموعة الثلنية الذي غبالبا مبايكون تجاوزه اسهل من الفوز على بطل تلك المجسوعة من كنل النواحي والقبلية الثلاثية لعب للساراتين المتبقيتين مع جبلة السوري والمريخ السوداني بقدر

اختراله بالقدر الكافي للمنازلتين المهمتين في الدور شبيه النهائي والمبلراة النهائية اذا سارت الاموركما يجب .

ويبدو ان الرشيد يقف الآن على مفترق طريق .. يبؤدي الاول الى قصة المنافسة بينمنا يقضي الثاني الى مكنان يصعب فيه تحديد مستقبل بـطل هذه المسابقة حتى نهاية مباريات المجموعة

الرشيد بدأ طريقه في هذه البطولة اقل من الجهد الذي يفترض .

بالفور على (فنجا) بطل انديـة عمان بهٰدفين سجلهما احمد راضي في الدقيقتين (٣٢)و (٥٣) مقابل هدف واحد سجله على حمود في الدقيقة العاشرة في مباراة تخللتها امطار غزيرة . اما الافريقي فهو الآن يحتسل مسوقسع الصسدارة لهنذه المجموعة بعد ان فارّ على جبلة السوري

(٢_ صفر) والريخ السوداني بهدفين

لثلاث دورات متتالية .

🗷 في ختام اولمبياد المعوقين 🖿

الولايات المتحدة تتصدر جدول الاوسفة

احرز منتخب الولايات المتحدة (٢٥٦) وساما منها

(٨٨) ذهبيا في دورة الالعاب الاولمبية للمعوضين التي

اختتمت امس الاول في سيثول بحضور (٧٠)الف متفرج

يرغم هطول الامطار الكثيفة . وقد اقيمت الدورة على مدى

(١٠) ايلم وشارك فيها (٣٢٠٠) لاعب ولاعبة من (١١)

وحلت المانيا الاتحادية بللركز الثاني يرصيد (١٨٦)

وقال الاميركي المقعد (جف وروينغتون) الذي فاز

ب(٦) سبقات من سباقات الكراسي المتحركة (اقد جننا

لنبرهن للعالم اننا رياضيون حقيقيون . نحن نندرب كاي

رياضي اخر ونريد ان ينظر الينا من خلال هذا الواقع .

واعتقد اننا خطونا على هذا الصعيد خطوات واسعة) .

وسلما منها (٧٥) ذهبيا وبريطانيا في المركز الثالث

برصيد(١٧٦) وساما منها (٦١) ذهبيا

في الثاني من الشهر المقبِل بينما تقيام المباراة النهائية يوم الجمعة الرابع من

مقابل هدف ولحد . وبالتاكيد قان هذه البداية الموفقة سنمنحه شحنات اضافية لمواجهة بطل الاندية العربية

ويذكر أن الدور شبه النهائي سيبدأ

منواطئه الصند بلسائسكي امتام ألفرنسي سوريس مسلمتكي الذي تال يطولة العالم قيسل ستوات عندما كان

كأسباروت بطلا لدورة بالشطرنج توج يبطل

الغبالم للشطرتيج

السولياني غبارى من المؤمل ان يغادرنا يوم السبت المقبل وفد العراق كامباروف بطلا لدورة ريكيافيك للمشاركة في الإدوار النهائية لبطولة اسيا للناشئين بكرة اللبالثة من اصل القدم التي ستقام بتايلند خلال الفترة من ٢٩ من الشهر (٦) ... دورات تتضمنها كاس الحالي ولغاية ١٦ تشرين ثاني المقبل . العلم الاول للعبة ويــراس الوفد السيــد ثامــر محسن ويضم الوفــد في وثلك بعد تعليه ق عضويته الزميل ملجد عزيارة المحرر في جاريدة البعث الحولة ال١٧١

الخيرة من البورة الرياضي صحفيا وواثق ناجي مدربا وارا همبرسوم بع اليوغسلان مساعدا للمدرب وعبدالوهاب عبدالرزاق اداريسا وسمير يدراغ نيكوليتش مهدى معالجيا .. ويضم الوفد ٢٠ لاعبيا هم على كياظم وينعبد حسبارة وخبألد احمد وعبل كفتة ومسلم حسن وعدنان زيبدان وهيثم صبري ووجدي زيـدان ومحمد عـلي مكي وكاظم محسن ونلجي عبد وميثم كمال ومهدي حسين وفائز تاني واحمد خلف وهشام : ي وحسين خضير وجمال جيـار

🖼 في البطولات الثلاث للاندية الاوربية 📰

وحيدر مجعد وصباح جعفر وعبدالحكيم حبيب .

٣٢ مباراة في الدور الثاني .. اليوم

للموسم ٨٩/٨٨ . ويتضمن الدور مباريات قوية عدة لكن ابرزها على الإطلاق سيكون بين بطل كلس الاندية بطلة الدوري للعامين ١٩٨٨و١٩٨٧ ايندهوفن الهولندي/ الذي جنبته القرعة اللعب في دور الاول/ وبورتو البرتغائي .

في المئة من مستوى لياقته الفنية والبدنية لعدم اكتمال شفائه من الإصابة حسب ماقال مدريه كوينيتو . واذا لم يوفق ملجر في الشوط الاول فسيحل محله زميله سيميدو . والمعروف ان ملجر قاد بورتو اى الفورْ بكاس ١٩٨٦ على حساب بايررْ عيونخ الإللني الاتحادي .

سبارتيك السوفياتي ضيفا على شتيوا بوخارست الرومائي بطل ١٩٨٦ وفي كاس الاندية حاملة الكؤوس يخوض اف سي مالينوا (حامل اللقب) اختباراً

صعبا امام اندرلخت علما لنهما يتنافسان على بسطولة الدوري البلجيكي ايضا ويلعب برشلونة الاسباني في ارضه امام ليش بوزنان البولندي

ليبزيغ الالماني النيمقراطي ويغيب عن صغوف نلبوني مهاجمه اندريها كارنيفاني بسبب الايقاف وهو الذي سجل له (٢) اهداف في مباراة نابو في وبيسكارا الاحمد الماضي في الدوري الإيطاني

يوفنتوس الايطالي وكولن الالماني لاختبارين اذ يلعب الاول امام رينجرو متصدر الدوري الاسكتلندي بينما يستضيف الثاني اتلتيكوا بلباو الاسباني

وفاة واحد من اعظم الملاكمين

تولي في أحد المراكر الطبية التأبعة لدينة لوس انجلس بسلولايات المتحدة الاسريكية امس الاول (هنسري المسترونغ) الذي يعتبر واحدا من اعظم الملاكمين في

وقد انخل ارمسترونغ البائغ من العمر ٧٥ عاما الى المركز الصحى المنكور على اثر نوبة قلبية اصابته مؤخرا ارْدات صعوبة يوما بعد لخر .

وكان ارمسترونغ قد فالر ببطولات العالم لاوزان الريشة والوسط والخفيف بين تشرين الاول ١٩٣٧ واب ١٩٣٨ وهو من مواليد ١٩١٢ في مدينة كولوميوس وهو الابن الله ١١ لعائلة رزقت (١٥) ولدا . نخل علم الملاكمة للمحترفين عام ١٩٣١ فسجل (١٨١) فيورًا منها (١٠٠) بالضربة القاضية مقابل (٨) تعادلات و (١٥) حسارة

وفي أقل من علم وأحد كتب ارمسترونغ لحدى اروع الصفحاتِ في تاريخ اللعبة . ففي ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٧ احرز اللقب العللى لوزن الريشة واتبعه بلقي وزن الوسط في أيار من العلم التالي الى أن احرز لقيه الثالث في ورُنْ الحَقيق بعد ٣ اشهر اخرى . وفي ثلك الوقت لم يكنّ عالم المحترفين يتضمن الا ٨ اوران .

وبقي أرمسترونغ في القمة حتى كانون الثاني 1951 حيث دافع بنجاح عن القابه وخصوصا في وزن الوسط . لكن الفقر ارغمه على البقاء على الحلية الى ان منى بالهزيمة في ١٤ شياط ١٩٤٥ وهو في سن ال٣٦ .

لاتحاد الكندي لإلعاب القوي يعاقب جونسن

أعلن الاتحاد الكندي لالعاب القوي

﴿ ﴿ لِا إِنَّ اللَّهِ الذِّي سَجِلَهُ فِي مُسَالِقًا

مهمة تدريبية الى اجل غير مسمى .

أَبَّهُ قَدَ أُولِعَ عَقُونِهُ الْحَرِمَانُ مِنْ مَمَارِسِهُ اللعبة لذة عامن بالعداء بن جـونسن

ويبدأ هذا الخضر عن يوم ٢٤ ايلولُ

الَّذِي أَصَيْحَ اشْهِر رياضي في العالم بعد فضيحة تناوله منقطات محظورة ابت

أتي سِمِب الوسام الدهبي الذي حصل عُلَيْه في سيثول وشبطب الرقم القياس

الماشي وهو نفس البوم الذي حرث فيه السلقة بدورة سيثول .. وقال رئيس اتحناد الغاب القوى الكندي (بنوب دويري) الذي اعلن خير الايقاف خلال مؤتعر صحفي الذي عقد في اوتلوا امس الاول باله تقرر ايضا ايقاف مدرب بن. حويسن (حارق فرانس) من تولي اية

تعادل فرنسا مع قبرص وضع المدرب في موقف لايحسد عليه

) دقيقة في حياتي لقد عشت اسوأ (

محموعة فرنسا منتخبين قويين هما منتخبا اسكتلندا ويوغسلافيا وان فرنسا فارت بضرية جراء على النروج في باريس في مباراتها الاولى في التصفيات الخاصة بالجموعة الاوربية الخامسة 🗷 ماذا يقول هنري ميشال ؟ 🗷

الكسك ١٩٧٠ .

لقد بات خليفة (ميشال هيدالغو)

للمنتخب البرازيل بالذات الذي لم يعرف طعما للانتصارات منذ موشيال

محرجاً لارجة أنه لم يعد يجد الكلام المناسب لتبرير النتائج المتواضعة وريمايكون ماقاله يوماعن ان نجوما من امثمان سلتيني وجيمريس وتبعمانها كتلك الضورة التى ظهر قيها الهلجمان ويؤسيس وتريزور وفرنانديز وروشتو (بابلي) (كروريب) وهما يقفان وقفة ﴿ ويباتيسون يصنعب تعنويضهم دفعة اللاكم الذي سيضرع المنتخب القبرصي واحدة قبل مرور اجيال عدة من اللاعبين سالضربة القاضية فان الواقع شيء في العشوان الرئيسي اشكلة للتتخب

رئيس الإثجار القرنس أعرة القدم

ولن يحمل مدزب فرنسا هنري ميشال

والتمنيات شيء احر خصوصا ان في.

ذكريات طبية عن لقاء نيقوسيا الاخسر خصوصا أنه هو الذي خاص مباراتيه الدولية الـ ٥١ والإخبرة كلاعب غندما قلد الننخب في لقاء نيقوسيا ١٩٨٠ . *

بالتبني ورُملائه في قمة السعادة في اعقاب احدى الانتصارات السابقة . ·ثرى عِل سنبقى الكرة الفرنسية تعيش على تلك النكريات؟

اما يقنسية الى (عاساة) قبرص فأن الكلام صار جملا لا معنى لها . ويستدل عَلَى ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ قَنُولِ هِنْرِي مِيشَـالُ

﴿ بعد هذا من الصعب قـول اي شيء ،

ابدا . كان يجب ان تفور لولا خطا الدقاع الذي كلفنا هدف التعادل . لم اكن اصدق أن المُنتخب صْعيف ألى هذا ألحد ولم لكن اتخيل أن القريق علجز عن تمرير الكرة مرتين متتقيتين ، لذا فانه من الصعب أن تأمل بياي شيء . هناك عبر استخصلناهــا لكننى لن اتحُدُ اي تدابير قبل ان يمني بعض الوقت ، لقد حُيبِ المُنتخبِ طني مع انه برهن من قبل

■ أسوا ٩٠ دقيقة 🗷

أمنأ رئيس الاتصاد القبرنسي حيان فورنيه فايار فعلق على المباراة بقوله لقد عشت هذا الساء اسوا (٩٠) دفيقة في حياتي ، لست متعبا ولامتشنجا لكنني غير راض انه الفشل الذي يغرض علامات استفهام كثيرة . لا اقول ان فرصتنا في الوصول ال النهائينات انعدمت لكنني Production of the state of the

بعدما رايت المنتخب اليبوغسلاق على التلفزيون فمن المؤكد اننا لن تذهب الى ابعيد من ذلك . لذا علينا أن ننظش وضعثا بترو وباعصاب هادئة .

وردود الفعل في فرنسا لفتىل المنتخب تختلف عن مثيلاتها في انكلترا أو المائيا الاتحلاية مثلا . فتعادل انكلترا الاربعاء المَاشي في ارضها امام السويد اقام الدنيا على المدرب بوب روبسون ولم يقعدها بعد مع ان الفارق بين المنتخبين السويدي والقبرمي شاسع للغايث وكذلك هي الحال بـالنسبة ألى فـرانس بكنباور الذي تعادل منتخبه في ارضه مع منتخب هولندا في تصغيات المجموعة

🗷 ليس للمدرب اي ذنب 🖿

وحتى اليوم ورغم مسلسل النتائج المتواضعة لم يطالب ناقد فرتسي برأس هذري ميشال . وقد يكون السبب الاول ان الذنب في النتائج ليس ننب المدرب بقدر ماهو ننب الكرة الفرئسية بالذات فاللاعبون المنتخبون هم الافضال والدرب يجود بما هو الموجود ، لكن الفارق شفسع بين ماهو موجود حطيا وما كان متو افر لدى هنري ميشال عندما احرز منتخبه المركز الثالث في مونديال المسيك قبل نصو عسامين .

تقلم اليوم (٢٧)مبئراة في ذهاب الدور الثاني لكوؤس الاندية الاوربية الثلاث

ويلعب مع بورتو المهلجم الجزائري رابح ملجر مع انه لم يصل الى اكثر من (٥٠)

وفي اللقاءات القوية الاخرى لمسابقة كاس الاندية بطلة الدوري يلعب ميسلانو الإيطألي بنجومه الهولنديين الثلاثة غوليت ورايكارد وفان باستن امام النجم الاحمر اليوغسلاقي ويستضيف سلتيك الاسكتلندي فيردر بريمن الالماني الاتحادي ويحل

وفي كاس الاتحاد الاوربي يلعب نابولي الايطالي خارج ارضه امام لوكوموتيف

ويستضيف بايرن ميونخ الالماني الاتحادي دونكسا ستريدا التشيكي ويخضع

ايندهوفن يشتري ديونا برازيلية

قال نادي ايندهوفن الهولندي لكرة القدم امس الاول انه وفر نحو (٦٠٠) الف دولار باسلوب تمويله صفقة شراء مهلجمه البرازيل الجديد روماريو فاريا وقال كيرْ بلويوسما مدير الغريق في مقبّلة تليفونية ان الفريق استخدم قوانين برازيلية يمكن للاجانب بمقتضاها استخدام عملة اجنبية في شراء ديون برازيلية

وقال ان الصفقة التي تخفض من الناحية الفعلية سعر الصرف تعنى ان نادي ايندهوان دفع (٢٠٨) مليون دولار فقط لتعويل صفقة قيمتها وهي (١٠٤) مليار كرورادو اي اقل كثيرا من المبلغ الذي كان سيدفعه مباشرة بالسعر الصالي وهو (۲.٤) مليون دولار

ويعتقد على نطاق واسع أن نادي ايندهو أن هو أول من استخدم هذا النظام في صفقات شراء اللاعبين ولكن بلويجسما لم يتمكن من تاكيد ذلك وقد اشترى تادي ايتدهوفن الذي ترعاه شركة فيلبس للالكترونيات ويدافع هذا

الموسم عن لقبه كبطل لكاس اوروبا (فاريا) اكبر هدافي مسابقات كرة القدم في دورة مبيئول الاولمبية من نادي فاسكو داجاما في ريو دي جانيرو . واثار اسلوب تعويل هذه الصفقة جدلا في البرازيل بشان ما اذا كان يجب دفع قيمة صفقات شواء تجوم كرة القدم البرازيليين بالعملة الاجنبية مثلهم في ذلك مثل

الصادرات البرازيلية ام انه يمكن دفعها بالعملة البرازيلية وقد قال البنك المركزي البرازيل انه يحقق في المسالة ولكن صحفا هولندية نقلت عن مدير ادارة الصرف الاجنبي في البنك قوله ان فريق ابندهوفن استغل ثغرة في القانون البرازيل وانه لايحتمل توقيع عقوبات عليه .

ليخفض تكاليف انتقال (فاريا) الى صفوفه

يسعى خصم والحصول مقابل نلك على مبلغ الدين كاسلا بالعملة البيرازيليية

🗷 يقدمها اليوم المقاتل أحمد عيدان الجيوري 🗷

🖪 عمودي 🖪

رسول (مبعثرة)

(a) - Fe 6

ا ـ أيلسوف يوناني _ نسل

٢- رتية في الجيش - مودن

الرمبول (ص) ـ من الإنهر بنون

٣_مادة قاتلة (م) _ احد الوالدين

1_ جس تبضها _ مبعثرة _ يسع

هـ اغـير (م) ـ ماركــة قــاتــل

٦-من الخضروات (م) -جسر

٧- للقمم (م) _ ارشيد _ انهض _

الجسم (م) تجدما في

الله الله اللوضوع (م) ـ حرف

مكرر سنهر في بعداد بدون ال (م) ــ

١٠ - جنرف عنطف - نعم - من

اسبعباء الرمسول (ص) ـ اور

مبعثرة _سقط أو احطأ (م)

للنقي (م) _يشقى (م)

النخلة (م)

الإندلس

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعراء وعلى

بغداد/الصرافية صب (٤٩١) راوية تسلية 🗷

فكر ــ نصف ايار

الحيوانات الغترسة

والما وعد - لثلم (م) _ يبطلق على

مجموعة من الإكواخ في الهور (م)

١١٠ كلفة ميعثرة _ تصف راشد _

١٢٠ عكس منالم + كثير ـ صفير

ءُ ١- مَنَ الاشتهــر (م) _ أنسهض_

ف ال خدعتي _ مطيل في الكلام _

ألامتم الاول لقائد عربي فتح بلاد

١٦- لاوزان الذهبي - من

A. S. Lawrence

..

. . ---

للنقى باللغة الكربية

اعداء _نصف بارق _ثلثا سلم

من الاشجار (م) _للاستقهام

حشرات _نصف قنبل _بلهو

أ-دعلية (م) -الود

عاصمة اوربية

٧- جامع - رئيس راصل من

مـؤسمي دول عـدم الانحيــاز_

٣- ثلثا سهل ـجريدة عربية بدون

ال (م) _ مثنى _ فاكِهة لَدِيدة _

٤- يـوضع فيـه المـاء للتضطيف

٥- قائد السفينة _ مانع _ ارشد

٢_مىرش جادي (م) ـ مىاركىة

٧_ من العلوم ـ نصر ـ ارجيع ـ

٨ـ من الحشرات _ حيوان اليف

• ١- تصري _ مرض التشاسل _

قمح حجاريه حف الاشهر (ع ع

١ اــمن الأنهس الإقبريقيسة غيير

معروف (م) ـ مدينية حدونيية

١٢ـ شخصية كارتونية _ تجديها

١٣ ـ منطعم وقنسنق مشهبور في

١٤- قسلام (م) عملة عتراقيسة

(م) ـقنرع ـتهت ـحرف مكرر

١٠٠ لجواء - من أوجه للقمر -

١٦- مصافقة عراقينة . مطرب

في عرب _ انهزم (م) _ يسكن

(ه) ـ يعمل حركات رياضية

(ء) - لايغلك الثل

منزل _نصف مطير

٩_ساد _ثلثا هرب

عراقية ـ فسر (م)

مغداد _دين سماوي

فياس ثابت (م).

عراقی قنیم .

للعنوان التالي

السالة

الماضية

سيارة _ نوع من الغرال

IT TO LETE IE IT TO STATE TO STATE OF THE T

221 WILL

كلمات على الطريق

كل اربعاء

وفي الواقسع فسأن اعسنقساء الصفصة سيق لهم ان اقترحوا مرارا صدور صفحتهم اسبوعيا ، بهل لقد بسلغ بعضهم فسأقترح

ولم يكن لهنذا الاقتسراح ان يصبح واقعا لولا ، شهادة ، البريد . فصفحة اسبوعية ق جسريسدة الجمهسوريسة تسوازي ضرورتها . وحتى الان يثبت كتاب ، امسوات ، غسرورة تخميص صفحة اسبوعية لما يكتبون ويـرسلون . وما نـريده ونتمنـاه ونسعى اليه ان يبدأ المبدعون منهم بالبات جدارتهم بمستوى اقضل للنشر ، وان يكون بـامكان الصفحة ان تفي بالتزاماتهما ازاء اصدقائها فلا تتأخرني ملفاتها معرة جسيرة سالنشر او رد بنتظره الكاتب يتلهف . وعس ان نشطب من قاموس اعتذاراتنا لقرائنا تلك المتعلقية بكثرة الرسيائل وضيق مجال النشر . فعرحبا بالاصدقاء في

اعتبارا من هذا الاسبوع سوف تنصيدر صفحته ، اصبوات ، اسبوعيا كل اربعاء بعد ان ظلت طويبلا تقتسم هنذا الموعد منع صفحة احْرى .

صدورها يوميا !!

موعدهم الجديد .

🖪 المحررة 🖪

🗷 الصديق سجاد محمد سعيد ــ

البصيره بدنعتذر عن نشر قصيبتك

العراق .. نبوءة العصر العربي

الهي كيف قصلت من هذه المياه العليا وجوبنا

كيف وأرثت زمن العذاب ورمن الخلق على ارضنا ايها الطين البشري روح العراق تحاصرك كالبحر من جميع الجهات الاوراق والاشجار والازهار والاحجار يصفعن الصعت والبراري ملونة بوجوه الرجال الرجال الذين وضعوا الموت في الإغلال كي تنتصر الحياة أيها التراب ، ايتها الذرات الكونية هذه خطى العراق تعضي في طريق النصر ايتها الاحزان التلفة ويلكن من اله الخصب والعطاء ايتها الأرض استربحى لُ دُرى العراق تزهو احلامنا واعلامنا وفي بغداد تشمخ بمجد العواصم كلها مجد يتساقط كللطر عن سقف واحد لناهو العراق ايتها الارض احصدي الريح القديمة فبابل واشور وبغداد والفاو ومجنون تفتح الابواب للاحبة والريح الصغراء تمنك الطرق الخبيثة ليس مكانها فضاء الخلة.

ليست حصتها غير حرث البحر ويوايئنا الشرقية موصدة بلكف الرجال والمزارع لاتجف لان المياه العالية في مصافي نينوى والشمس الضلحكة على جنبات بغداد والبحر الهادري ضفاف مدينة المدن كلها يقين العراقيين

انها فردوسنا الابدية نبوءة العصر العربى الجديد انه العراق الذي يتقدم كالشمس

ولامجد الالن يتقدم كالشمس ويسحق جحاقل للظلام باسل الشيخلي الموصل

و سناعة القصناص ، فهى من نباحيث تنطوي على اخطاء فكريــة ، فما معنى « لم تضطور قبط استرائيل » ؟.. ومن نلحية اخرى لحد استخدعت تعبيرات عبامينة بصيباغيثن فصحى كقبولك م تَنْلَحُوا ايها الرجال ، أو قولك ، ماثل

صفحة قلامة قصيدة ، مباهاة ، . الصنيق احمد العربيي جعفر : اظنك لايناسب شناعراً في بداية طريقة لابد له ان يعنى بصوضىع خنطوتته لا بعدد الخطوات التي يخطوها . ارسلت لنا

أرينع قضائد ثلاث منها غير صيك

شعب ماسكا مالله و ... وستنشر لك في

مكتوبة بتسرع ولم تنضج في وجداتك الْتُضِيحِ الْكَافِي ، واقْضَل قصائدُنك ، سفر الهدى ، سننشرها لك في صفحة قعمة . 🗷 الصديق حسن اسماعيل الشمري : بعقوبة مطلع قصيدتك دبضداد مستعار من قصيدة ، بل قصائد اخرى

، بغداد يابهجة الدنيا ومنا فيها ، . ثم انتظر معنبا الى هيذه المسورة التي يستدعيها هذا البيت ، ففتح الزهس في اجشباء اهليها ۽ .. تناميل واجڪم بنفسك .. اترك ملكتبه الأخرون قهو نتاج قارئحهم وابحث في نفسك عن نتاج

■ الصديق خميس حسين على ـ اربيل : يعثت لنا يقصة عنوانها ، البحث عن لإجبان ، وسوف لن انهاقشك في كثيرة الإغلاط اللغوية ، بل سأتقشك في بنية القصية ، فانت تمتلك اسلوما سلسا ولكن السلاسة لاتبرر السطحية . فالقصة

القصيرة تحتاج الى كثافة في الإسلوب ،

مع الاصدقاء

لاتهبط آنى مستوى الحديث اليومي

ننصفك ، ومادمت حبريصا عبلي راينا فنحن نقول لك ان قصيدتيك ، تفصحان

مما تفصحان عن استعداد حقيقي ، وما عليك الا ان تاخذ نفسك بالشدة اللازمة

قد لاترقى الى الكثافة الشعرية ، ولكنها

تنس أن تكتب على وجهه واحد من

، بغداد ، : تقول في رسالتك انك مستجد ق كضامية الشعير ، وتبطلب منيا ان

🖿 الصنديق محسن شنكسر حنصود

الناف الصارم ، لا الذاتي المتعاطف . ■ الصديق فوري عبدي ، البصرة ، : نباسف ففحن لاننشر الشعر بباللهجية

لهلاف ألى الإعلام نون الإيحاء . اكتم لتا مجددا على ضوء هذه الملاحظة ، ولا

عن رغبتك وتوقك الى كتامة الشعر اكثر

في المطالعة وفي الوقوف مما تكتب موقف

■ الصديق عدي على الامير ، مرحبا بك صديقا عزيزا ، نشكر ثقتك ونرحب

التقى بأخيه من جديد .. اقترب منه .. ربت على كتفه .. اهدا يا اخي اهدا يلحبيبي .. انك اليوم قد رميت الكثير .

■ ثاءر صقح مهدي الزهيـري ، طلقة الحرب ، و، بلاد الروح ،

عبدالعزيان هلال ، قلوبنا معكم يا

■ محمد عيناس الحيناي ، مرضد

الى الاصدقاء التالية اسماؤهم بلزاء عناوين نتلجاتهم نعتذر عن النشر لعدم الصلاحية ، ننتظر منكم الإفضل دائما : ■ السيد شفيق خطف .. د بدون

بنتاجاتك ، فاذا جاء ما تبعثه لنا صلحا

للنشر فستجدنها سعيداء لكى نكون

📰 الصنيق جاسم محمد كريم : تأسف

اذ انشا لاننشر النشلجيات المشرجمية

فلأصفحة بالكاد تكفى للقليل مما يصلنا

من نتلجات الإصدقاء .. معذرة

محطتك الاولى .

 رزاق مسلم محمد ، العشق للفاو ، وجه الاتي ،

🗷 عبىدالزهرة الركابي ء كم انت حلو

 عادل محمد العنتبال ، معجازة عسكرية ، 🗷 باسم حسين غلب ، دعوا الرسالة لن

🗷 سامي الشاعر د احلام الصعبود الى 🗷 محمد عبدالله جنواد ، الحثين الي

■ أحمد الياسين الحلى ء القفص ، ■ توما يونان هرمز ، مواجهة ،

استدراك

وكانت لعيتي

هل تبحث عن حجارة اكبر ؟ ام عن لعبة تعلمتها منذ

كنت تهواها كما يهوى الطفل امه . ابعث يد اخيبه عنه

بغضب ونظر اليه بتعال .. هل تعلمني كيف ارمى الحجارة ؟

نظر اليه بثقة وابتسامة هادئة .. هو اراد ان يناوله حجارة

اكبر .. لانه يعلم أن الحجارة لدَّبته منذ أيام الطفولة .. كان

يركض ورفاقه كل يوم عند ذلك الشاطىء الحبيب ليتسابقوا

في رمى الحجارة لمسافات عيدة .. كمان الاصغر بين رفاقه

واكثرهم جدارة بتلك اللعبة .. فكيف وقد اصبحت تلك اللعبة

فهو اليوم ينسازل اعداءه .. لا رضاقه .. يتمنى ان يسرمي

كبر معه ذلك الثار .. غررُ جِدُوره باعماقه منذ ذلك اليوم

الذي رأى فيه احد الجنود يقتم دارهم ، يحطم الاثناث

البسيط . ويمزق الإفرشة التي كانت تحميهم من قساوة البرد

في ذلك الشتاء المتعب .. ركل قدور الطعام بــاقدامــه وداس

خَيِرُهُم وارضَهُم .. ضَرب امه وهندها أن لم تبله على مكان

أبيه .. كان يعرف مكان ابيه .. هنك في نتك الرابية البعيدة

مع رفاقه .. لكنه وقف صامتا يرتجف ، لحتضن امه عنسما

خرجوا ودفن راسه الصغير في حضنها وسالها لماذا لم تدلهم

اجابته بعينين غارقتين بالدموع .. سنكبر يـوما وتـدرك

افاق من تلك الذكريات المؤلمة على صوت احد رفاقه .. احذر

ياسليمان ، ، انهم يتقدمون اختبىء ركض مسرعا واختباق

احد البيوت القديمة .. هذا المكان قليلا نهض ليخرج لكثبه

تذكر أن وقوده قد نقد .. انحنى ارضا ليجمع الحجارة .. ملا

جيوبه بالسلاح من جديد وخرج مسرعا الى لعبته المفضلة ..

اغمض جغنيه بهدوء . تنفس بقوة كان بحتاج لمن يذكره

بانه متعب .. لابد ان يرتاح ، لكنه تذكر .. نعش ابيه المحمول

على اكتلف الرفاق وهم يهتفون ، نموت نموت ويحيا الوطن ،

تنذكر صبوت امه في ذلك اليبوم ، لن يقتلوك ، لم ياخنوك

على مكان ابيه .. ماذا يريدون منه ؟

مساقات ابعد مما كان يرمى .. و أن يصيب أهدافا أكثر مماكان

حقيقة يعيشها كل يوم ..

اشحد صعتا ، واشير الى الافق وارسم وجها وقناعا _فوق الطاولة الملساء ... تشطيت .. وقلت أجترجوا للنهر طريقا و _ استدراك هذا _ بل قلت اجترحوا للماء طريقا ودخلنا لايظهر منه سوى الشعر الاشيب او كف تتارجح في الربح ، واستوحش أن لديك امراة ويداي تنوءان طويلا من ثقل فراغ أو من فيء كتاب يتبعني العاقول وحب اليقطين .. يذهب مريلتي التبغ ، وفي اخرة المناى : فوق العشب جريح يجمع انقاسا يلفظها وتبعثرها الريح ويسبقني للعنة - ايبافوس - واوراق صفراء .. واوراق خضراء وهويات الجيب تبعثرها .. من ؟! لا ادري _فلاقل الاشباح ...، وما بين السلحل والسلحل لواني الرنبق ورمتني الربح بقيد من بلور ومسامير من خشب الحور ، فاسكنت القرميدة بيوت الطين .

-لظمت الموج بحبة تين ـ وكنت اساوم حزني بالتبغ وكفاي تراجفتا ، بزجاج شف عن الماء وبالنسغ النازل والنسغ الصاعد فوق الحائط أرسم سكينا لحبيبي لون الصلصال والمركب .. حشـرجة الكب ، وارمي للنورس جنح بعوض - محترقا - املا جدران البيت باعواد ثقاب ... واعود ـ واجتح .. للاشيء سوى اني محترق وبعيد .

ذي البلاد

عذراء شلكر الجاكري

سيكبرون ويكملون المشوار اتذكر . بكناء الصغار .. عسرير

البرد الذي مزق اجمسادهم الضعيفة .. لن ينسى ذلك الدا

وكيف ينسى وصورة لحمد .. رفيق الطفولة . رفيق الحارة

والمدرسة هل ينسى صورته وذلك اليوم الحزين المبلل بقطرات

الاسي .. اقتدوه من الشارع .. شتموه .. ضربوه .. ضربوا

احْته الصغيرة لانها حاولت ان تجره من بين ايديهم ، اطلقوا

النار في الحارة للتحنير .. ضربوا كل من حاول الوقوف في

طريقهم اخذوا احمد واحتجزوه .. غاب عن الاهل والاصدقاء

وامه ، مازالتُ صورتها شاخصة امام عينيه بيكاثها المرير

الصراح يعزقه من الداخل .. شاحول هذه الحجارة الى نار

يا احمد .. خذ بيدي وساعدني . فبيتنا قد لحترق .. وظبي قد

احترق .. وارض نامت على حزن .. وناسي امتلات بالجراح ..

اين سنجد الحقيقة يا لحمد ؟ ومن الذي سيشهد قولها

حينذاك ؟.. هل سلكون هنك ؟ ام سلكون الى جوارك ؟ الى ُ

متى سنبقى على ارض المسرح ؟ وهؤلاء التغرجون لايكلفون

انفسهم عناء التصغيق حتى عند المواقف المؤثرة ، بل يكتفون

بليماءة بعيدة تقول انهم مليزالون هنك .. افلق على صوت

سينفد السلاح يوما ياصلحبي ولكن لن تنفد حجارة

دس يده في التراب .. . اي حب فيك يا تراب الارض ، ؟

اقتربوا .. لكنها رائحة دم .. وصوت قلب يحفق من بعيد

وانفاس توقفت .. وأه .. ارسلها القدر مرة اخرى .. مازالت

ألام الملضى نثن ولا زالت صورة ابي تحمل الجراح .. وعيني

هل جفت دموعها يوما ؟ كيف سأحمل جرحا احْر وشرياني لم

احتضن اخاه ولختلط الدم بالقلب الخافق .. قبله .. قبل

يبيه .. وجنتيه كان يعلم أن الدرب مايـزال طويـلا وأن

الحجيارة ستجمع يبوما لتصبيح سدا كبييرا يفصلهم عن

الماضي .. بكى وبدموعه ودم اخيه كتب على الارض ، نموت

يتوقف عن النزف يوما ؟

نموت ويحيا الوطن ،

بكاثه من الداخل ، وصراخ من اعملق النفس المتعدة

لم تحتمل غيابه الطويل فاوقفت الزمن ورحلت عنه .. وفجاة

جاء احمد .. ولكن ، جثة ممزقة الاشلاء ..

انشودة النصر

تنقوث في مرابحت سموما سقيناه على مضض كؤوسا

وعندننا بالميناة وقند شجبات عروسنا تجتبل العجب العجبابنا فبقبل للقباعبديين كبفي قبعبودا فبطعيم العبز في الاوطان طليبا وما طعم الحبياة اذا شولت وصارالشهدفي الافواه صابا

نخلة في العراء طلعت واقفة

« نخلة الكبرياء »

وانتهت واقفة مبعقها كالرماح خومتها كالسيوف

جذعها ، درعها

مدقن للرصاص نخلة لاتحيد مثل رمح عنيد لاتميل للرياح ، ولا

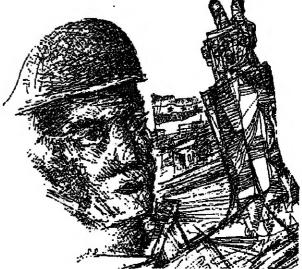
تنحثى للجليد

نخلة في العراء طلعت واقفة وانتهت واقفة تَك قصتها ، نخلة الكرياء .

رعد شاكر السامرائي

ما للقاعبين وقد لالبا نداء في البجية مسترابا زعافا في مساوينا كذابا تعاطاها فماساغ الشرابا

عبدالاله احمد السامرائي جامعة الموصل



الشوق عيونك تضمره

للشوق عيونك تنضمره وبسوجيهك ارقت لي قنمسرا وضماح والبسر بسقدك مشرقة والليل والحسن بوجهك مكتمل والرثم كحيشك احوزه والقد نحيف نو نحنج وجميل العطر تبعثره باللعس شفاهك قد جملت كالورد تفتع ازهره والقلب بنبارك محترق فعلام بهجرك تنفكره

عمر حماد هلال

العلوم/علوم الارض

ق أعال الفجر هو جحفل الروح السحيق واتا اليداية في اشتداد الموج قاب قوسين المدى

هو المنارة

اتا البداية والنهاية في زفاف النصر في وهج الصدي

في باب اعياد البلاد

في شبها الاحباب

سأكمل المعنى

واكتشف الصواب

حافظ باقر الربيعي

ے اعلان کا اعلان کے اعلان کا علان ک

مناقصة رقم (۸۸/٤/۲۰) اصباغ ومواد مساعدة وكيمياوية

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المنافسين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين صندوق في الادارة العامة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (-/٥) خمسة دنانسر للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتوضع العيطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في مسدوق المساقصات في الإدارة العامة في يوم الخميس المسادف ١٩٨٨/١١/١٠ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكبورة اعلاه يهميل ولايمكن قبيول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما أن النشاة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات

المدير العام بالوكالة

فريق دؤلف من اثنى عشر عضوا بعد ان

فقد الاتصبال معهم منبذ الحبادي

واشعارت الوكالة الى ان الشين من

الإيسلنديين فقدا كنلك ويخشى ان يكونا

قد لقيا مصرعهما على الحافة الجنوبية

الغربية من جبل بوموري بعد ان فقد

الاتصال بهما ايضا منذ الثامن عشر من

الشهر الحائي فيما فقد جيكيان اخران

لدى تسلقهما قمة جبل تيليجو في اليوم

وينكر ان ستة عشر شخصا لقوا

حتفهم اثنياء تسلقهم حبال الهسالاييا

خسلال مسوسم الخسريف الذي ينتسهي

بنتصف الشهر المقبل

والعشرين من الشهر الحالي .

نفاد وقود الطائرة ا

كثيرون وقعوا في مشكلة نفاد وقود

السيارة . لكن ثفاد وقبود الطائرة امبر

مختلف واكثر احراحا . والطامة الكبري 🖥

اذا ما نقد وقود الطائرة التي تستقلون و

ق مطار لا تملك فيه شركة الطيـران

حُرَانا للوقود و ق بلد لم تفتح فيه حسابا

ركاب احدى الطائبرات الـ ١٣٥]

عاشوا هذه التجرية عندما حطت يهم 🖪

الطائرة العاملة على خط القاهرة (نائت

في بـرنديـزي) جنـوب ايـطاليـا لكنهـ

تغلبوا عبل الشكلة بيان جمعيوا من

اموالهم الخاصة ما يكفى لتامين الوقود

واستناف الرحلة . بعضهم دفع ما

يقارب الخمسة الاف فرنك للوصول ال

رقم قياسي

في طول الشعر

🖿 نيودلهي/واع/ سجلت سيدة هندية 🕽

رقما قياسيا في طول شعرها بالمقارنة مع 🖪

طول قامتها حيث بلغ طول شعرها ستة

امبار و (۳۰) سم وهو ما پڑیـد عز

اربعة اضعاف طول قامتها الذي لايزيد

وذكرت وكنالة الانبساء الهنسديسة

(بونايندبريس) أن السيدة الني تدعى

(٧٢) عاما لاتزال ترفض التحدث عن سر

احتفاظها بهذا الشعر في حالة جيدة

وقد فشل الاطياء في معرفية السبب

الحلمي وراء هذا النمو غير العادي

(ماتا جاجدامبا) والتي تجاوز عصره

مصرفيا جاريا .

🖀 ورير الإعلام الاردني 🖀

العراق يريد سلاما حقيقيا ودائما

■ وجُدة لِبِنان مهمة مشتركة للبنائيين والعرب

التطمة التحرير الفلسطينية ساته كبان

وديا واحويا .. وقال نقد كان انجازا طيبا

وعملا مطلويا لان طريق مولجهية هذه

الامة لقضياها يستلزم لقاءات عل اعلى

واوضيح وزير الاعتلام الاربثي ان

حضور السيد ياسر عرضات بالذات ال

الاردن عقب قبرار الاردن فث الارتبياط

الاداري والقانوني مع الضفة الغربية

تمار وتنمات وتنمات وتنمات وتبمات وينمات وتنمات

الستويات بين القادة العرب .

■ عمان/واع : اشاد الدكتور هائي الخصاونة وزير الإعلام الاردني بموقف العراق الايجابي الداعي أي احلال سلام عادل وشامل وفق قبرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٨٥) :

وقبال النكتور الخصياونية فالقياء الاسبوع الذي تنظمته صحيفة (البستور) الاربنية ونشرته امس… ان العراقيين يريدون سلاما حقيقية ودائما مع ايران .

وجند وزير الأعلام الأرنني وقوف الاردن الى حانب العراق في معركة السلام التي يختوضها الآن بعند أنَّ انْتُصَرُّ ق معركة النفاع عن أرضبه وسيعتب

وكرامة الاملة العربيلة ضد العبوان بكشب اهبية خاصة تؤكد على ان القضينة الفاسطينينة وسواجهنة ووصف الدكتور الخصاونية لقياء التحديات التعلقة بها تقطلب قبائل ﴿ العقبة ﴾ بين الملك حسين عامل الاربن الازاء بسين القسينادتسين الاردنسيسة والرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياس عرضات رئيس اللجنة التنفيذية

فلسطينية وعربية جماعية حتى تنفره المنظمة بمصالجية جميسع الجوانب السياسية للقضية الظمطينية وحبول الاوضياع في لينيان .. اكد

وقال أن فك الإرتباط حاء تلسة لرغبة

الدكتور الخصاونة على أن صيانة وحدة لبشنانه واستقبلاله والحيلولة دون تقسيمه هو المهمة المستركة للبنانيسين

امريكيين يعملون مع

المعارضة الإفغانية

■ كلبول/واع : إعلنت وسنقل الإعلاء

الإفغانية الرسمية امس عن مقتل ثلاثة

أمريكيين واسر اربعة اخرين في الاراغج

الافغانية خلال الايام العشرة الماضية

وقالت ان هؤلاء الاشخياص كانبو

يعملون مستشارين عسكريين للمعارضة

ونكسرت وكنالة الانبساء الالسانيسة

الاتحادية التي اوريت النبا ان السفارة

الامريكية في كابول لجبرت اتصالا مع

السؤولين فيوزارة الخارجية الافغانية

للاطلاع على التفاصيل الخاصة بهذا

الافغانية السلحة .

مقتل ٣ مستشارين 🗷 ميتران في مصر 🖀

بحث نتائج قمتي العقبة وبغداد

■ الاسماعيلية/ا ف ب: وضل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد ظهر امس الى مدينة الاسماعيلية على قناة السويس في زيارة عمل ألى مصر تستغرق بضع ساعات يجري خلالها محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وحطت الطائرة الرئاسية في مطار ابو صير العسكري القريب من الاسماعيلية حيث كان الرئيس ميارك في استقبال ميتران .

ونُكرت مصادر رسمية أنَّ الرئيسين المصري والقرسي سيقومان برحلة قصيرة في قناة السويس معد زيارة مقر هيئة القناة تعقيها محادثات تتناول اخر النطورات في الشرق الأوسط وخاصة المسالة الفلسطينية ، واحتمالات عقد مؤتمر دولي للسلام أضافة ألى نتائج القمة المصرية _ الاردنية الفلسطينية ، التي انعقدت السبت الماضي ق كل من العقبة و بغداد .

واوضحت المصادر أن العلاقات الثنائية العرضية المصرية ، والازمة اللبنائية

ويلتقي الرئيسان ميتران ومبارك اغترة وجيزة مع مراسل الصحف قبل مغادرة الرئيس ميڈران عائدا ال باريس .

أن للأمة العربية

.....

ته الرمسول او

والمعاواته

1-147: --

هذه منطثرة مناد

يتمر ساله الج

ر لانهوه

يون نفد دع

و من الطرمة

20 Jan 18

انسني:

1

M/8/4.

عدة وكيبا

بعرية النعج

على نهد المالية

وللواصلة إ

صندوق أ

علما أن الله

يفعله . أنه يتصرف بلينان وكاته محافظة من المحافظات السورية . ويمنصب الرئاسة في لندان وكأنة منصاف محافظ في سورية . بل ان مَظَامِ حَافظ اسْدُ، كَانَ سِيصَطر في الاقل الى مراعاة شكليات الدستور السنوري لو كان لينان محافظة سورية فعالا وليس بلدا مستقلًا . ولكن هذا النظام لا يراعي في لبنان اي اعتبار . بل هو يخرق حتى قواعد اللياقة واعتبارات الكرامة . فالطاغية حافظ اسد لا يتورع عن د استدعاء ، قادة لبنانين الى دمشق ليبحث معهم شؤون لبنان ، وليملي عليهم الخطط والتحركات والرفض والقبول انه يلعب معهم لغية السمك الكبير والسمك الصغير . ويطبق عليهم قيانون الغبابية : قانون القوة . حتى اصبح بعض هيؤلاء ، القادة ! ، يترددون على مكاتب المسؤولين السوريين اكثر مما يترددون على المسؤولين اللبنسانيين ، ويسرورون قصر الرئساسية السورية في دمشق ، اكثر مما يزورون قصر

الرئاسة اللبغانية في بعبدا . اذا كانت طروف لبنان تجعله مغلوبا على امره فلا يستطيع أن يقعل حيال هـذا الأمر شيئا ، فعلى الامنة العربينة أن تفعل هنذا:

مفارقة .. يل خيانة معتقة

تعاقديا يتم التمسك به حتى الرمق الاخير ، بين

طرف عربي كأن مكلفا بالردع كجراء من التواجد

العربى المشترك قبل أن يستأثر بمهمة الردع

كلها ، وينين دولة كيسرى اسمها معلن دون

موارية او لف او دوران ، على التحكم بمصائر

اللبنانيين وفرض رئيس عليهم لأيتم اختياره

سالاقتراع الحسر والمعسرعن أرادة وطنسة

تلك هي المفارقة التي تسرقي الى مستسوى

الخيانة المعتقبة . فقد ادمنا خيلال العقود

الاخيرة من التاريخ العربي الحديث ملاحظة

الادوار المختلفة التي تقوم بها الدول الخيري

على مسرح الإحداث في بلادنا ، وتقييم التفاصيل

التي تتكشف عنها ملك الإدوار باعتبارها تمثل

محتلف مراحل المؤامرة الكسرى على العبرب ،

ومحلولة استخلاص الدروس والعبس

المستقادة . ولهذا السبب بالذات كان للانتصار

العراقي هذا الوقع الكبير في السياق التاريشي .

فلأول مرة ينتصر العرب على المؤامرة فيهزمون

على ايدي اشقائنا وابناء ععومتنا العراقيين

المسلحين بالقوة والعنفوان والقيادة المتظمة

عدوا تحتفي وراءه اشساح الأمسري الية

ماذا يريد النظام السوري أن يفعل في ليثان

على ساحة انتخابات الرئاسية اللبنانية ؟ أنه .

الان عندما يستنفر هذه الإشباح جهارا ونهارا

والصهيونية النظورة وغير المنظورة

الشيء من خلال الجامعة العربية . فالجامعة

بتمة المنشور على ص١٠

العربية مدعوة الآن للقيام بكخرك سريع وملموس وفعال من أجل تامين عقد جلسة حرة (من دون ضغط اورتيدهاي) لجلس النواب اللبناني من شانها ان تضمخ انبخاب رئيس جديد للبنان . فليس منطقياً أن يمر لبيان بمثل هذه المحنة ويقف الجميع موقف

بل نحن ندعو الاقطار العربية الى استنكار تدخل النظام السوري في لبنان وشجبه يقوة . لأن السكوت عليه يؤسس سنابقة غريبة وخطيرة في العلاقات بين الاقطار العربية ، سبابقة ان يتدخل قطر عربي بشؤون قطر عربي أحر ، بالاتفاق مع بلدان اجنبية ، وأن يبلغ هذا التدخل حد ترشيح رئيس جمهـورية ، ومنـع مجلس نيابي من الاجتماع ، وغيره وغيره .

أن للأمسة العبريسية أن تقول للنسطام السوري بوضوح وبحزم ان عصر تندخل الاقطار العربية في شؤون بعضها الداخلية قد و في ، ونحن مع لينان العربي الموحد الحر الذي لا وصابة عليه غير وصابة شعبه .

: تتمة المنشور على ص ١

الاجنبي الخارجي ، وان يمنحه صك البراءة في

الوقت الذي يعلن فيه بصفاقة مدرية انه يحاول

يربد بيساطة إن يكرس شرعية ملفقة للتواجد

الدفاع عن عروبة لبنان ووحدته وترابه الاقليمي . ولكن دعونا نستعرض ما حدث خلال العقود الاخيرة حتى لا نبالغ في الدهشة إزاء ما يحدث اليوم . دعونا نتساعل : من الذي استهل عملية التفاوض مع كيسنجس من أجل فك الإشتياك في الجولان . ومن الذي قام ويقوم بالتدمير المنهجي المنظم للبنيية التحتية للمقاومة الفلسطينية في لينان ؟ ومن الذي عقد اتفاقا سبريا مع (الاسرائيليين) يستهدف اقتسام لبنان وفق خطوط حمراء محددة ؟ ومن الذي حاول باستمانة العمل من اجل الحيلولة دون عودة مصر الى الصف العربي يثقلها الكمي

لا نسطن إن استنفاره الاهبوج لأشباح القوى

الصارحية الينوم او فلنقل استنفارها له ،

سينقعه غدا عندما ينجح الشعب السوري في

وضع حد غانساته المروعة التي تعود الى اكثر من

عقدين كاملين من الزمن .

والنوعي المعروف في الوقت الذي يطرح يقوة مسالة التوازن الاستراتيجي مع (اسرائيل) ؟ . هـذه الاسئلة التي تبدو مكرورة ومعادة ِلَكِثْرَةِ مَا أَدَارِهَا الْمُعَلِقُونَ الْعَرِبِ فِي أَفُواهُهُمْ لَمُ تعد اسئلة ، وانما اصبحت علامات فطرقة المعاملات الماضرة منخفضا ١٥١٥ وممسرة يمكن التعرف فيها على مالامح من التاريخ العلني المشبوه للنظلم الصوري الذي

كان ايجابيا ومفيدا حيث طرحت فيـه مواقف واضحة من قبل الدول المشاركة الثماني من اجل التوصيل الى حلول نهائية لكثير من المشاكل التي تعاني منها

اجتماع مدريد •

سبق أن عقدت جلسات المفاوضنات

السلبقة التي بدأت في الضامس

واوضح انه تم الاتفاق كذلك على قيلم الوفود المشاركة في الاجتماع بالعودة الى حكوماتها للتشاور حول الموقف النهاش الواجب اتخاذه خلال الاجتماع القلام الذي تقرر عقده في فيينا الشهر المقبـل واجبراء اتصالات مع الدول الاخبرى الاعضاء في المنظمة والدول المنتجة من

ومن الضامات الدولية التي هبط سعرها ايضًا في تعامل امس الاول خُام مزيج بسرنت البريسطاني المستخرج من بحر الشمال الذي بلغ سعره للتسليم في كانون الاول ١٢ر١٠ دولاراً للبرميل في

> نشرة بريطانية تتمة المنشور على ص ١

الإيرانيين للعبارشين .. وقد يتبع اللعرض الإيراني في باريس معرض اخر

اللجنة تفعل سابقا في مناسيات اخرى مثيلة عندما كان يفرج عن اسرى . واجراء فحوص طبية للاسرى المعنيين ,

مذكرة تتصل بمقترحات اللجنة بشأن تغويض المنظمة التى تتخذ من جنيف مقرأ لها بمعالجة مسالة الافراج عن جميع اسرى الحرب لدى البلدين .

طُرَّالُوا يدرسون مقترحات اللجِنة بشأن اعلانهم الى وطنهم . اقتراح المنظمة النولية بترحيل جميع اسرى الحرب الإيرانيين الذين لنيه .

تركدا تؤيد انعقاد مؤتمر السلام الدولي

■ انقرة/واع : اختتم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية امس زيارة رسمية الى انقرة استغرقتُ يومين .

واشار بيان اصدرته وزارة الخارجية التركية امص ان السيد عرفات اوضح اثفاء المبلحثات التي لجراها مع الرئيس التركى كنعان ايضرن والسيد تبوركت أوزال رثيس الحكومة التركية المسائل المتعلقة بالمؤتمر الدولي .. واكدت تركيا دعمها وتأبيدها لعقد المؤتمر الدولي الذي سيساهم في انهاء حالة التوتـر

والاضطرابات التي تعيشها منطقة الشرق الإوسط . وقسال البيسان ان اهم مساييجب ان يتناوله المؤتمر الدولي المحافظة على

الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

🗷 وزراء خارجية المجموعة الاوربية 🛎

بحث موضوع الوحدة الاندماجية المقترحة

■ لوكسمبورغ/واع ذكرت مصادر السوق الاوربية المشتركة ان وزراء خارجية دول المجموعة الاقتصادية الاوربية المجتمعة الان في لوكسمبورغ سيبحثون موضوع الوحدة الاندملجية المقترحة بين دول السوق مع بداية عام ١٩٩٢ 🛌

واضافت ر وزراء الخارجية شيبحثون خلال مؤتشرهم الذي بدا امس الاول الغلاقات نتي أسول الإعضاء بشكل خاص والعلاقات بين السوق المستركة والوَّلاَّيَّاتُ المتحدة بشكل عام .. احدث ل بُحُثُ التّعاورات السياسية في الاتحاد السوفيقيُّ

وكان متحدث بلسار السوق الاوربية المشتركة قد ذكر بان جدول اعمال وزراء الخارجية ينضمن النطورات الجارية حاليا في منطقة الشرق الاوسط والجهود الرامية الى ايجاد حل سلمى للقضية الفاسطينية

تتمات ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَادُ

عربية من اجل المساعدة في تعزيز وحدة لبنان الشاذلي الشَّقيق وتمكينه من تجاوز المحنة التي يمر القليبي كما جرى خلال المقابلة بحث القضايا التى

تهم الاوضساع العربيسة والعمل العبربي يؤكد تتمة المنشور وحضر المقابلة السيد طارق عنزيز نسائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس على ص ١

ديكويلاريعلن

جنيف وسيشبارك معه في المضاوضيات ومن المؤمل ان تعقد جلسات العراقية _ الإيرانية المفاوضات بقصى الامم بجنيف حيث

واعلن الامين العام للامم المتصدة موعد استئناف المفاوضات العراقسة ـ الايرانية في مؤتمر صحفي حضره ممثله الشخصي في المفاوضات جان الياسون

والعشرين من أب الماضي . وقال بيريــز دي كـويــلار ان معثله الشخصي جان الينسون سيراققه الى

والسيىد الكسندر يبورك رئيس مجلس الأمن الدو في مندوب المانيا الاتحادية .

تتمة المنشور على ص ١ دولار عما كان عليه يوم الجمعة .

وققت وكالة رويتر ان النجار عزوا انخفاض الاسعار الى خيبة الامال التي حدثت في قطاع صناعة النفط لعدم توصل لجنتي الاسعار والستراتيجية البعيدة المدى التلبعتين لمنظمة الاوبك الى اتفاق للحد من الإفراط في الانتاج الصائد حاليا بين دول الاوبك .

هذا .. وقد هيطت استعار النقط الحّام امس الاول بشكل ملحوظ في بـورصة نيويورك حتى ان بعض الخامات هبط سعرها اكثر من دولار للبرميل ، وهبط سعر النفط الضام للتسليم في كاتـون الاول المقيسل بمقسدار ١١١٠ دولار الى ١٢, ١٧ دولاراً للبرميل من خام القياس الامريكى مقوسط غبرب تكسياس في بورصة نيـويورك للسلع .. وقبال احد حُبِراء النفط ان الاسعار قد تهبط الى ١١

دولاراً في الإسبوع القادم . واكدت النشرة البريطانية الخاصة ق ختام تقريرها .. ان رفسنجاني يحاول

ايضنا مند الجنسور منع المعنارضين الإيرانيين مثل رئيسي الوزراء السلبقين (شساهبور بضتيار) و (مهدي

﴿ فَلُورِيدًا ﴾ لَانَه خَيْطُ لَقَتْلُ وَالدِّنَّهُ بواسطة الافعى ذات الإجراس بعد أن اقترض منها فؤودا اليدفعها الريضلجب

وكانت والدة (ريجينالد يبوب) ق ابرمت مؤخرا عقد تنامين على حياتها ينص على ان المستفيد الوحيد منه هو

عز (١٤٨) سم

طوال هذد السنوات

لشعر هذه السيدة ..

وقالت السيدة ، الهندية قصيرة القامة طويلة الشعر ان الامر يستغرق منها سأعنات طوال لعمل التستريحة

المعروفة باسم إذبيل الحضيان.) الميحل فيعوسوعة جينيز الارقام القيلبية تحتفظ به هندية اخبرى منذ عام (۱۹۶۹) هيڭ كان طول شعرها قد بلغ سبعة اعتار و (۸۰) سم .

■ اعدان ■ اعدان ■ اعدان ■ اعدان ۞ اعدان ۞ اعدان ۞ اعدان ۞ اعدان ۞

اعلان

تعلن منشاة الفاو العامه/ مشروع / ٩٦ احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ٢٠٠٠م خشب سكراب وذلك في الساعمة العاشسرة من صباح يـوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢ في مخازنها الكائنة في المحمودية قرب العمارات السكنية . نرجو من الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وسيتحمل المشتري

ستنـظر المحكمـة في الدعـوى حسب

في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او

اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خسلال

التابعة لها وحسب التواريخ المدرجة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الاماكن المذكورة ادناه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل أجور النشى والإعلان والمناداة .

	- 5 5 6.5	-13.63
الساعة العاشرة صباحا	۸۸/۱۰/۳۱	غايات السمرة
الساعة العاشرة صباحا	11/1/0	محطة بستنة اللطيفية
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/A	غابات كصيبة
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/4	مركز الهيئة في الزعفرانية
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/1Y	محطة بستنة ااطارمية
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/12	محطة بستنة الصويرة
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/10	غابات ۷ نیسان
المدير العام وكألة		
	•	4010

استعدادات لترحيل ٢٥ اسيرا معوقا

■ اللجنة الدولية للصليب الإحمر ■

■ جنيف/واع : اعلنت اللجنة الدولية الصليب الاحمر في جنيف أمس أنها قد بدات استعدادات فنية لترحيل (٢٥) اسيراً ايرانيا الى بلادهم من العراق كانوا قد أصبيوا بعامات خلال الحرب بين البلدين . وكان العراق قد اتخذ قرارا باعادة هؤلاء الاسرى من جانب واحد يوم السبد

وقالت المتحدثية باسم اللجنية الدولية للصليب الاحسر فرانسبواز ديرون ان السلطات العراقية طلبت من اللجنة تكفل عملية نقل الاسرى الإيرانيين مثلما كانت

وُقَالِت ديرون ان الأستعدادات تتضمن القيام بترتيبات لتوفير وسبلة نقل مناسبة وقالت المتحدثة ان اللجنة تلقت من الحكومة الإيرانية في ٢١ تشرين الاول الحا

واضافت ان المذكرة ترجح الفكرة باعطاء أولوية قصوى لترحيل الاسرى ممن يعانون من اصابات مستعصية لكنها في ما يخص الاسرى الأخرين فأن الايرانيين وقالت المتحدثة ان العراق وافق من جانبه بموجب مذكرة بعثها الى اللجنة على

🔳 عرفات يختتم زيارته لتركيا 🖿

ومنحه حرية اختيار مستقبله سواء مر خلال اقامة دولته السنقلة او اية حالة تساهم في وضع حبل عبادل للقضيية 🌘 واكد البيان دعم تركيا ومساندتها

التي يجريها مع بعض الدول الاسلامية

من اجـل تبادل الراي معهـا بـالنسبــا

للمــوْتمــر الدوايّ للســلام في الشــرق

التخلص من الصراصير التي قاومت كل لموقف منظمة التحريس من المؤتم

التي يمكن ان بيقي على قيد الحياة بعد ووصفت الوزارة زيارة السيد عرفات 🛊 حدوث انفجار نووي والاختسراع الجسديسد عبسارة عن الى تركيا بانها تاتي في اطار المشاورات ﴿

اصيب النواب الاوربيون اصبابات

مختلفة من مثل الزكام وخمود الصوت .

وعانوا من مشباكل متشوعة في اجهيزة

البصر والتنفس نتيجة اعطال في اجهزة

التكييف النائبة من انصار البيئة

الالمطنية الغبربية اونندين بلوخ فون

المنافى القيض عبلى عناصل البنياء

/ريجينقد بوب/ من بنساكولا ولاية

واوضح ناطق باسم شرطة فلوريدا .

ان بوب خطط طويلا لمحاولته التي اعد

اجور الدلالية والأعلان.

الافعى مقابل (خدماته)

وسيلة اخبرى لإبسادتهما والتى يقبول العلماء انها من الكائنات الحية القليلة

جهاز الكتروني لقتل الصراصير

مصرع ثمانية .. اثناء تسلقهم قمة ايفرست

■ كانماندو/واع/ اعلنت وزارة

السياحة النيبائية امس عن مصرع

﴿ تُمَانِيةُ اشْخَاصَ اثْنَاءَ تُسَلِّقُهُمْ قَمَّةً جِيلً

🕻 (ایفرست) واحدی قمم جبال

الوزارة قولها ان اربعة من الجيكيين

🖠 فقدوا ويخشى ان يكونوا قد لقوا حتفهم

اثناء قيامهم بتسلق قمة ايفرست البالغ

🛓 ارتفاعها ۲۹۰۲۹ قدما 🐧 السابع عشر

وافادت ان بعثة اصريكية تتقدمها

. سيدتان لم تنجح في العثور على هؤلاء

المتسلقين الجيكيين الذين كانوا ضمن

■ بريزيبين/استراليا/ رويتر اخترع

الاسترالي (جريح جيفرينز) جهازا

الكترونيا يقتل الصراصير بصعقها

ويقدم الاختراع املا جديدا ق

ً من الشهر الحالي

ونقلت وكمللة يونسايتىد بسريس عن

غذانه حتى تبلامس اقداميه عمودا من الصلب وتسلامس قسرون الاستشعسار عمودا اخر فتنبطلق شحنة كهربائية ثقتل الصرصور على الفور ويقبول المخترع الذي كنون شركة لانتاج قاتل الصراصير ان اختراعيه

مسنوق صغير يوضع بهقرص مصنوع

من مواد غذائية تجذب الصراصير . وما

ان يدخل الصرصور الصندوق لالتهام

مامون تملما وان الشجئية الكهربيانية التي يسطلقهما اضعف من ان تسؤذي

النواب الاوربيون ضحابا التكييف بنوتنتر تحدثت تفصيليا عن مشاكل النواب الصحية واشارت باستياء شعيد الى مذه الثغرة التقنية ، في الوقت الذي نرسل فيه صواريخ الى القمر ، غير انه يبدو ان المسالة تنظرح كلما تغيرت مستويات الحرارة

افعى لتنفيذ الجربمة! ■ بنساكولا/واع/ القى يوم الخميس

وكان بوب قد كشف الى صلحب الحية ائه يريد استخدامها لتلدغ امه فاسرع بأبلاغ الشرطة واضاف الناطق قانلا بز انسه اقتسرض ٣٠٠ دولار بينهالدتيته ليدفعها الى صاحب الافعيق إا لميهالا

بغداد/الرصافة

محكمة الإحوال المدينة

المدعية/كرنتينة بيليس نيسان المدعى عليه/امين السجل المدنى في الرصافة اضافة لوطيفته اقامت المدعية كرنتينة بيليس نيسان الدعوى المرقصة ١٩٨٨/١٨٠٦ في هذه المحكمية طالبة تبييل اسمها وجعله حنان بدلا من كرنتيثة استنبادا للمادة (٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/المعدل) اقتضى نشر ذلك

مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه

القاضي الاول

تعلن الهيئة العام للبستنة والغابات عن بيع مواد وادوات في مركز الهيئة والمحطات

	تاريخ موعد المزايدة	موقع المزايدة
الساعة العاشرة صباحا	AA/1·/٣1	غايات السمرة
الساعة العاشرة صباحا	11/1/0	مجطة بستنة اللطيفية
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/A	غابات كصيية
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/4	مركز الهيئة في الزعفرانية
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/1Y	محطة بستنة ااطارمية
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/12	محطة بستنة الصويرة
الساعة العاشرة صباحا	AA/11/10	غابات ۷ نیسان
المدير العام وكالة		



ضيوف مهرجان بغداد العالى

للفن التشكيلي

الفنان ارداش كاكافيان



ومن ثم التعرف على اراثه الفنية . 🛎 قلت لارداش .. كمدخل للحديث معه :

الطويل .. الذي هو اشهر غليون في مهرجان بغداد العالم

🛭 وكيف ترى عمارة المدينة الحديثة :

- لقد استجابت لمتطلبات العصارة السريعية .. واجهات

- اجدنى في لُحظة ، تمتاز بغزارة المشاعر ، وتبلينها .. بين رغبة الى العودة في الذاكرة الى اربعين عناما .. افتش عن الشوارع والازقة التي رافقنا بها الراحل جواد سليم والراحل حسين مروان وجبرا ونزار عباس واخرون من جيلنا .. لااجدها .. حينها الم شتات نفسي واذهب الى شارع الرشيد ، لاستيعد ذاكرتي من جديد .

شسرقية وداخلهما غربي .. لم يستجب لمتطلبات الحالة

الماضي والحاضر ، ويردم فجوة الانفصام بينهما ، نحتاج الى نوع من تطوير ماضينا .. لكي يواند العصر الحديث . ■ ماهى واجبات المهندس المعماري الفنان اذن ؟ مايهنتي المشكلة التي يطرحها المهندس او الفضان . بيكاسو يقول : • لاتهمني تقلحة سِيرَان لو كلات اجعل ، او مناظر فان كوخ لو كانت افضل ، مايهمني قلق سيزان ، و الام فأن كوخ) ليس المهم اللوحية التي يرسمها الغنان ، المهم المشكلة التى يطرحها لايهمنى المهندس ان يبني شيئا جميلا أو غير جميل ، بل الاهم كيف يحل المشكلة . وهنا اشير ان

عن حياة الناس .

🗷 يتوقف ثم يجيب مستدركا

المهندس البغدادي المعاصر اهتم كثيرا بمشلكل بغداد ، ومازال ليس يعيدا بلحساس اهلها ، لكنه أسير نوع من الإعجاب بالحضارة الغربية وما

ارى) .. انا عموماكنت اتمنى ان يحدث نوع من الاستعرارية

في المعمار ، بعيدا عن التغريب .. المعمار المسريع فسائل .

(برازيليا) مثلا رغم انها صائعها الامهر مهندس معملري مهم

جِدا لَكِنَّهُ فَأَشْلُ فِي تَصُورِي ، وَدَلَيْلُ فِي ذَلُكُ أَنَّهَا مَدِينَةٌ بِنُبُتُ

للعمل ، مدينة خيالية ، يقادرها الناس بعبد السادسة

عصرا ، ليعيشوا خارجها .. انها منينة منفصلة عن جنورها

- في شارع حيفا اول انطباع يدعوني للتفكير البحث عن الكرخ

القديم ، لااري أي ذاكرة ، واي ارتباط على الماضي ، من واجب

المهندس المعماري ان يترك نوعا من الذاكرة والارتباط مبن

الكل يدرك ان هناك حلولًا في البناء الشرقي ، افضل بكثير ىن معالجات نظيره العربي .. وهنا أتصور شارع حيفا كان افضىل لو كان اقىرب من مدرسية حسن فقحى ، استخدام السمنت بهذه الكتل . وهي مـادة عقلانيـة ليست مرئــة او طرية . جعلت البناء عقى لانيا اكثر مما ينبغي .. خالياً من العاطفة ، وهذا ماسوجود ﴿ الغرب للعمار الحقيقي ليس الاهتمام بالواجهة .. بل يما يجري في الداخل في الداخل علاقات اجتماعية ، الشناشيل تعبير عن مفهوم العمارة التر, تهتم بالداخل .. ولكنها تحقق التواصل مع العالم الخارجي تحقق السعادة للداخل .. وتلفي العزلة من الخارج ، وتهتم

العمارة الحديثية فشلت في ان توضر هذه العبلقية .. واعتمدت على استحداث التكنولوجينا المعاصدرة .. فهي وضعت الانسان في البيت هو ومشاكله ، وعمقت المشكلة

ARE FOR HUMANITY

l'art pour l'humanite

معرض جديد

لفؤاد شباكر

المصور الغنان ضؤاد شباكم

انتهى مؤخرا من الإعداد للعرض

شخصي جديد ، يقيمه لمناسبة يوم

البيعية للقائد المنتص صدام

حسين حفظه أنه منتصف الشهر

للقيل ، عن هذا المعرض يقول

-يأتي هذا المعرض تواصلا مع

رحلتي في فن الفوتوغراف . مؤطرا

بكل مشاعر الحب للقائد الحبيب

صدام حسين ، حيث يضم (٤٠)

عملا جنيدا عن العراق المزدهي

بالنمر في ظل قيادته الحكيمة

فهنتك الوجوه المتالقة من استاء

شعبنا وهنك رحلة البناء التي لم

تتوقف خلال الثمان سنوات من

ولابد من الإشارة الى ان

المعسرض يقام تحت دعم هيشة

التوجيه السياسي في فوج الدفاع

والواجسات الثبلث حيث يقبلم

المُعرِضُ في احدى قاعات الفوج .

الفردية . في البناء القديم الارتباط يعتمد على حكة الإرتباط بين البناء والطبيعة ، وليس مع التكنولوجيا .. وهذا ماتنبه اليه الغرب اليوم ، وحاول ان يهتم بالجانب الناسي والروحي متاثرا بالرؤية الشرقية لمهمة ووظيفة العمارة

shed by Al-Jamaheer Press House -- Head Office Raghdad Al-Sarafia -- P.O.Box 491

وهذا ليس في العمارة فحصب بل قيله في الفن .. ■ كيف ترى تطلعات وهموم الفتان العربي المعاصر .. إن ضوء التجربة العراقية ؟ _اتصبوران الخمسينات والستينان قدمت فنا عراقيا اكثر

اهتماما بهذه المرَّاوجة بين العقيل والعاطفية .. وكان أكثُّر اصالة اما اليوم فقد زاد كميا وتعمق جماليــاً ، ولكنه اخـــة ينحسر روحيا خطوط متوازية وقنائمة بشكل ميكاتيكي اقواس استخدمت كواجهات ديكورية ، الاقواس العربية لم تستخدم كديكور فهي شكل معماري ذو وظيفة وليس سكوراً.. خلاصة البناء الشرقي مزيج من عقلانية وعاطفة _ ولكن الحضارة الحديثة ، حضارة عقلانية .. لاضير في

ـ شعم .. وهي سبب أزمة الانسان للصاصر ، التركيــز على العقلانية ، تسبب بانفصال الإنسان عن جسده عن قلبه ، ﴿ أمريكا الازمة مضاعفة لقد سقط الإنسان بلعية العقلانية الى الحد الذي جرده عن عاطفته .. فلخذ يبحث باساليب لمنـد الفراغ .. لذلك انتشرت الجريمة والمقدرات .. كلها محاولات للتعسر عن تقص العاطفة .

وكيف ترى يغداد ؟ . ـ اتصور ان شارع الرشيد ، وهو مركز بقداد كان ومازال ، درسا كبيرا لكل المعماريين ، فقد حقق الموارثة بين العاطقة والعقيل .. فحين تمشى فينه في تموز تجيده ابيرد شيوارع العاصمة ، وهو الأدفأ في الشتاء نحن لانحتاج الى الحُوصُ في تجارب الجماليات .. نحن جيل اسميه (جيل الجسر) الذي

🗷 هل وصلنا الى العللية .. ومتى يكون الفنان علليا ؟ - انا اتحمور ان فنانا مثلمنعمفرات ، هو فنان عللي اكثر من اى مس اخر ، لانه مرتبط بشكل عضوي مع مـايحيطه من الشارج ، فهو عسائي اكثير من اي فنسان يعيش هسلجس

ذاتك تكون ماركة عادية .. لاتثير قلقا .. الاتساؤلات .

🛅 صباح ناهي 🖪



(أرداش كىكافيان) فئان عبراقى مغتبرب . ومهنيدس معماري يوظف رؤاه الفنية في عمله ، بروح تظل متمسكة . بالشرق رغم الفترة الطويلة التي امضاها في باريس ولندز واصريكا .. حديثي معه توزع على جانبين الاول رؤيته المعمارية ومن ثم اسقاط هذه الرؤية على اللوحة .. هذه المعلجة الصغيرة التي يكثف همومه .. وتصوراته فيها ..

- كيف تجد نفسك وانت تتجول في شوارع بغداد ؟ - قبل أن يجيب ينفث سحابة من الدخان ، من غليونه

■ كرمت الجمعية المصرية لفن السينما الفنان محمود ياسين لحصوله على جائزة

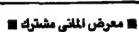
التمثيل من مهرجان عنابة الدولي السينمائي ، والذي اقيم في الجيزائر ، وذلك عن

دوره في قبلم (ايام الرعب) الغريب في الأمر وكما يقول الفنان محمود ياسين ان

القيلم كان من المكن الا يتم عرضه ضمن افلام المهرجان ، ولكن مضرجه سعيت

مرزوق تمكن من اعداد الترجمة الفرنسية كما تشترط لجنة السابقة في إقل من ١٨

ساعة واعده للعرض . ويحصل محمود ياسين على لحسن ممثل في هذا الفيلم .



🗷 يفتنح على قناعية الرشيد ق السادسة مساء هذا اليوم ٢٦/٠١ العرض الشترك لفناني جمهورية المانيا الديمقراطية والذي يتضمن اعبيالا للربيم والكبرافييك التعاشد ع المدر اقدين

🚟 فيلم عن التنتيكا التوانسرح العراقيين

🗷 تم تكليف المخرج محمد الطائر لاختراج فيلم وثائقي عن مسيترة المبيئما العراقية وتطورهما وعن الانجازات المسرحية لعام ١٩٨٨ . ١٩٨٩ ويساعده في تصوير الغيلم

■ معروفات في المجمع

العربى للموسيقي 🗷 يفتتح الموسم الثقباق للمجمع العربى للموسيقي بفرقة بغداد للوسيقا الصالة لتقدم معزوفات لكل من موزارت وكوريلي وهليدن وفكرت اميىروف وجساكموفسكى ورميسكي كبورسكوف وببرامس وكلينكا ، يكون الافتتاح الساعة السابعة والنصف من يـومي ٢٧

🗷 بدء عرض

للموسيقي في شارع حيفا .

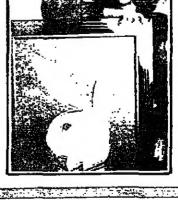
و٢٨/ ١٠ على قاعة المجمع العربي

د عمارة ابو سعيد ،

📰 يبدا عرض مسرحية ، عمـارة ابو سعيد ۽ لفرقة المسرح الفثي الحديث يوم ٢٩/٧٩ على قاعة مصرح يغداد في الساعة السابعة

تأليف مجيد حميد واخراج حامد خضر تعثيل سامى عبدالحميد ويوسف العاني وخليل شوقي .

والنصف مساء والمسرحية من



■ هيو هيقتر ـ ٦٢ عاما ـ مؤسس مجلة

(بلاي بوي) قرر مؤخرا ان يتنازل عن

عرش (امبراطوريــة بلاي بــوي) ال

ابنته کریستی (۳۵ عاما) مع بقائمه

محتفظا برئاسة تحرير المجلة المنكورة

ومن المصروف ان كريستى تشتضل

حاليا منصب نائب رئيس مؤسسة بلاي

والاستمرار في صنع قراراتها .

الرسامة الامريكية:

مريم شاتلاند:

مريم شاتلاند رسامة امريكية من مدينة واشنطن ، اضافة الى انها مصعمة لكثير من الكتب والمجلات والجرائد . سبق ان

عقد قبل أشهر . _ عن زيارتها هذه المرة لبغداد : قلت وهي تتحدث العربية

زارت العراق اثناء انعقك المؤتمس الشعبي الاسلامي الذي

وساتعرف بشكل مباشر على الفنانين انا احب العراق شعبا ووطنا ، ولانه يحب السلام واستطاع ان يحققه بعزيمت

ـ فرحت جداً لدعوتي لمهرجان بغداد العالي الثاني للفن

التشكيلي ، ففي هذا المهرجان ساتعرف على الفنون العراقية

ـ لقد شاهدت كثيرا من الاقطار العربية ودول العالم لكنني

الاجتماعية والناسية لسكنيها والخصوصية البينية (هكذا

🗷 أيام الرعب .. يدفع محمود ياسين للجائزة . 🗷 وليامز .. ذو

اليد الذهبية ■ باريس ريفيق .. مقابلات بمجلد جديد ■ من اعداد جورج بلمبتون وتقديم الروائية جویس کارول اوتس صدر فی امریکا مجلد بعنوان

(الكتاب منهمكون • مقابلات باريس ريفيو) ضِمن السلسلة الثامنة .

من المعروف ان المقابلات والاحلايث الصحفية مع الكتاب بدات منذ عهد جونسون وبوزويـل

عندما كانت تشكل سيرة حياة وخلاصة للاقوال الماثورة لكبار الكتاب . عندما تساسست صحيفة

(باريس ريفيو) الادبية علم ١٩٥٣ طورت نوعا

رجحت مباين هدف بوزويسل واستقصباء اراء الكتاب المعاصرين حول فن الكتابة الروائية

MARCHENIA CONTRACTOR SOCIETA



هو مبتكر الشخصية الكارتونية ، روجر رايت ، لفيلم بعنوان ، من لفق التهمة لروجر رايت ، للمخرج « روبرت رُيمكير ، والذي يعد حدث العلم نظرا لتعارج الخيال بالحقيقة أو الشخصيات الكارتونية مع المنتلين الحقيقيين .. ويعد و ريتشارد وليامز ، واحدا من اعظم رساعي الصور المتحركة واد والظم في يدهــ

فهو ابن لوالدين اشتغلا بالتصميم والرسم وابتكرا ملصقات الإعلانات .. ولم يهرب ، ريتشارد ، من قدره ، فحين كان في سن الحُامسة افتتن بغيلم والت بيزني المعروف ، قطر الندى والإقرام السبعة ، ..

> لم ار عثل كرم وطيبة الانسان العراقي . - انك تتكلمين العربية ، ابن تعلمت اللغة ؟

- في نيويورك ، فانا لحب العربية والعرب وبالاخص العراق ◙ ماهي مشاركاتك الفنية ؟

ـ لي مشاركات كثيرة وعديدة اخرها كان في مهرجان بغيل الدوني للموسيقي اذ شاركت بلوحة تعبسر عن طبيعة

🗷 ماهو تصورك عن المهرجان العالى هذا ؟ - ان هذه المهرجانات ضرورية جدا فنحن ويصراحة لانعرف

عن العراق الا القليل وعند عوبتي سلكتب في الجبرائية والمجلات مقالات خاصة ماشاهنته لكي اعطي صورة واضحة عن الفن العراقي وفنانيه .

نضال محمد على

يربط بين ماضينا والجيل الذي سوف يدخل في المغامرة

اهم شيء في الفن البحث عن الذات ، حينما لاتبحث عن

للفن التشكيلي الاربعاء ٢٦/٢٦

العراقي محاضرة (مكتشفات من القن العراقي

فعاليات مهرجان بغداد

الساعة ١٠٣٠ مُسَلِّدًا تُرْضَارة التُمَانُّ العراقي للإثار . الساعة _, ١١ ق قاعة المتحف

القنيم) للنكتور مؤيد سعيد

■ اعداد : تبيل العطية

إنَّ همُّ فعِل ، وان سئل بنل

كان لرجل من مقاول حمير اينان يقال الحدهما :

عمرو وللكض : ربيعة ، وكانا قد بسرعا في الأنب

والعلم ، قلما يلغ الشيخ اقصىٰ عصره ، واشرف

على الفتاء ، دغاهما لبيلو عقليهما ، ويعرف مبلغ

علمهما ، ظما حضرا قال لعمرو ـ وكان الأكبــ .

لخبرني عن لحبِّ الرجال إليك ، واكرمهم عليك ،

أسال: السيد الجبواد ، القليل الاشداد ، الملجد

الإجداد ، الرفيع العماد العظيم الرماد ، الياسل

قَالَ : مَاتِقُولَ بِأُربِيعَةً ؟ قَالَ : مَالْحُسنُ مَا

وصف ؛ وغيره أحبُّ إليَّ منه ، قبال : ومن يكون

سدًا ؟ قال : السيد الكريم ، الماسع للصريم

المنضل الحليم الذي إن همُّ فعل ، و إن سئل بدل

🗷 طُرِقة 🖫

🗷 الدراهم 🗷

■ حكى أنَّ شباعراً طريفاً مدح معن بن زائدة

بقصيدة خسنة ثم انشدها نين نبيه ، فلما فرغ من

إنشاده اراد معن أن بياسطة . قال : ماهذا إن

شئت اعطيناك ، وإن شئت مدحنك كما مبحتنا

فاستحيا الشاعر من اختيار النواب وكره اختيار

المدح وهو محتاج ، ظما خرج من معن أرسل إليه

النُوّاد ، الصادر الورّاد .

الجبيلة .. انها بغداد العرب .. وانه فسارس الامة 🛎 صالح سليمان 🎫

قبل ان يقولها الان .. قالها بالامس .. وقيسل

الامس .. قالها يصدق لسانه ، وحفق قلبه ، وحرارة

يدهٔ ، كلما صافح يدا عربيـة شريفـة تلتقي يده ق

أقال : ﴿ بِقداد ،، بِعَداد العربِ .. بِعَداد لاتحتاج

وهذا هو (الاخ العربي الأصيل .. الصديق

والاخ الذي اعتز بلخوته وصداقته الرئيس صدام

حُسَينَ .. كما يصقه بذلك الرثيس حسني مبارك ..

حسين .. كما يصفه بذلك السيد ياسر عرفات ..

وهذا هو .. فارس الامة العبريية .. صدام

وكان المشهد مساء يوم الاحد الماضي ، على شاشية

التلفاز .. مهيبا جليبلا ، شامضا ، وحبيبا ، وهو

يجمع هؤلاء القادة العرب في بغداد النصر ، والعزة

والسلام .. بغداد العرب ، يدخلونها ، فتضيفهم

بكل ماعرف التاريخ عنها .. وتضيفهم قبل ان تحتاج

الى موافقة ، كما يعبر ابنها وقائدها العربي

وهنده هي بغذاد .. كمنا في كل منزة .. الخيمة

العربية الزاهية التي يجتمع عندها ، في المواسم ،

وكل ايامها مواسِم ، قادة الامة و أيناؤها وكانت هي ،

وملترال في كل مرة ، يغداد الامل والرجاء .. يغداد

الكلمة العربية الحرة .. والقرار العربي المستقل .

والارض العربية السيدة ، التي تحتضن السلاة

وكان صدام حسين ، هو نفسه ، الذي دافع عن زهو بغداد ومجدها ، فصان زهوها ، و أضاف اليه ، وحمى مجدها وزاد فيه .. وكان هـو نفسه صـدام

حسين ، الذي يقول بساسم العبراقيين قناطينة .

وجميعاً ، بان بغداد هي بغداد العرب (لاتحتاج مـوافقتی لکی تمنتضیف ای شقیق عربی) لکنهـا

تقدم الخدمة للاشقاء ، من فرح غامر في عيونها ،

وحُفَق تَبِيلُ فِي طَوْبِهَا ، ودقء لذيذُ فِي أينيها وهي

ولانها كذلك فأنها لم تحل يومنا من أبناء امتهنا

العسرييسة منسنة احتضنت اسم صحدام حسسين ،

وصورته ، ومنذ امتلات ارجاؤها ، شوارع وحدائق

وبيوتا ، بصوته العربي الإصبل ، القوى الهادر ،

الواضح المنزرء بالحكمة والمدسة ، والصراحية

تصافح وتعانق .. تستقبل او تـودع ،

الاحرار من ابنائها وابناء امتها العربية .

الإصبيل ، فارس الامة العربية ، صدام حسين ..

موافقتى لكى تستضيف اي شقيق عربي) .

ثبنياء من امني شع كسب لمسلمب تعمية والضي ثيراء ولكن الزميان بيرى عنظامي ومنائي كنافدراهم من دواء

قلما قراهاً معن ضبحك ، وقال : ما مثل الدراهم من دواء ؛ وأمر له بصلة جزيلةٍ ومال كثير .

🗷 خصال عربية 🖪

≡ قال عبدالملك بن مروان لاسماء بن خارجة : بلغني عنك خصال فحدثني بها ، قال : ياأمير

عرَّمَتُ عليك الاحدثتني بها . فقال : ينالمر المؤمنين معنت رجل بين يدي جليس لي قط ، ولا ضنعت طعامأ فدعوت إليه قومأ الاكانوا باجابتي امنَّ عليَّ مني عليهم ، ولا تصب لي رجل وجهه قطُّ يصالني حلجة فاستكثرت شيئا اعْطيه إياه ا

■ حدث الإصمعي قال : ترات ذات ليلةٍ في وادي بني العنبر وهو إذ ذاك اهل . فإذا فتيةٌ يريدون البصرة فأحببت صحبتهم ، فاقمت ليلتي تلك عليهم ، وإني لوصبٌ محموم اخاف الا استمسك على راحلتي . قلما اقاموا ليرحلوا ايقطوني فلما

رأوا حالي رحلوا وحملوتي ، وركب لحدهم وراثي يمسكني ، قلما أمعن السير تنادوا الا فتي يحدو بِنَا لُو يِنشِينًا ؟ فَإِذَا مِنشِد فِي سواد اللَّيلِ بِصوتِ

خُفَاتُا عَلَىٰ الْنَارِمِ مِ لَصِيورُ وكله من الوجد المُثِّن ينطعُ

فكيث إذا مرَّت عليه شهورٌ عس الله بعد الناي ان يُسعفُ النـوى

قال : فسكنت والله الحميّ عني حتى ما أحسُّ بها . فقلت لرفيقي انزل رحمك أش أن راحلتك فإني



المؤمنين هي من غيري احسن منها مني ، قبال

🗷 الشقاء 🗷

لعسسرك إني يسوم بسانسوا ضلم امت فظتُ لقلبي حسين خَـفٌ بــه الهـوى فسهذا ولما تسمض للبين ليلة

وينجمع شنمثل بنعندهنا وسنزوز

متماسك . جزاك أله عن حسن الصحبة خيراً !

